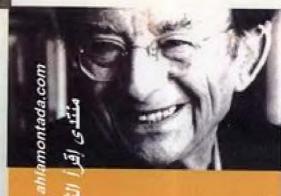
40



قەيرانىدەروونشىگاسى

2005

وەرگىزانى: ھەزارجوانرۇبى

قەيرانى دەروونشىكارى

ئەرىك فرۆم وەرگۆرانى: ھەۋار جوانرۆيى

چاپی یه کهم

لەبلاوكراوەكانى خانەي چاپ و پەخشى رينىما رنجيرە (٤٠)

ناسنامهی کتیّب

ناوی کتیب:قمیرانی دهروونشیکاری نوسینی:شمریك فروّم وهرگیرانی: همژار جوانروّیی شویّنی چاپ: چاپمممنی گمنج نمخشمسازی: فوادکمولوّسی سالی چاپ: ۲۰۰۵ نوّبمتی چاپ: چاپی یمکمم تیراژ: ۱۰۰۰دانه

پێرست

پێشهکی٧
قەيرانى دەروونشىكارى
مرۆڤى موديلى فرۆيد وياساوريسا كۆمەلايەتيەكانى
ماركس و ناسينى مروّقْ
بەرنامە رێژى ھۆمانىستى
گريني ئوديپ:
گرنگی تیوری مافه کانی دایك له روزگاری ئیمه دا
تيورى مافى دايك وپەيوەندى ئەو لە گەڵ دەرونناسى كۆمەلايەتى. ٥٧
شيۆواز ورۆڭى دەروونناسى كۆمەلايەتى شيكردنەوەيى ،
چاوخشاندنیّك بهدهروونشیكاری و ماتریالیزمی میّرژوویی۹۷
دەروون شیکارى له خزمەتى ناسینى ھەلسوكەرت وپەيوەندى ئەو
له گهڵ دەرووناسى كۆمەلايەتى
دوايين ووته



ييشهكى

ئهم كتيبه زمنجيره وتاريك له خودهگريت كه له نيوان سالهكاني ۱۹۳۲ – ۱۹۹۲ نوستراوه ونتاواخنی هاویه شیان پهیوهندی بهرانبهری نَيْوان هَوْكارهكاني كوّمهڵناسي ودهروونناسييه . من بُوّ ئهوه بريّارم دا ئەم وتارانە كە سەرەتا بە زمانى ئەلمانى بەلاق كرابوونەۋە، دوبارە بىلاق بكهمهوه كه هيشتاش بنج و بناغهى دواين بهرههمم لهم بوارانهدا به باشترین شیّوه دهخریّنه روو . لبه لایهکی تـرهوه هیّشـتاش گفتو گۆپسەكى زۆر لسەم بارەپسەوە، بسە تايبسەت سسەبارەت بسە بۆچسوونەكانى مارکس و فروّید له ئارادایه و به داخهوه ئهم گفت و گوّیانه ئاماتوّری و پرلـه ههڵـه دێنـه بـهر چـاو. مـن زۆر دەسـتم وەرنەدايـه نـاوەرۆكى ئـهم وتارانه ، بهلام ئەگەر لەم كاتەدا بمنوسىبا، بە گويْرەي تيورى ليبيدۆي فرۆيد نەمدەنوسىن، بە ھەر حاڭ ئەم كارە تا ئەو شوينەي گريندراوي پرسى گشتى بيت، كاريگەرىيەكى ئەوتۆى لە سەر ناوەرۆكى بابەتەكەدا نییه. له ههمبهر ئهم فیگره که گۆرانکارپیهکی ناوهروّکی لهم وتارانهدا ئەئجام بدەم ، خۆراگريم كرد . بەلام ئەو گۆرانكارييانەي كە بە دريْرايى ئهم سالآنه له شیّوازی بیرکردنهوه وتیورییهکانمدا روویان داوه وهك تێبيني له خوارمومي لاپهږمكهدا باسم كردون. تهنها گۆړانكارييهك كه ئەنجام دراوە كورتكردنەوەي وتارەكانە لەو شوينانەدا كە زۆر بە تيرو

تهسه ای باس کراون و یا خود له و شوینانه دا که هه ندیک خالی نا پیویست و که م بایه خ هاتووه که له م سه رده مه دا گرنگی خویانیان له دهست داوه. سه ره رای نهمه ش برگه کانی نهم کتیبه نه ته نه اله لایه نی شیوازی نوسینه وه هه ندیک لیک جیاوازن، به لکوله هه ندیک شوینیشدا دویات بوونه وه ی تیدایه.

وتاری یهکهم "قهیرانی دهروونشیکاری" تایبهت بهم کوّمه و و و و نوسراوه (ههر وهها وتاری ههشتهم له بن ناوی گرنگی مافی دایك لهم سهردهمه دا). نسهم و تاره کسه سسهباره ت بسه تیسوری چارهسسه دهروونشیکارییه، هوّکاره کوّمه لایه تییه کانی پیّگهیشتن و فراوانبوونی دهروونشیکاری لیّك دهداته وه. و ههروه ها و تاری دووهه میش لیّك دانه و هیه ای فروّید".

برگهکانی ئهم کتیبه به گویرهی ناوه پوک له یه ک جیاوانن ،چوونکه له هه لو مهرجی جوّراو جوّردا نوسراون. هه ر به م بوّنه یه و له هه ندیک نمونه دا ده ستیّوه ردانی برگهکان به ر چاو ده که ویّت، هه آبه ته ده مانتوانی بابه ته تیکرارییه کان به لاوه بنین ، به لام له و حاله ته داره که تیک ده چوو، به تایبه ت که بابه ته دو پاتکراوه کان یه کچهشن نین و نه و بوّچوونانه که سه باره ت به شتیکی تایبه ت باس کراوه زیاتر شروّقه ده که ن، له م رووه وه له پوانگهی شروّقه کردنی بابه ته کانه وه ته واوکه ری یه کدین.

وتارهکهی "قهیرانی دهروونشیکاری " کو کراوهی ئه و ئه ندیشهگهلهیه که به شیوهی کتیبیکی تیرو تهسهاتر له بن ناوی "دهروونشیکاری مروّیی" له داهاتوودا به لاو دهکریتهوه، ههندیک له

به شهکانی شهم کتیبه له لایه نریکخسراوی نه تهوهیی تهندروستی دهروونی، گریدراوی وهزارهتی تهندروستی نهمریکاوه پهسهند کراون.

له کوتاییدا سپاسی جهنابی جوزف کویین دهکهم که له ههلهبری دهست نوسه کانمدا یارمه تی دام. و ههر وه ها سپاسی دو کتور جروم برامز ده که به بونه ی نهو یارمه تییه پر بایه خه ی که له ده روونناسی نه فسدا ییشکه شی کردم.

ئەرىك فرۆم

۱- قەيرانى دەروونشىكارى

لهم سهردهمهدا دهروونشیکاری توشی قهیران هاتووه. ناماژه ی روانهتی ئهم قهیرانه کهمبوونهوه ی ژماره ی خویندکاران و ههر وهها دابهزینی رییژه ی چوونی نهخوشهکانه بو لای دهروونشیکار به مهبهستی چارهسهری. له ههمبهر دهروونشیکارهکان ههندین رکهبهر سهریان ههنداوه که لافی ئهوه لیدهده ن دهتوانن به خهرجیکی کهمتر وله ماوهیه کی کورتتردا نهخوشینه کان چارهسهر بکه ن دهروونشیکار که تا مال لهمهوبهر تهنها کهسی متمانه پیکراو بو چارهسهری تیکچوونه دهروونییهکانی چینی مامناوه ندی شارنشین له قهنهم دهدرا، ههنووکه له ههمبهر رکهبهرهکانیان ههنویستی بهرگری کردنیان وهرگرتووه و پوستی قورخکراوی خویانیان له دهست داوه.

به مهبهستی تیگهیشتن لهم قهیرانه دهبی سهرهتا چاویک به میژوویی چارهسهری دهروونشیکاردا بخشینینه وه. نیزیکهی نیو سهده لهمه وبه دهروونشیکاری سهری ههندا و له لایهنی ئابوورییه وه بازاریکی تازهی کرده وه. تا ئه و کاته ته نها بو چارهسه ری شینتهکان یا خود نه خوشینه تونده کانی دهروونی سهردانی دهروونناس ده کرا. چارهسه رکردنی نه خوشه کانی دیکه یی دهروونی له لایهن پیاوه ئایینییه کان ویا خود دو کتوری بنه ماله وه ئه نجام ده درا، و له زوربه ی نمونه کاندا نه خوش نا چار بوو ئازار و ناره حه تی خوی له بیده نگی و گوشه گیریدا ته حه مول بکات.

فرۆید له سەرەتای کاری خۆیدا سەرقائی ھەندیك نەخۆش دەبوو هەرچەند كە گېرۆدەي ھەندېك نارەجەتى وەك نېگەرانى، دلەراوكى و هیستری بوون، به لام ناوی نه خوشیان لینهده نرا و به نه خوشی يسىيكۆز Psychotic لىه قەلىهم ئىهدەدران. وردە وردە چوارچىلوەى دەروونشیکاری یەرەی سەند و سەبارەت بەو كەسانەش كە بە نەخۆش لىيە قەللىم ئىمدەدران بىيە كار ھات. ئەخۇشلەكان لىيە ئىمبورنى ھەسىتى خۆشحانى وچىنژ وەرگىرتن لىه ژيان، لىه زەواجىي سىەرئەكەوتوو، لىه نیگهرانی گشتی، له ههست به نازارو تهنیایی، له نهبوونی توانای ئەنجامدانى كار و...هتد گازەندەيان دەكرد. بە يێچەوانەي رابردوو ئەم ناره حه تییانه "نه خوشی" له قه لهم ده دران و "یارمه تی ده ریّکی "نویّ که هــهمان دەروونشــيكارە، دەبوايــه " گرفتــهكانى ژيــان " ى ئــهوان چارەسەربكات. لە حاڭيكدا تا ئەوكاتە بۆ چارەسەركردنى ئەم كيشانە يارمەتى پسيۆرانە پيويست نەبوو.

ئهم پهرهسهندن وکامل بوونه بهشهویک دروست نهبوو، به لام بوو به هوکاریکی گرنگ له ژیانی چینی مامناوهندی شارنشین، به تایبهت له ئهمریکادا . تا چهند سال لهمهوبه ربوخه لکی چینی ناوه راست، سهردانی دهروون شیکار وهك سهردانی کلیسا یان شوینیکی پیروز کاریکی ئاسایی له قه لهم دهدرا .

خۆ بینگانه"ی(Alienated organizion man) چینی مامناوهندی شارنشینی له هه لویست ههستی ئاسایش له جیهانی بی واتا و بی ناوه پی کدا، بی به شکردوه. ههر چهند که ژمارهیه کی کهم هه لویست وئاراستهیه کی تازهیان له سورریالیزم، سیاسه تی رادیکا ل و زهنی بودیزمدا دوزیوه ته وه، به لام، به شیوهیه کی گشتی تاکی لیبرالی ریالیست به دوای فه لسه فهیه کدا ده گه پیت که له ئاید و لوژیای ئه ودا گورانکاری بنه په تی دروست نه کات، واته له ها و پی و ها و چه شنه کانی خوی "جیاواز" نه بیت.

دهروونشیکاری ئیهم خواسته ی دابین کیرد. تهنانیه تهگیه نهخوشیش چارهسه ر نیه دهبوو، گفت و گیو لیه گیه کهسیکدا کیه بیسه ریکی به سهبر بوو و کهم تا زوّر به ههستی هاوخهمی گویّی له کیشه وقسیه کانی نیهخوش دهگیرت، دهبووه هیوّی هیّوربوونه و سووکبوونی باری روّحی ئهو کهسه. و ئهو پارهیه که به دهروونشیکار دهدرا زهرهریّکی ئهوتو نهبوو، ورهنگه به زیانیش له قهلهم نهدرابا، چیوونکه دانی پیاره، خیوی هوّکاریّکی جیدیبوون ،ریّددار بوون وهیواداری به چارهسه ری بوو. دیسان سهردانی دهروونشیکار خوّی جوّره پرستیژیّك بوو، چوونکه له لایهنی ئابورییه وه راقی دهرّمیّردرا.

دهرونشیکاری ئه نترناتی قینکی بن ئایین، سیاسه تو فه نسه فه خسته روو. فرزید به گوته خوی تیکرای نهینیه کانی ژیانی دوزیبوه وه. نهست، گرینی ئودیپ، دوپات کردنه وهی ئه زموونی سه رده می مندانی نه هه نووکه دا، ئه گه ر لهم شتانه تیبگات ئیدی هیچ شتیك له روانگه ی ئه وه وه گوماناوی نییه. و ئه م که سه ده بوه ئه ندامی گروپی (باتنی)

که دهروونشیکار پیاوی ئایینی ئهوه وکهمتر ههست به تهنیایی و سهرلیشیواوی دهکات

ئەم كارە بە تايبەت سىەبارەت بەو كەسىانەي كىە نەخۆشىييەكى دیاریکراویان نهبوو، به لکو ئازاری گشتییان ههبوو راست بوو. ئهوان به مەبەستى دۆزىنەوەي رێگايەكى راست ودياريكراو دەبوايە لە چەمكى مرۆقى له خۆ بێگانه تێبگهن وبۆيان دەركەوتبا كه ژيان له سەر تەوەرى "بوون" له باتى ژيان له سهر تهوهرى "ههبوون" و"بهكارهينان" چه تايبەتمەندىيسەكى باشسى ھەيسە ؟ بۆچسوونيكى وەھسا پيويسستى بسه رەخنەيەكى توند وبنەرەتى لە كۆمەلگا ھەبوو كە لە ييوەرو بنەما ديار و شارهوه کانی بگیریّت، و بـق دهستهبهر بـوونی ئـهم پرسـه پیّویسـته ئەوەندە بوير بين كە پەيوەندىيە ھيوركەرەوە وپاريزگارى كەرەكان تيك بدهینو خۆمان بخهینه نیو ریزی کهمینهوه. له لایهکی ترهوه پیویست بـوو ریٚژهیــهکی زۆرتــر دەروونشــیکارمان هــهبیٚت کــه لــه نیٚــو تــۆړی دەروونى و رۆحى ژيانى پيشەيى ريكخراوەي قالبى وسيبرنتيك(١٠دا ستووردا ئەبن.

⁽۱) cybemtics له ماشین و ئاژه لاندا". ئهم و شهیه به و اتای سیسته می کاریگه ری به رانبه ر له یه کدی یان گه پانه و م کزنه کانه کانه . به پهیوه ندی به شه جوّر او جوّره کانی ماشینیش سیبرنتیك ده لیّن . له تیّک پای ئه و بوارانه دا که کاریگه ری به رانبه ری کار و دیسپلین بوونی ههیه ، به کار دیّت . به تاییه ت له بواره کانی هونه ری پزیشکی، ده روونناسی و.... ئهم و شهیه له لایه ن نوربرت وینره و winer پناسه کراوه استیه که دراوه ایری تویدوه ندی که نیّن و ماشیّن و ناژه لاندا".

به زۆرى دەتوانين "رێڪەوتنێکي رێزدارانـه" لـه نێـوان نـﻪخۆشو دەروونشیكاردا ببینین، له راستیدا ئهم دوانه هیچكامهیان نایانهویّت ببنه هۆی ئەزموونیکی بنەرەتى تازەی ناسەقامگیر، ھەر دوانيان لە چاكبوونهوه يهكى كهميش رازين وناوشيارانه سياسى يهكدى دهكهن، چوونکه" رێکەوتنى" نهێنى وناوشيارانەي خۆيان ئاشكرا ناكەن . تا كاتيِّك نسهخوَّش سسهردان دهكسات، قسسه دهكسات ويساره دهدات ودهروونشبيكار كويي لئي دهكريت وشروقه وليكدانسهوه دهكات ، ياساكانى "يارى"جى به جى كراوه ئەم يارىيە بۆ ھەر دوو لايەن گونجاو و چێژ بهخشه، بهلام پێشتر سهرداني دهروون شيکار دهبووه هۆی دورکەوتنەوە لە راستى حاشاھەلنەگرو ترسناكى ژيان : بريار دان وقەبوول كردنى مەترسى . كاتيك كە برياردانيكى دژوار – يان تەنانەت ئازاراویی - حاشا هه لنه گر بوو ئه و که سهی که به سه ردان کردنی ده رون شیکار راهاتبوو ململانییهکی راسته قینهی دهروونی بو "نیروتیك" که يٽويستي به لٽکدانهوهيهکي زياترههيه دهگواستهوه ، ئهم لٽکدانهوهيه ئەوەندە دریزهی کیشا تائەو بارودۆخەی کە بۆ بریبار دان ییویست بوق له ناوچوو. نهخوش و دهروون شیکار دژایهتی پهکدیان نه دهکرد، ئەوانەي كە رىكەوتنىكى نهىنى و ناوشىارانەدا بەشدار بوون ، دالىيەتى يەكديان نە دەكرد . تەنانەت بەلگەيەكىشىيان نەدەھىنايەوە ، چونكە نابي هيچ شتيك ژياني ئارامي ئهوان تيك بدات . ديسان چوونكه مشتهری دهروون شیکارهکان روّژ به روّژ زیاتر دهبوون ، لهم روهوه زۆربەي دەرون شىپكارەكان كەمتەرخەم بوون ولافى ئەوەيان ليدا كە چوونکه "بههای بازاری" یان زوره ، دهبی "بههای کاری" شیان زیاتر ببینت . پشتیوانی کردنی "یهکییتی ناونه تهوه یی دهروون شیکاره کاندا شیکاری"(۱) فیکریکی وههای له زوّربه ی دهروون شیکاره کاندا دروست کردبو که دوای نهوه ی خویندنه که یان ته واو کرد، له بواره که ی خویاندا گهیشتونه ته "راستی" . له جیهانیکدا که گهوره یی و هیّزی ریکخراو گهرهنتی راستیه، نه وانیش له بوّچوونه که ی خویاندا ته نها نهم راستیه گشتییه یان جی به جی ده کرد.

ئايا دەبىي لەوشتانەي كە لەسبەرەوە باسىمان كرد دەرئەنجامىكى وهها دەرىخەين كە دەروون شىيكارى گۆرانكارى پٽويسىت و بنەرەتى سهبارهت به خهلك دروست نهكردوه؟ وئايا دهروون شيكاري خوّى ئامانج بووه نهك ئامرازيك بو كهيشتن به ئامانجي بالا ؟ قهت وانييه . ئهم بۆچوونه تەنها بۆ ئەو دەروونشىكار و نەخۆشانە راستە كەللە دەروون شىپكارى خىراپ كىەڭك وەردەگىرن نىەك لىە كىارە سىەرەكەوتوە جيدييهكاني كەسانى ديكەدا . لـه راستيدا نكۆڭي كردنى سـەركەوتنى چارهسهری دهروون شیکارانه زیاتر ئاماژه به گرفت و کیشهی ههندیك نوسەرى (مۆدى رۆژ) لە تېگەيشتن لەو زانيارىيە ئالور ويېشكەوتوانە دەكات كە دەروون شيكارى يێيەوە خەريك دەبێت ، نەك ئاماژە بەگرفتى خودی دەروون شیکاری بکات . رەخنەی كەسانیك كە لەم بوارەدا خاوەن ئەزموون نىن ناتوانى ئەو شاھىدانە بى كارىگەر بكات . كە دەروون شیکار له چارەسەركردنى كەسانى گیرۆدەى جۆرە ئازاریكى دەروونى لە بەر دەسىتيان دايە . گەليك نەخۆش دواى چارە سەرى

^{(1) .} International Sychoanalytic Association

ههستی خوشحانی وئاسوده یی و چیژیان بهدهست هیناوه که جگه لهدهروون شیکاری هیچ شیوازیکی دیکه ناتوانی گورانکاری وهها پیک بهیننیت . ههنبهت ههندیکیش چارهسه نسهکراون ویاخود گورانکارییه کی کهمیان تیدا دروست بووه، به لام ئیره شوینی لیکدانه وهی ئاماره کانی سهرکه و تنی چارهسه ری دهروون شیکاری نییه .

جیدگهی سهر سورمان نییه که گهلیک کهس کهوتونه به به به کاریگهری نهوپروپاگهنده یه که به نینی چارهسهری خیراتر وههرزان تر دهدات . دهروونشیکاری سووک کردن و هینور کردنهوه و چارهسه کردنی داماوییه کانی مروّقی له رینگای یارمه تی پسپورانه وه هه موار کردووه . به گورینی شینواز به "کارامهیی" زیاتر و "خیرایی" و "چالاکی گروپی "و بهرفراوان بوونی پیویستی به چارهسهری"، ئه و کهسانه ی که داها ته که یان به شی کوبوونه و می راویزگاری دریز خایه نی نهده کرد، و نهده کرد. و له نه نه خوشه کانی ده روونشینکاره کانیان به ره و لای خویان راکیشا.

تا ئیره من تهنها ئاماژهیه کی کورتم به ئاشکراترین و بهرچاوترین هزکاره کانی قهیرانی دهروونشیکاری کرد: خراپ به کار هینانی دهروونشیکاری له لایسهن ریژهیسه کی زوّر له دهروونشیکاران و نهخوشه کان هوکاره کانی قهیران ، لانی کهم لهم ئاسته دا، له سه داسه دریدراوی هه نبرژاردنی وردتری دهروونشیکار ونهخوشه.

پێویسته ئهم پرسیاره بخرێته روو: خراپ کهڵك وهرگرتن چۆن بهرێوه دهچێت؟ ههوڵمداوه ولامێکی زوٚر سنووردار بو ئهم پرسیاره بخهمه روو، ولامی تێرو تهسهل تهنها کاتێك ئاماده دهبێت که هوٚکاره رواڵهتییهکان، به هوی قووڵبوونی قهیران له دهروونشیکاریدا لێك بدهینهوه

هۆكارەكانى ئەم قەيرانە قووڭە كامانەن؟

له روانگهی منهوه هۆکاری سهرهکی گۆرینی دهروونشیکاری له تیورییهکی رادیکالهوه بۆ تیورییهکی ریفورمخوان دهروونشیکاری له بنه رهتدا تیورییهکی رادیکال و رزگارکه ربوو. به لام ورده ورده ئهم تایبه شمه ندییه کی له دهست دا و تووشی وهستان هات و نهیتوانی تیورییهکهی خوی له ولامی پیگهی گوردراوی مروق دوای شهری جیهانی یهکهم فراوانتر بکات، به لکو به پیچهوانه وه هه لگه رایه وه بو

داهیننهرترین و رادیکالترین دهستکهوتی تیوری فروّید، بونیادنانی

" زانستی دژه عهقل (۱) "یان به دهربرینیکی دیکه تیوری نهست بوو.

به شیوهیهك که خودی فروّیدیش دهیزانی که ئهم دوّزینهوه دریّرژه

پیّدهری کاری کپرنیكو دارڤینومارکس بوو. ئهوان ئهساسهکانی

وههمی مروّڤیان سهبارهت به پیگهی زهوی له گهردوون وههروهها

پیکهی خودی مروّڤ له سروشت وکوّمهلگادا تیّکهل کردو فروّید دوایین

^{(1) .} Conformist

^{(&}lt;sup>†)</sup>. Science of Isrational

سسهنگهری واتسه—ئاگساهی مروقسی وه الاوزراوهی کوتسایی"(۱) لسه ئهزموونی دهروونیدا داگیر کرد. فروّید نیشانی دا که زوّربهی ئهو شتانه که ئیّمه وه زانست زانیاری خوّمان له قه لهمیان دهدهین راستهقینه نین و زوّربهی راستییه کان له ههستی ئیّمهدا نین. ئیدهیالیزمی فهلسهفی و دهروونناسی نهریتی رووبهروی پرسیارو پهخنه بوویهوه ههنگاویّکی دیکه له زانست بو ئهوهی "بهراستی راستییه" هاویّژرا. (فیزیکی تیوریکیش ههنگاویّکی جیدی له هیّرش رسهر دانیاییه کی دیکه، واته چییهتی ماده، ههنگاوی

فرۆید نه تەنها هەبوونی پرۆسەكانی ئاگاهی به گشتی خسته روو (بهر له ئهویش كهسانی دیكه ئهم بابهتهیان خستبووه روو) به لكو به شیزه یه كیرداری شیزوازی كارهكهیانی له دیارده بابهتی و بهر چاوهكاندا نیشان دا: ئاماژهكانی خهموکی دهروونی (۲)، خهون و خهیالهكان ، كاره بچوكهكانی روژانه.

تیوری نهست یهکیک لهو ههنگاوه جیدی و قورسانه بوو که بی مروِ قناسی ئیمه، وتوانای جیاکردنهوهی پوالهتهکان (ناپاست) له پراستییهکان له ههنسوکهوتی مروِقدا ههنگیراوه، ئهم تیورییه له راستگوییدا پهههندیکی تازهی دروستکرد وبیو بیرکردنهوهی پهخنهگرانه بونیادیکی تازهی دامهزراند. بهر له فروید ئاگا بوون له

^{(1).} Ultimate Datum

^{(&}lt;sup>(*)</sup>. Neurotic symptom

مهبهستی وشیارانهی مروّق به مهبهستی دادوهری له راستگوّیی ئهودا بهس بوو، به لام دوای ئهو ئهم ئاگاهییه نهتهنها بهس نهبوو ، به لاکو لاوه کی وکهم بایه خیش بوو. راستی له پشتی نهستهوه خوّی حه شار داوه، ئهم راستییه هه مان مهبهستی سهره کی تاکه. به ده روونشیکاری ئهو که سه (یان به به کار هیّنانی ده روونشیکاری له لیّکدانهوهی هه لسوکه و تهکانیدا) پابهندی ریّزو حورمه ته باوه کهی ئه و که سه بورژوازی ، له گه ل دووروویی و دروّزنی ئه و تووشی هه ژان ده کات نه و بورژوازی ، له گه ل دووروویی و دروّزنی ئه و تووشی هه ژان ده کات نه و مهبهستی باشی ئه و هه لبسه به نه و به س نه بوو که کاری که سیّك به گویّره ی مهبهستی باشی ئه و هه لبسه نه یه درو رفین نه و می باشی نه و هه لبسه نه یه درو رفین دروری دروری دروری دروری دروری باشی نه و هه به سه نه به مهبه سته باشانه ته نانه ته ناخه در خاوه نی په یوه ندی گه درم و گوری زه ینی و کاملیش بن، پیویستیان به

⁽۱) به گشتی بیروباوه پنکی و هها هه یه که شوّپش و نازادی له پهیوه ندی جنسی ده رئه نجامی تیوری فروّیده. ئه م برّچوونه له پوانگهی منه وه جنّی پرسیاره، به تایبه ت که به شنّك لهم ئازادی پهیوه ندی جنسییه ده رئه نجامی کوّمه نگای پیشه سازی هه نووکه یی ئنّمه یه به همان شنّوه که "نالدوّس هاکسلی" به شنّوه یه کی رازی که رانه له کتیّبی "دونیای دلنّری نویّ"دا ناماژه ی پنکردوه . به نام به هه رحال لایه ننّکی دیکه ی کاریگه ری فروّید بوونی هه یه که به زوری له به رچاو نه گیراوه . یه کنّك له توخمه سه ره کییه کانی ناره زایه تی ده ربینی گه نجه پادینکانه کان ره خنه گرتن له لاسایی کردنه و می ساخته و هه نخه نه نه بورژوازییه، که له کردار ، بیرکردنه و ه وزمانی نام کوّمه نگایه دا ده بینریّت. ده توانین نه و راستگوییه که فروّید خستیه رو ، یه کنّه له هوّکاره سه ره کییه کانی ناره زایه تی گه نجان به لاسایی کردنه و می ساخته بزانین.

لیکدانهوه و هه نسه نگاندن هه یه به شیوه یه که ده بی نهم پرسیاره سه باره ت به هه موو که سیک بخریت و رو: "له سه ره وه ی نه وه وه یه هه یه ؟" یه هه یه با نه گه ر باشتر بنین "روه کهی دیکهی تی کامه یه ؟" له راستیدا فروید نهم ده رفه ته ی به روحی ریالیزمی نوی وه ناماده کرد تا بتوانین بپرسین "نیوه کین و من کیم ؟"(۱)

به قام سیسته می تیوریکی فروید دوولایه نه بوونیکی قوولی تیدایه. فه و فرویده که بو قیگهیشتن له "ویژدانی ناوشیاری دروینه" و خو فریو دانی مروق ریگایه کی تازه ی کرده وه، بیرمه ندیکی پادیکال بوو (هه ر چه ند شوپشگیپ نه بوو) که چوار چیوه ی کومه لگای سه رده می خسوی تیپه پانسد. فروید تا پادهیسه له لسه کتیبسی " داهساتووی بیرکردنه وهیه له دا په فره لگا گرتووه. به قام له لایه کی تره و بیم قوولی پابه ندی پیش داوه ریبه کانو فه لسه فه ی سه رده م و چینی میرژویی خوی بوو. ویژدانی نا وشیاری فروید شوینی ناره زو جنسییه کی تره و گوپانگارییسه لیبیدوییسه که ده بی بایم و بنه و اکه و راستویه یه ده بی بایم و بنه و اکه ی له گوپانگارییسه لیبیدوییسه که ده بی بایم و به بود و کردنی ناره زو به به خوار چیوه ی سه رکوتکردنی ناره زو خنسییه که ده بی بایم کوتکردنی ناره زو خنسییه که ده بی کانی استووردار ده بیته اله چوار چیوه ی سه رکوتکردنی ناره زو خنسییه که دوره کانی استووردار ده بیته و به دوره کانی که دوره کانی که دوره که وره کانی

⁽۱) —مەبەستى ماركس ئە "ئايدولۆريا" ھەمان دەستەوارەى"لۆريكى بوونە" . ئە چەمكى فرۆيىددا ، ھەر چەند كە مىاركس ھەفلى تاقىكردنەوە و ئىكدانەوەى مىكانىزمى سەركوتكردنى ئەداوە. سەيرى كتيبى ئەو پەرى زەنجىرەكانى بىركردنەوەى ئەم نوسەرە بكەن.

خۆیدا بیرمهندیکی بویرو توندرهو بوو. به لام ئهم بیرکردنه وه بی قهیدو مهرجهی ئه و، که کومه لگا شیوه ی کوتایی پیشکه و تنی مروقه و ئیدی هیچکام له روخساره کانی ناتوانی کامل ببیت، له به ردهم دورینه و هکانی ئه و دا ئاسته نگی دروست ده کرد.

به بۆنەي ئەم دژايەتىيە سروشتىيە لە خودى فرۆيدو تيورييەكەيدا ئهم برسيباره دنته ئاراوه كه: شيويّن كهوتووكاني دمبيّ كهسايهتي ویاخود تیورپیهکانی ههڵبژێرن وتهواوی بکهن؟ ئایا دهبێ شوێنی ئهو فرۆيدە بكەون كە درێڙە يێدەرى كارەكانى كويرنيك ، دارڤين وماركسـە، وياخود فرۆپديك كه ئەنديشه و هەستى ئەو له چوارچيوهى بابەته ئەزموونيەكان وئايدولۆژى بورژوازىدا سىنوردار ماوەتھوە ؟ ئايا دەبى تيوري ويـرّداني ناوشياري ئهو ، كه گريّدراوي ئارەزۆ جنسييەكانه ، يهرهي ييبدهن و بيكهنه تيورييهكي گشت گير كه تيكراي ئهزموونه دەروونىيە سەركوتكراوەكان له خۆ بگريت ؟ يان دەبى تيورى ئازادى جنسی ئەو لە ریْگەی پەرەپیدانی ھەستەوە تا ئازادی گشتی، يەرە يى بدهین وگشت گیری بکهن ؟ وبه کورتی ئهم پرسیاره ههمهکییه دیته ئاراوەكـــە : ئايـــا شـــوێن كـــەوتوەكانى فرۆيـــد دەبــــێ بيركردنـــەوە شۆرشگەرانەوبە ھێزەكانى ئەو، كامل بكەين ، يان لەسسەر ئەو تيوريانىه ییّدا گری بکهن که بهدلّی کوّمهلّگای بهکار هیّنهره؟

شوین کهوتنی ههردو لایهنه کهی فرقید مومکین بوو، به لام بروامه ندانی راسته قینه کهو، فرقیدی ریفورمخوازیان له فرقیدی توند رهو پی باشتربوو. ئه وان نه یانتوانی دهستکه و ته کانی خویان له تیوری داید شراو، له سنورداری کات رزگار بکهن وله چوارچیوه یه کی

رادیکانی فراوانتردا جیگیری بکهن . ئهم شوین کهوتوانه شهیدای دەركـەوتنى راديكاليزميـّك بـوون كـه دەروون شـيكارى بـەر لـه شـهږى جيهانى يەكەم خاوەنداريەتى دەكرد. واتە سەردەميّك كە ئاشكراكردنى دو پوویی جنسی کاریکی بویرانه و شوپشگهرانه لهقه لهم دهدرا . بالأدهسستى وبسالأبووني شسوين كسهوتواني ريفورمخسواز تارادهيسهك كارليكراوى تايبه تمهندييه كانى كهسايهتى فرۆيد بوو . فرۆيد نه تهنها بیرمهندودهرمان نساس بسوو ، بسه لکو که سیکی ریفسورم خوازReformer بوو که به ئەركى سەر شانى خۆى بۆ بونيادنانى بزوتنەوەيەكى چاكسازى ئەخلاقى عاقلانە لـه مرۆڤدا بـرواي هـەبوو) ^(۱)فروید بیرمهندیّك بوو بهلام سهره *پای حه*زو خوّشهویستی بوّ تیوری ، قەت لە "جولانەوم" وسياسەتى گريدراوى ئەو تيورىيە چاويۆشى نەدەكرد. زۆربەي ئەو كەسانەي كە لە لايەنى ئەوەوە سەرۆكايەتى بزوتنهومیان به دمست هیّنا نهیاندهتوانی رهخنهی توند تهحهمول بکهن ، فرۆید خویشی لهم پرسه ئاگادار بوو، بهلام تایبه تمهندییه کی دیارو بەرچاوى ئەوان دەبووە ھۆى ھەلبى اردنيان بۆ ئەم پۆسىتە: وەفا دارى بى قەيدومەرج بە كەسايەتى فرۆيد وبە جۆلانەوە ، لە راسىتىدا زۆربەى هـهره زۆرى ئـهوانيش وەك هـهر بزوتنهوهيـهكى سياسـى ديكـه خـاوەن تايبه تمهندييه كى بروكراتيزمانه بوون. بۆئهوهى بزوتنهوه، ههم تيورى

⁽۱) له سالّی ۱۹۱۰دافروّید هیشتا بیری لهوه دهکردهوه که لایهنگرهکانی بوّ ناو" نهنجومهنی ناونهته و می برایی و به خلاق "رابکیّشیّت، نهو نهنجومهنهی که دهبوایه له داهاتوودا ببیّته ریّکخرای خهباتکارانی دهروونشیکار. به لام دواتر شهم بیرکردنه و می به لاوه نا و و بستی "یهکیّیتی ناونه ته و می دهروونشیکاران " دابهرزیّنیّت.

وههم کرداری دهرمان ناسی کونترول دهکرد ، لهم روهوه ئهوجوّره هه نبرواردنه ی ریّبهرهکان کاریگهرییه کی بهرچاوی نه پهرهسهندن وفراوانبوونی دهرون شیکاری ههبوو .

هەندىكى دىكە لە لايەنگرانى فرۆيد يشتيان تىككرد: وەك (يونگ) Jung که سهره رای هوّکارهکانی دیکه روّمانتیستیّکی محافزهکار بوو، (ئادلر) ، (هەرچەند كە كەسىككى ھۆشمەندوبە توانا بوو) عەقلاگەرايسەكى^(۱) روەكسى بسوو. (رانسك) سسەرە راى ئسەوەي تيورىيسە سەرەتاييە كانى فرۆيدى كامل كرد بەلام دواتر تا رادەيەك لە ئەنجامى دوگم بوونی فرۆید ، وزیاتر به بۆونهی ئیرهیی رهکهبهرهکانی ، پاشه کشے کے کسرد . (فرنجے) Ferenczi پے کیک لے خوشہ ویسے ترین وليهاتوترين شوين كهوتوهكاني فرؤيد ، كه نه بيرى له سهرؤكايهتي دەكردەوە ونە دە ويرا لە فرۆيد دور بكەويتەوە ، لە سالەكانى كۆتايى تەمەنىدا تورشى ھەندىك لادان بوق وبە توندوتىزبىيەوە دەركرا ، وھەر چەندە –ويان چوونكە – تيورى جنسى فرۆيدى تا دەرئەنجامى كۆتايى یهره ییدا بوو ، نمونهی سرنج راکیش، ترس له بورکراتیزمی دهرون شیکاری (بهتایبهت له خودی فرۆید) له گواستنهوه بۆ ههڵوێستی رادیکال بوو ، که سهنته وناوهندی سیستهمهکهی فروید بوو. سسەركەوتوەكان لسە قوتابخانسەي فرۆپسددا بسە تونسدى كونترۆلپسان بەدەسىتەرەگرت ، ھەرچەندە لىە نێوان خۆيانىدا ھەسىتى ئىرەيىي وركـە بەرايەتى بوونى ھەبوو . بەرچاوترىن سەمبولى ئەم دژايەتيە ناوخۆييە

^{(1) .}Soperficial Rationalist

له نیوان ئەندامەكانى گروپە كەدا ، لە كتیبى ئیرنست جونز بە ناوى (بیوگرافى قوتابخانه) بە دى دەكریت ، لەم كتیبەدا نوسەر دوكەس لە ركەبەرە سەرەكییەكانى خۆى (فرنجى ورانك) بە توندى دەخاتە بەر شالاوى رەخنە وپاشەكەشە كردنیانى بە ھۆكارى نەبوونى ھاوسەنگى دەروونى ئەوان زانیوە.(1)

زۆربهی دهروون شیکارانی"ئهرزهدۆکس" (۱٬۰ له سهر کونترونی بروکراتیزمی شیکردنهوهیی پیداگری دهکهنوملکهچی یاساکانی بوون ویان لانسی کهم به زمان وهفادار بوونی خۆیانیان دهربریوه . بهلام ههندیکیش له ناو ریکخراوهکهدا مانهوه وگهلیک هاوکاری بنهرهتی و بهبههایان له تیوری دهرمانناسسی دهروون شیکاری دا ئهنجامدا . لهوکهسانه دهتوانین رادو، ئهلکساندر، فریدا فروم رایشمهن، بالنیت ، سییتنر، ئهریکسون و ... ناو ببهین . زوربهی ههرهزوری دهروون شیکارهکانی نیو ریکخراوهکه تهنها چاوهروانی دیتنی ئهوشتهیان دهکرد که چاوه روان بوون بیدوزنهوه . یهکیک له سهرسورهینهرترین نمونهکان ئهمهیه کهه له زوربهی نوسراوهکانی دهرون شیکاره

⁽۲) ئەرزەدۆكس بە كەسانىك دەلىن كە گىرۆدەى دوگمن و سەبارەت بەنەرىت وبىروبۆچۈونە كلاسىكەكان دەمارگرژن ولە گەل فىكرو ئەندىشەى تازە وھەموو جۆرە داھىنانىك درايەتى دەكەن . . و.

ئەرزەدۆكسىەكاندا ئىەم راسىتيە كىە بەرلىە خرانىە رووى گىرىيى ئودىيىي مندالان چه کوروچه کچ، گریدراوی دایك بوون ، له بهر چاونه گیراوه . ههنسدیک لسه دهرون شسیکاره بیرمهنسد و بویرهکسان وهك فرنجسی لسه ليكولينهوهكاني دمرونناسي كهوتهيي خؤييدا ئسهم يهيوهندييهي بۆدەركەوتوم وبەيانى كردوم ، بەلام لە نوسىراوەكانى خۆيدا سىەبارەت به تيورى ، فرموله كانى فرۆيىدى دوپات كردەوەتەوە وله ليكولينهوه كەوتەيىسەكانى خسۆي كسەلكى وەر نسەگرتوە^(۱). نمونەيسەكى دىكسەي كاريگه يى ئيفليج كهرى كونتروّلى بوروكراتيزمى هاوئاههنگى دهروون شيكاره ئەرزەدۆكسىمكان ئەمەيسە كسە لەوبروايسەدان ژنسان پيساوانى خەسىنىراوان، ھەرچەندە كە زانيارىيە كەوتەيى و زيندەوەرناسى ومرۆۋ سەبارەت بە توندوتيرى(٢) راسىتە. چوونكە فرۆيد بايەخيكى ئەوتۆى بهتوندوتيــژى مــرۆڤ نــهدهدا، كـار بهدهســتانى بزوتنــهومى دهروون شيكاريش يشت گوييان خست . بهلام دواى دۆزينهومى "خوغدەي (غەريزە) مەرگ" لەلايەن فرۆيدەوە يرسى ويرانگەرى بايەخى ييدرا. لـه لایهکی ترەوە هەندیك لەوانه له قبوولی چەمکی خوغده (غەریزه) ی مەرگ توشى ھەله بوون (چونكه بەبرواى من، ئەوان ئەوەندە بە تيورى

⁽۱). John Bowlby له ومتارهکهی خوّیدا بهناوی " چییهتی پهیوهندی دایكومندال " شروّقهیهکی تنروتهسهل سهبارهت بهتیوری دهروون شیکاری دهخاته روو وههروهها ئاماژهی به ناکوّکییهکانی لنّکولّینه وه کهوتهیی و تیورییهکانی ننّوان دهروون شیکارانی کردوه.

[.]Aggression(*)

خوغدهی میکانیکی پابهند بوون که نهیانتوانی له قوولایی ئهم تیورییه تازهیه تیبگهن). بهلام ئهم کومهله ههولیان دا به روونوئاشکرا له قهلهمدانی "خوغدهی ویرانگهری" له ئاراستهی پیچهوانه ودژی خوغدهی جنسی له گهل کهسانی دیکهدا هاوئاههنگ بین، لهم رووهوه دولایهنه بوونی رابردویان له نیوان خوغدهی جنسی و پاراستنی زاتیان به لاوه نساو ولسه هسهمان حالدا چهمکی کونی خوغدهیان

جەنابى سەرئوسەر:

بهرگی سیّهه می بیوگرافی فروّید له نوسینی دوکتوّر جوّنز که به م دواییانه به لاو کراوه ته وه له پوانگه ی منه وه کاریّکی ناشیانه یه وجوانیی تیّدا نییه. له م بهرگه دا دوکتوّر جوّنز به توندی په خنه ی له فرنجی گرتووه ، وبه تاییه ته ساله کانی دوایی ژیانیدا به وه تاوانباری کردووه که گیروّده ی نهخوّشی" هه مووان به دوره من بین" Paranoia و په سبینی و خواستی قه تل و مروّق کوشتن بووه . جوّنز به که لك وه رگرتن له پوانگه ی خوّی نوسراوه زانستیه کانی فرنجی لیك ده داته وه و به که سیّکی له قه له م ده دات که به شداری بروتنه وه ی دروونشیکاری بووه .

بن گومان دەتوانىن بلدن كه سالهكانى كۆتايى ژيانى فرنجى ھەندىنىك ئاماژەى ھەزى كەزى Genital Theorie له وىدا پەيىدابوون بە ھاوكارى رانىك كتىنىنكىان نوسى بە ناوى Devlopmental Aims. ئۆر توند تىر بوو ودىسان لەم سالانەدا فرنجى ھەندىك فىكىرى تازەى خستە روو كە لەو كاتەدا زۆر خەيالى ، شۆپشىگىرانه ، فرنجى ھەندىك فىكىرى تازەى خسىان لە ھەندىك ئەوونەدا خۆى فىكرەكانى كىشايەوە ويا خود گۆپنكارى تىدا دروسىت كىرد. ودىسان ھەمووان دەزانىن كە خودى فرۆيدىش بە چاوىكى رەخنەگرانە سەيرى ئەو فىكرانەى دەكىرد.

تیکرای ئهم شتانه زهمینهیه کی نالهباری خولقاندوه که ناتوانین سهبارهت به بۆچوونه کانی فرنجی هه نسه نگاندنیکی گونجاو ئه نجام بدهین. من بو نوسینی ئهم بیوگرافییه تیکرای

⁽۱) باشترین نمونسهی ئسهم شینوازه بۆچسوونه اسه نامسهی (مسایکلّ بالینست)بسق سهرنوسهریInternatinal Journal Of Psyho-Analysis بهر چاو دهکهویت.

نامهکانی فرزیدو فرنجیم له بهر دهستدایه ، ئهگهر له ههمبهر بۆچوونهکانی دوکتوّر جوّنز سمبارهت به بارودوّخی دهروونی فرنجی پهرچهکردارم نیشان نهدایه ، بهم جوّره لیّك دهدرایهوه من که جیّگری ئهدهبی یهدیکی له قوتابی وهاوپی نزیکهکانی فرنجیم ، له گهن ئهم بوّچوونانهدا هاوپرام. به دننیاییهوه ئهم کاره دهبیّته هوّی ئهوهی که لایهنگرانی دهروونشیکاری بهم جوّره بیر بکهنهوه که نوسینهکانی کوّتایی ژیانی ئهو حواته ئهو سمردهمهی که به بوّچوونی دوکتوّرجوّنز بارودوّخی دهروونی فرنجی تیّك چووبوو— جیّگای سرنجدان وبایهخ نین. له پوانگهی منهوه پیّچهوانهی ئهم بیرکردنهوهیه راسته . دوایین نوسراوهکانی فرنجی نهتهنها ۱۰-۲۰ سال له پییش کاملبوونی تهکنیکی دهروونشیکارییهوه بووه ،بهنکو هیّشتا گهلیّك ئهندیشه و فیکری تیدایه که دهتوانین بلّین

لهم رووهوه پێویسته بڵێم من له روٚژانی نهخوٚشبوونی فرنجیدا بهردهوام سهردانم دهکرد—له حهفتهیهکدا جاریّك یان دوو جار— ثهو تووشی کهم خوێنییهکی کوشنده ببوو که به خیٚرایی سیستهمی دهماری تێکدا. له ئهنجامدا فرنجی تووشی Ataxie ببوو ، به شێوهیهك که له چهند حهفتهی کوّتاییدا توانای جمو جوٚلی نهمابوو و تهنانهت دهبوایه پهرهستارهکهی خواردنیشی پێبدایه . و ئیفلیج بوونی سیستهمی ههناسهدان بووه هوٚی مهرگی. سهره پای شهوهی جهستهی روّژبهوژژ لاوازتر دهبوو ، بهلام له لایهن زمینی وفیکرییهوه تهندروست بوو ، چهندین جار سهبارهت به ناکوّکییه فیکرییهکانی نیّوان خوٚی وفیکرییهوه تهندروست بوو ، چهندین جار سهبارهت به ناکوّکییه فیکرییهکانی نیّوان خوّی وفیکرییهوه تهندروست به ناوی Congress له گهل مندا به تیّروتهسهل قسهی دهکرد—ههنبهت دوایین نامیّلکهی به ناوی Congress له گهل مندا به تیّروتهسهل قسهی دهکرد—ههنبهت نهگهر دوباره بتوانی قهنهم به دهستهوه بگریّتهوه وبنوسیّت— من روّژی یهکشهمه بهر له مردنی سهردانم کرد، تهندروستو ناسایی بوو.

به لام فرنجیش، تا راده یه گیروده ی خهموکی دهروونی بوو ،که ده توانین به پیویستی له راده به دمری به خوشه و یستبوون و دهستخوشی لیکردن ناماژه بکهین. دیسان پهنگه دوکتور جونز وه و دوکتوریک له کاتی پشکنیندا ناماژه ی هه ندیک نهخوشی دیکهشی به دی کردبیت. به همرحال به بپوای من جیاوازی و ناکوکی سه ره کی من و دوکتور جونز له به یان کردنی راستیه کاندا نییه ، به لکوو له شروقه کردن و لیکدانه وه ی نه و

مايكل بالينت

بۆچوونى دوكتور ئىرنست جۆنز

به دلنیاییه وه من خوم به هاوبه شی بارودو خی ئازاراوی دوکتور بالینت دهزانم . و له وهفاداری و وردبینی بوچوونه کانی هیچ گومانیکم نییه به لام نمو سرنجی نهداوه ته نهم بابه ته له لیکولینه وهکانی خوی، ناماژه کانی نهخوشییه کی کوشنده ده خاته روو، چوونکه یه کیک له تایبه تمهندییه کانی تووشبوانی " ههمووان به دوژمن بین" نهمه یه که هاورییان و کهسانی نزیکی خوی له ریگای خوبه رووناکبین و هوشیار له قه له دانه وه به لاریدا

له دوکتور بالینت چاوه پوانی ئهوه ناکهم که لهمه به ستی خیری من گومان بکات. نهوه ی که سهباره ت به روّژانی دوایی تهمه نی فرنجی نوسیومه له سهر بنه مای نهو شتانه بووه که به چاوی خوّم بینیومه. هه روه ها که دوکتور بالینت دوپاتی کردوه ته وه که به های دوایین نوسینه کانی فرنجی زیده ره وانه یه هاو پا بوونی من له گه ل نهودا ته نها له سهر بنه مای بوچوونه کانی فروید، نای تین گتون Eitington و نهو که سانه یه که له ساله کانی ۱۹۳۳ دا ده مناسین (ئیرنست جوّنز)

نامهکهی بالینت پیریستی به لیکدانه وه نییه. شه و کهسیکی شهریف وهوشمه نده که قوتابی و هاو پری نزیکی فرنجییه و به شهرکی سه رشانی خوّی ده زانیّت که راستییه کان، به و شیّوه یه که بینیویه تی بخاته روو و بوّچوونه کانی دو کتوّر جوّنز سه باره ت به ته ندروستی دروونی ماموّستا کهی راست بکاته وه (نهخوّشی پارانزیدوّسکیزوفرنیا). شه و دوپاتی ده کاته و که فرنجی تا دو این روّژه کانی ژیانی خاوه نی زهینییه تیّکی روون ووشیار بووه. نمه مد در برپینیکی روون وبی پهرده یه که ناماژه به راست بوونی لافه کهی جوّنز ده کات به لام ده بی برانین که بالینت راست کردنه وه و گورینی بوّچوونه کانی خوّی چوّن به یان ده کات؟ شه به به شیّوه یه دهست پی ده کات که نوسینه کانی سه رده می کوّتایی ژیانی فرنجی زوّر جیّگای مشتو مره ، و شوّپشگه رانه، خه یانی ، زیّده ردوانه و بی بنه مایه. دو اتر فرنجی زوّر جیّگای مشتو مره ، و شوّپشگه رانه، خه یانی ، زیّده ردوانه و بی بنه مایه. دو اتر نونه کی خیری که دیم کی که دیم کونه یه و دیسان

رهنگه ئه و بۆچوونانهی سهرهوه بهم شیوهیه پاساو بدریت که دهبیته هۆی نهزوّك بوونی ئهندیشه دهروونشیکارییه راستهقینهکانی فروّید. به لام ئهمه ئهنجام وهرگرتنیکی بی هوّیه. ئه و دهروونشیکارانهی به ناچاری به و ریکایه دا نه روّیشتن به لکوو له بوّچوون وشیوازی تیکهیشتنی خوّیاندا به تهواوهتی ئازاد بوون. نالهبارترین ههال ومهرجیک که رووبه روی بوونه و : دهرکردنیان بوو له ریکخراوه که. له راستیدا تهنها ریّژهیه کی کهم توانیان ههندیک ههنگاوی بویرانه ههالبگرن، جگه له وهی بروکراتیزمه که یان له لایه ن دهروونشیکارییه وه

دەيەويْت لە كەم بايەخ لە قەلەمدانى نوسىينەكانى سالانى كۆتايى ژيانى فرنجى لە لايەن خەلكەوم پيشگىرى بكات. دواتر باس لە ئاماژەكانى خەمۆكى دەروونى دەكات ودەلىن رەنگە دۆكتۆر جۆنز ھەندىك ئاماژەى نەخۆشى دىكەى بىنىوە بەلام بەيانى نەكردوه. ودواتر بە خستنە ئەستۆى داوەرى بۆ جىلەكانى داھاتوو ناكۆكى نيوان گوتەكانى خۆى ئاشكرا دەكات. ئەم ئاماژەكردنە بە سەرچاوەى بىناو ئىدى چەمك وواتايەك بە دەستەوە نادات. ئەگەر بالىنت، كە دەروونناسە، لە تەندروستى فرنجى بە گومان نەبوو، چۆن لەو بېروايە دايە كە رەنگە ھەندىك سەرچاوەى دىكە لە گەل بۆچوونەكانى ئەودا ناكۆك بىن، بوونيان ھەبىرة، بە تايبەت كە جۆنز ھىچ بەلگەيەكى بۆ ئەم سەرچاوانە نەھىناوەتەوە. ئەگەر سەرچاوانە نەھىناوەتەوە. ئەگەر سەرچاوەگەلىكى وەھا بوونيان ھەبوو، دەبوايە بە لانى كەم بە بى نوسىنى ناوەكەي ئاماۋەى پىنبكردايە.

ئەگەرئەم نامە ئالۆزە لە لايەن كەسىپكى كەم بايەخ، نە بالىنتەوە بنوسرابا، يان ئەگەر لە سىستەمىپكى دىكتاتۆرىدا بە مەبەستى ئالۆز نەبوونى كۆمەلگا ومەترسى بۆ ئازادى و خەيانەت، نوسىرابا پاساو دەدرا. بەلام بە سىرىجدان بەوەى كە نوسەرى ئەم نامەيە دەروونشىكارەو لە بەرىتانيا دادەنىشىت تەنھا ئەم دەرئەنجامەمان بۆ دەردەكەويت كە ئەم نامەيە ئامارە بەو گوشارە تونىدە دەكات كە تەنھا رەخنەيلەكى ئارامو ھىدى لەرىبەرى رىنكخراو) بە رەوا دەزانىت.

قەبوول نەكرا، رووبەروى ئازارىكى دىكە نەبوونەوە. ھۆكارى ئاسىتەنگ نانەوە لە بەردەم چالاكىيە بويرانەكان چى بوو؟

یسه کیک لسه و هرکارانسه ی کسه هسه مووان ده یسزانن نه مسه بسوو کسه فرزید سیسته میکی خولقاند که بووه بابه تی گالته ی ززربه ی هم ره ززری فاکاد میسته پسپیز ده کان. چوونکه نه و سیسته مه له دری "تابزگان" وبیر کردنسه و نه نه نه نه و سسه رده مه کاری ده کرد و ناسایشی ده رووه وه نه رووبه رووبه روی هه په شسه ی دو ژمنکارانه ده کرده وه، له مووه وه ده روونشیکار ناچار بوو پشت به و ریک خراوه ببه ستیت که پشتیوانی لیده کرد و به م جوّره له هه ستی ته نیایی رزگاری ده بوو و به فه رمانبه ری ته واو له ریک خراوه که ، پالپشتیکی به ده ست ده هینا. هم و هم و پرواکردن به ریک خراوه که ، به شیوه یه کی سروشتی اکریزما یه ره ستی "دروست و به فراوان ده بینت.

دهبی سرنج بدهینه هۆکاریکی دیکهش: دهروونشیکاری لافی ئهوهی لیدهدا که ولامیکی بو نهینی و مهته لی زهینی مروق پییه. و له راستیدا لایه نیکی ئهم نهینییه شی روون دهکردهوه. نهگهر بپوامان پیبیت. به لام به بهرچاو گرتنی فراوانی و بهربه لاوی نهم پرسه گهلیك بابه به بوونی ههیه که هیشتاش روون نهبوته وه. نهگهر دهروونشیکار له پیشیل کردن و پهرژو به لاو بوونی زانیارییه کانی خوی چه له لایه نی تیوریکه وه و چه له لایه نی دهرمانناسییه وه ناگادار ببوایه تیده گهیشت که بو چی به بونه ی رهدکردنه وه و یا خودگالته کردن به زانیارییه کانی، همره شهی لیده کرین.

لهم رووهوه ئايا ئاسايتر وعاقلانهتر نهبوو ئهگهر بهر بهم چيرۆكه ببهستيت: تيكراى راستييهكان له لايهن فرۆيدهوه بونياد نراوه وئهويش به ئهندامبوونى لهم ريكخراوهدا لهم راستييه دا بهشداره؟ ههلبهت ئهو دهيتوانى كهمو كۆپى و تيست بوونى زانيارييهكانى خۆى قهبوول بكات، بهلام ئهم دانپيدانانه نهتهنها پيويستى به سهربهخويى وبويرييهكى تهواو ههبوو، بهلكوو بيركردنهوهيهكى عاقلانهشى پيويست بوو. ههر دهروونشيكاريك دهبوايه له ههمان حالدا تويروست به به كار هينانى ئهم تيورييانه ژيانى به سهر ببات.

روون وئاشکرایه که ئهم پروسهی بروکراتینمو بیگانه بوونی ئهندیشهیه، که من له بابهتی جولانهوهی دهروونشیکایدا باسم کرد، ده توانین لسه میشرووی گسهلیک لسه بزوتنهوه سیاسسی، فهلسسهفی وئاییییهکاندا بیبینین. بهلام ئهم پروسهیه له میشرووی زانستدا زور دهگمهنسه، چوونکه لسهم حاله تهدا زوربهی بیرکردنهوه زانسستیه داهینهرییهکان دهکهونه قولایی تاریکییهوه وجهوههری بروکراتیزمو دوگماتیزم، گهشه کردنهکهی له ناو دهبات در تا رادهیه چونییه تی

⁽۱) لهناو چوون ولادانی تیورییهکانی ماکس له لایهن ستالینیزمهوه وههروهها ویرانبوونی کاتی زانستی ژنتیك له لایهن قوتابخانهی Lysenko سهبارهت به تیکدهری بروکراتیزم له زانستدا نموونهگهلیکی باشن.

بزوتنـهوهى دهروونشـيكاريم شـرۆقه كـرد، چـوونكه هۆكـارى بنـهرهتى قەيرانى دەروونشيكارييه (۱).

له راقه کردنی کاریگهرییه نیگه تیقه کانی چییه تی بروکراتیزهی دهروونشیکاری، تهنها رووبه روی یه که هۆکاری قهیرانی دهروونشیکاری دهبینه وه. گرنگترین هۆکار، ئه و گۆپانکارییه کۆمه لایه تیانه یه که به شیّوه یه کی روو له زیاد بوون دوای شه پی جیهانی یه که روویان داوه. له حالیّکدا که بورژوا لیبرالیزم له سهره تای ئه م چهرخه دا (چهرخی بیسته م) خاوه ن هیّزی تازه ی سیاسی وئابووری بوو. خه لکی چینی ناوه پراست به بۆنه ی ئه و هه پرهشه یه که رووبه روی خوپاگری و سهقامگیری هیّزه سیاسی و ئابوورییه نوی کان ده بوه وه وزیاتر ده بوونه محافیزه کار، سیبرنتیک، وده رکه و تنی "مروّقی ریّک خراوه یی" الله گهل له محافیزه کار، سهره وی و دیکتاتوری له زوربه ی و لاتانی جیهاندا،

⁽۱) دەبى لە بىرمان نەچىت كە بروكراتىزمى دەروونشىكارى لەم سالانەى دولىيەدا لە بىراورد لە گەل رابردوودا لىبرالىتر بووە. رەنگە ھۆكارى سەرەكى ئەم پرسە لادانى ئەندامە سەرەكىيەكانى لە نەرىتەكانى" بىركردنەوەى دروست"بيت كە ماوەيەكە بە سەرياندا سەپينراوە. ئەگەر ئەم گەرانەوە بىز لىبرالىرى ورنگارى زانسىتى نەبوو، بىزوتتەوەكە ئەرارەيەكى زۆر لە ئەندامە سودبەخش وكارىگەر و بەنرخەكانى خۆى لە دەست دەدا و ئىدى نەيدەتوانى درىزە بە ھەبوونى خۆى بدات. ھۆكارىكى دىكەى گەرانەوە بىز لىبرالىرم ئەو ھەرەشەيە كە لە لايەن دەروونشىكارە سەربەخۆكان وھەوەھا رىكخراوەكانى پەروەردە ئەر ھەروەمە دۆرودەردە ئەر ھەروەمە دۆرونى كەرانىدى بىروكراتىزى بە تەراۋەتى لە ئاو نەچوۋە، لەم رووەوم زۆربەي دەروونشىكارەكان يان"رىكخراوى لەندەنيان"بە جىي ئەچوۋە، لەم رووەوم زۆربەي دەروونشىكارەكان يان"رىكخراوى لەندەنيان"بە جىي دەروونشىكارى " كە يەكبوونى تىدولى دەرونشىكارى " ئەيداسىيۇنىكى ئائەتسەرەيى دەروونشىكارى تىدا نەبىت و تەنھا ئامانجى دەروونشىدىكارى تىدا نەبىت و تەنھا ئامانجى كۆرىندەرى زانىارىيە زانستىيەكانە لەم سالانى دولىيەدا دەمەزراوە.

وهه پهشه ی شه پی ناوه کی ئه و هو کارانه بوون که چینی ناوه پاستی ناچار ده کرد هه لویستی به به گری کردن و هربگرن زوربه ی ده روونشیکاره کان هاوبه شی نیگه رانی چینی ناوه پاست بوون، وله هه لویستی به رگری کردن و وشیار کردنه و هی که و تویژه دا به شدار بوون.

له ههمبه رئه م زورینه یه ، کهمینه یه که بچوك له دهروونشیکارانی پادیکال — دهروونشیکارانی چه پ — بوونیان ههبوو که ههولیان ده دا سیستهمی "فرویدی پادیکال " په په پینسته نه و دویانه ویست هاوئاهه نگییه ک له نیوان بوچوونه دهروونشیکارانه کانی فروید وبوچوونه کومه لایه تی و دهروونناسییه کانی دا په یوه ندی دروست بکه ن برنفلد و ویلهلم رایش له و که سانه ن که ههولیان ده دا له نیوان فرویدی م ومارکسیسرمدا سهنته زیک دروست بکه ن نوسراوه کانی منیش له هه مان بواردا به نامیلکه ی دهروونشیکاری و کومه ناسی و "بنه ماکانی ئایینی مه سیحییه ت" ده ست پی ده کات . (۱) به م دوایانه لینگ (۱) ، یه کیک له که سه داهینه و به ناوبانگه کانی دهروونشیکاری ها و چه رخ ، له

^{(&#}x27;) دواتر رایش له و سهردهمه دا که له ئه مریکا ده ژیا به ته واوه تی له تیورییه کانی مارکسیزم وازی هینا و تیکرای پهیوه ندییه که ی له گه ل سوسیالیزم، که و هها بیری دهکرده وه له به راورد له گه ل سیاسه ته لیبراله کانی روز و لتو نایزنها ور که م بایه ختره ، پیراند.

[🖰] ئەم بۆچۈۈنانە لە برگەكانى ٧ و٩ي ئەم كتێبەدا باسى دەكەين.

[.]R.D. Laing (^r)

روانگهی هومانیستی و سیاسی رادیکالهوه پرسهکانی دهروونشیکاری لیّکدهداتهوه.

نابی گرنگی دزهکردنی دهروونشیکاری له ئهدهبیات وهونهریشدا له بهر چاو نهگرین. زوّر سرنجراکیشه که دهرفهته رادیکالهکانی تیوری فروّید، که دهروونشیکاره پسپوّرهکان پشت گویّی دهخهن، له بواره جوّراوجوّرهکاندا بزوتنهوه رادیکالهکانی به لای خوّیدا راکیشاوه. ئهم کاریگهرییه له نیّو سور ریالیستهکاندا زوّر بهر چاوه، ههر چهند که تهنها به نهوان سنووردار نامیّنیّتهوه.

لسهم ده سسالهی دواییسهدا ههنسدیک لسه فهیلهسسوفه سیاسسییه رادیکالهکانیش خویانیان به دهروونشیکارییهوه سهرقال کردوه (۱۰ ژان پول سارتر له لایهنی پهرپیندانی ئهندیشهی گریندراوی دهروونشیکاری له چوارچیوهی فهلسهفهی ئیگزیستانیسالیزم دا خاوهن روّلیکی گرنگه. جگه له ئهوو "نورمان ثوبراون" بهناو بانگترین کهسایهتی نیو ئهم گروپه "هربرت مارکوّزه" یه که له گهل ئهندامهکانی دیکهی "ریّکخراوی تویّرینسهوهی کوّمهلایسسهتی فرانکفسورت"وه اسساکس هورکهایمر"و"تیسودور ئادورنو" له دهروونشیکاری دا بایسهخیّکی فرزیان به پهیوهندی نیّوان بیرکردنهوهی مارکس وفروّیددا. ههر وهها کهسانی دیکهش بوونیان ههیه، به تایبهت له نیّو مارکسیست وسور ریالیستهکاندا، که لهم سالانهی داواییهدا، بایهخیّکی زوّریان به

^{(&#}x27;) بۆ نموونه رۆژنامهى فەرەنسى L, Homme etla socete ژمارەيەكى تايبەتى له بن ناوى Freudo- marxisme etsociologie del, alientation بلاو كردەوه.

دەروونشیکاری داوه ولهم بارەیهوه گهلیّك وتار وکتیّبیان نوسیوه به داخهه ئسهم نوسهرانه "فهیلهسووفهکانی دەروونشیکارین" وزانیارییهکی ئهوتوّیان له سهر بنهما کلینیکییهکان نییه تیّگهیشتن له تیورییهکانی فروّید پیّویستی به دهروونشیکاربوون نییه، بهلکو شارهزا بوون له سهر بنهما کلینیکییهکانیان پیّویسته، ئهگینا تیّگهیشتن له تیورییهکانی فروّید درواره و تهنها قسهکانی به بی شارهزابوون له سیستهم ههددهبریّردریّت.

مارکۆزه، کسه لسه فهیلهسسۆفهکانی دیکسه زیاترسسهبارهت بسه دهروونشیکاری شتی نوسیوه، نموونهیهکی بهرچاوی ئهو لادانهیه که "فهلسسهفهی دهروونشسیکاری" بسه سسهر تیسوری دهروونشسیکاریدا دهیسسهپیننیت. ئهو لافی ئهوه لیدهدات که بواری کارکردنی تهنها له چوارچیوهی تیوریدایه وبه تهواوهتی لهو دیسپلینه تهکنیکییهی که دمروونشیکاری گیرودهی بووه خوی دوور گرتووه. ئهم لافه قسهیهکی فریسو دهرانهیه وبسه واتایسه دیست کهدهروونشسیکاری لسه سسهرهتادا سیستهمیکی تیوریك بووه دواتر گیرودهی دیسپلینی تهکنیکی بووه، ههلبهت راستی ئهمهیه که دهروونشیکاری فروید له سسهر بنهمای قویرثینه وه کلینیکییهکان بووه.

مەبەستى ماركۆزە لە" دىسىپلىنى تەكنىكى" چىيە؟ ھەندىك جار وا دىارە كە بەم دەستەواژەيە ئاماژە بە پرسەكانى چارەسەرى دەكات، بىەلام لىه شىوينىكى دىكەدا سىەبارەت بىه " ئامارە"(كلىنىكى وئەزموونىيەكان بە كار دىت. ئەو زانستەى كە تيورى وبۆچوونەكانى

به بیٰ گرنگی دان به دیارده کلینیکییهکان که شویّنی دهرکهوتن وکاملّ بوونيانه تيكه يشتنيان دروار بيت ناتوانئ فهلسهفه وتيوري شروفه كسردن لسه يسهك جيابكاتسهوه وجياوازييسهكانيان ديساري بكسات." فهلسهفه یه کی دهرونشیکاری" که نکوّلی له بنهما ئهزمووونییه کان بکات دەبنتە ھۆي گەلنك ھەللەي جيدى لە تنگەيشىتنى تيوريدا. دىسان دویاتی دهکهمهوه که مشتومر له سهر پرسهکانی دهروونشیکاری يٽويستي به دهروونشيکار بوون ياخود چارهسهريوون له رێگهي دەروونشسىكارىيەوە نىيسە. بسەلام بسق تىگەيشستن لسە چسەمكەكاتى دەروونشىيارى دەبئ بايەخ بەو بابەتسە بىدرىت و بتوانىن بە ئامارە ئەزموونىييەكانى تاك وكۆمەلگەرە سەرقال بىين. ماركۆزە و كەسانى دیکـه بـــق کهوتنــه نیّــو ههنــدیّك بابــهتی وهك" گهرانــهوه بــق دواوه"^(۱) خۆپەرەسىتى"(٢) و "لادان "(٦) پێداگرى دەكسەن بسەلام لسە دونيساى ئينتيزاعيي رووت دا ماونه تهوه. ئهوان له دروست كردني دونياي خەيالىدا "ئازادن" چوونكە زانيارى ئەزموونيان نىيبە تا بتوانن ئەومى كسه دايدهريّسژن، هه ليبسسه نگينن. بسه داخسه وه زوّربسه ي خوينسه ران زانیارییهکانی خویان له ههمان ریگای لادانهوه به دهست دههینن، و لاداني فيكري ليدمكهويتهوه.

لیّرهدا ناتوانین سهبارهت به نوستراوهکانی مارکوّزه له بواری دهروونشیکاریدا، که" خوشهویستی و شارستانی"، "مروّقی یهك ساحهتی" و"نامیّلکهیهك دهرباری ئازادی"له خوّ دهگریّت به شیّوهیهکی تیّس وتهسهل قسته بکهین، لهم رووهوه تهنها چهند تیّبینییهك

^{(1).} Regression

^{(1) .}Narcisism

⁽T) Perversion

بەخەمپەرۇۋ. لپە ھپەمۇۋ گېرنگېر ئەمەنپە كپە مپاركۆزە، كپە لپە ھپەمۇق بوارنكدا خونندنهومي قولي ههيه، له خستنه رووي فيكرهكاني فرؤيددا تووشی ههلهی زدق بووه. بع نموونه له باسی "بنهچهی راستی "(۱) و"بنهچهيچێژ^(۲)"ي فرۆيد تێنهگەيشتوه (هەرچەند كە لە نموونەيەكدا به دروستی به کاری هیّناون) وگریمانهی کردوه که چهندین " بنهچهی راستى" بوونى ھەيە كە يەكيكيان بە سەر شارستانى رۆژئاوادا زالە: "بنهچهی جی بهجی کردن."(۲۰) رهنگه مارکوزهش لهم تیگهیشتنه ههله گشتییه دا هاویهش بیّت که : مهبهست که " بنهچهی چیّرْ" ههمان رهوتی چێؚڗٛخوازی (واته ئهو بۆچوونهيهکه يێی وايه چێڗٛ وهرگرتن لـه ينش ههموو شتنكهوهيه و.كوردي) وئامانجي ژيان تهنها چيزه، و ىنەجەي راسىتى ئامارە بە نەرىتى كۆمەلايەتى دەكات، بەم واتايە كە هەولىدان و كۆششى مرۆۋ يېوپسىتە بۆ ئەنجامدانى كار و جى بەجى كردنى ئەركەكانى بنت. بەلام مەبەسىتى فرۆپىد بە ھىچ شىپوەيەك ئەمە نهبوو، له روانگهی فرۆپدهوم بنهچهی راستی نهرم کراویکه له بنهچهی چێڗ ودژايەتى ناكات. بۆچۈۈن وتێگەيشتنى فرۆيد لە بنەچەي راستى ئەمەيە كە ھەر كەسىپك تواناي بينيني راستىيەكانى ھەيە و دەتوانى لە ههمبهر زيانهكاني سهرچاوهگرتوو له بهرهلايي دامركاندني غهريزهكاندا خـۆى بيارێزێـت. ئـەم بنەچـەى راسـتىيە بـە تـەواوەتى لـە گـەڵ نەريتــه

^{(1) .}Reality principle

^{(*) .}Pleasure principle

^{(*).}Performance Prnciple

⁽¹⁾ Hedonism

كۆمەلايەتىيەكاندا جياوازە: رەنگە كۆمەلگايەك ئارەزۇ جنسىيەكانى بە توندى سانسۆر وياخود كونترۆل بكات، له حاليكدا بنهچهى راستى له ریّگای سنهرکوتکردنی ئارهزوٚکانهوه مروّق له زیانهکانی دهپاریّزیّت. رەنگە كۆمەلگايەكى دىكە بە تەوارەتى پيچەرانە بيت ، لەم حالەتەدا ئيدى بنهچهى راستى بۆ سەركوتكردنى ئارەزۆ جنسىيەكان هيچ خواستیکی نییه . له و چهمکه دا که مهبهستی فرؤیده" بنهچهی راسىتى" لىه ھىەر دوق ئموونەكىەى سىەرەۋەدا يىەك شىتە، ئىاكۆكى لىه بونیادی کوّمهلْگادا ئهو شتهیه که من به ناوی "خووی^(۱) (کاراکتهر) كۆمەلايسەتى" لسه كسەلتووريك ويسا خسود چسينيك دا نساوديرى دەكەم. (بۆنموونە كۆمەلگاى شەركەر كاراكتەرىكى كۆمەلايەتى تايبەتى ههیه که خواستی داگیر کهری پهره پیدهدات و خواست و نارهزؤکانی میهرهبانی وخۆشهویستی سهرکوت دهکات، له کۆمهڵگای ئاشتیخواز وهاوكاريدا ، پيچەوانەي ئەو حالەتە بوونى ھەيە. يان لەكۆمەلگاي تويدری ناوه راستی سهدهی ۱۹ خواستی چیزخوازی وبه کار هینان سبەركوت دەكىرا، لبه حالْيْكىدا كبه خواسىتەكانى پيْكبەرەنانى سيامانى "ئانال"(۲)که سنوورداری لی دهکهوتهوه وههستی چیژوهرگرتنی له كۆكردنسەوەدا دەدىتسەوە، پسەرەي پيسدەدرا. ھەنووكسە كاراكتسەرى كۆمەلايەتى ھەزى لە بە كار ھينان و درى كۆكردنەوەيە، و پاشەكەوت

⁽۱) وهرگیّپی فارسی بوّ وشهی کاراکتهر "منش "ی داناوه بهلاّم منش به زوّری به واتای خوو دیّت . له سهر ئهم بنامایهش من (وهرگیّپی کوردی) لهزوّربهی شویّنهکانی ئهم کتیّبهدا له باتی خوو ههمان کاراکتهری ئینگلیزیم داناوه که به راستی نزیکتربووه. و.

^(۲) سەبارەت بە ئارەزۆ جنسىيە ئانالى، دەمىو زاوزىكان لە بېگەى نۆھەمدا لىي دەدويىن.

لادان له به کار هینانی تیوری فرقید له لایه ن مارکوزه وه له که لا وه رگرتن له چه مکی سه رکوتکردنیشدا جینگای سرنج وبایه خه. نه و ده نوسی" ده نوسی" ده نوسی" ده نوسی" ده نوسی الله بین سه رکوت و سه رکوتگه رانه له لیکدانه وه یه کی ناماتورانه دا پیناسه یه که له پروسه رینگره کان و گوشار و سه رکوتکردنی وشیارانه ی ناوخویی و ده ره کی . "(۱) به لام له سیسته می فرقید دا سه رکوتکردن له چه مکی دینامیکی و شه دا به واتای سه رکوتکراوی ناوشیارانه یه به کارهینانی "سه رکوتکردن" له هه در دو و نموونه ی و شیارانه و ناوشیارانه دا و شه دا به ناو ده چیت د و شیارانه و ناوشیارانه دا و شه در دو و ناوشیارانه و ناوشیارانه دا و ناوشیارانه دا و سه رکوتکردن " دو و اتای یه که مه مان راستیدا و شه ی "سه رکوتکردن " دو و و اتای هه یه : و اتای یه که مه مان و اتای به که مه مان و اتای با و و بره و داره و و اتای هه یه نازاردان، یان

⁽۱) له کتیبی خوشهویستی وشارستانی ، له نوسینی مارکوّزه.

دامرکاندن وله ناو بردنه، واتای دوههم: که له دهروونناسییدا له لایهن فرقیده وه به کار هاتووه (ههرچهند که ییشتریش له دهروونناسییدا به کار هاتووه) واته دوورکردنه وهی شتیک له زهینی وشیار "هه ست". ئهم دوو واتایه هیچ پهیوه ندییه کیان پیکه وه نییه. مارکوزه به به کار هینانی لییل ونادیاری وشه ی سهر کوتکردن پیگهی سهره کی و ناوه ندی دهروونشیکاری تیک ده دات. ئه و یاری به هه ر دوو واتای وشه که ده کات، به شیوه یه که هه ر دوو واتاکه، یه ک واتا ده به خشن وله ئه نجامدا واتای دهروونناسانه ی وشه که له ناو ده چین خورمولیکی باش دورراوه ته وه، به له لییل به واتا ، چهمکی سیاسی و ده روونناسانه ی وشه که تیکه کل ده بیت.

نموونهیه کی دیکه ی شیّوازی تیّگهیشتنی مارکوّزه له تیورییه کانی فروّید چییه تی محافیزه کارانه ی "جوّش و خروّشی ژیان" و غهریزه ی ژیانه مارکوّزه له بروایه دایه که فروّید ههمان چییه تی پاوانخوازانه ی جوّش و خروّشی ژیانی" بو غهریزه ی مهرگ" یش به کار هیّناوه. به لام لهوه ده چیّت نهزانی که فروّید دوای گومانه کانی له کتیّبی " بنه ماکانی ده روونشیکاری " ئه نجامیّکی پیچهوانه ی به دهست هیّناوه، به شیّوه یه که جوّش و خروّشی ژیان خاوه ن چییه تییه کی محافیزه کارانه نییه .

جگه له و وشانه ی که له کتیبی "ئوروس وشارستانییه" دا به کار هاتوون، مارکوزه لهم کتیبه دا ئیده ئالی مروقی تازه له کومهلگای سه رکوتنه کراودا ، به رهنگدانه وه ی ئارهزی جنسییه کان به تایبه ت

بۆچــوونه سادیســتی وکوپرفیلیکــهکان^(۱) دهزانـــێ. لــه راســتیدا ["] ئىدەئالى" ماركۆزە لە كۆمەلگاى سەركوتنەكراودا لە بەھەشتە مندالانهیه دهچینت که تیدا تیکرای کارهکان وهك یاریین وهیچ جوّره ناكۆكى ورووداويكى ناخۆشى جيدى بوونى نييه . (ئەو قەت باسى لە ناكۆكى نێوان ئىدەئاڵ ورێكخراوى يىشەيى ئوتوماتىك ى نەكردوم). ئەم ئىدەئاللە گەرانەوەيلە بىق رىكخىراوى لىبىيىدىى منىدالى لىه گەل نارەزايەتى دەربېرىن و ھيرش كردنه سەر زالبوونى ئارەزق جنسىيە زاوری کان به سهر خواست وحهزهکانی پیشگهیشتنی به ر له قوناغی زاوزيّ. لهم كتيّبه دا به ههنديّك وشه دواكهوتني شههوهتي دهمي (به دەم) $^{(7)}$ ، ياشى (بەياش) $^{(7)}$ و لە بەراورد لە گەڵ شەھوەتى زاوزى $^{(7)}$ یهك هاوسهری، و ئهم بنهمایه که چیّری جنسی تهنها کاتیّك رهوایه که ئامانج زاوزي بيّت، ئاشكرا دەبيّت. ماركۆزە بە ھيْرشى خوّى بوّ سەر زالبوونى شههوهتى زاوزى ئهم راستييه حاشا ههلنهگره يشت گوى دمخات که دامرکاندنی ئارەزۆ شەھوەتىيەكان بە ئەندامى زاوزى ھېچ يەيوەندىيەكى بە منالبوونەوە نىيە، ژن ويياو ھەمىشە لە تىكەلاو بوون چێڗٛيان وەرگرتووە به بى ئەوەي ھەميشە لەم تىككەلاو بوونە مەبەستى زاوزي يان هەبووبيت. شيوازهكانى بەرگرتن له دووگيانى (حاملەبوون) له مندوودا بوونيان ههبووه. له لايهكي ترهوه ماركۆزه دهيهويت ئهم خاله بهیان بکات که بق ئهوهی لادانهکان -وهك سادیزموكویرفیدا-

^{(&#}x27;). Coprophilic

Oral.

Anal.(کوم) ^(۳)

ناتوانسی زاوزی لیبکهویتسهوه، لسهم رووهوه لسه ریگسای ئاسسایی وسروشتییهوه "ئازادانه تره" له نزیکبوونه جنسییهکان. لیکدانهوهی شوپشگهرانهی مارکوزه ، تایبهشمهندی نالوژیکی ونا شوپشگهرانهی شوپشگهرانهی مارکوزه ، تایبهشمهندی نالوژیکی ونا شوپشگهرانهی ئیهو دهشاریتهوه. ئیهویش وهك ههندیک لیه نووسیهر وهونهرمهنده پیشپهوهکان، له "دوساد" و"مارینتی" یهوه تا ههنووکه. شهیدایی گهرانهوه بو سهردهمی مندالی، لادانهکان، ویرانگهری ونهفرهت بووه. لیکدانهوه وراقهکردنی گهندهای له نهدهبیات وهونهری کومهنگا وههر وهها شبی کردنهوهی زانستی نهو دیاردانه گرنگه، بهلام بهشداری نووسیهر وهونهرمهند له قهبول کردنی گهندهای که خوی خوازیاری گورین وله ناو بردنیه به کاریکی ناشویشگهرانه له قهاهم دهدریت.

خانی نزیک بهم پرسه که مارکوّزه له "نارسیسوّس"(۱ و "ئورفیـوس"(۲) دهریـدهخات، له حانیّکدا که "پرومتـوس (۲) که (له پوانگهی مارکسهوه شهریفترین شههیدی میّـژووی فلسهفهیه) وهك پانهوان و نموونهی سهرهتایی چاو لیّدهکات. ئورفیـك نارسیسـتیك نیشان و هیّمایهکه له جیهانهکهی دیکه ومهرگ. ئورفیوس به گویّرهی

⁽۱) Narcissus له میتولوژی یوناندا ئهو گهنجهیه که کاتیّك ویّنهی خوّی له ئاودا بینی شهیدای خوّی بوو ، له خوّشهویستی خوّیدا لاواز بووهوه بوو به گولّی نیّرگز.

⁽۲) ORPHEUS الله میتوللزدی یوناندا کوپی ئاپۆلۆیله که گزرانیبیّر بوو و سازی ایندهدا،پلۆتر ریّگهی پیدا که به دوای تهرمی هاوسهرهکیدا بروات به مهرجهی شاوپ نهداتهوه. به لام له دوایین ساتدا لهم فهرمانه سهرپیّچی کرد هاوسهرهکهی لیّ وون بوو.

PROMETHOUS (۲) يەكنك ئە پالەوانەكانى يونانى كۆنە

نەرىتە كلاسىكەكان يەيوەندى بە ھاو رەگەز بازىيەوە ھەيە. ماركۆزە دەلْــيّ " مىن وەك ئارسىيس خۆشەوپسىتى وشمەھەوەتى ئاسسايى رەد دهکهمهوه و نهمه بو نهوه نییه که باهرمهند ویاك داوین بم، بهلكو مەبەسىتم ئەرەپيە كيە خۆشەرىسىتى وشيەھوەتىكى زىياتر وكاملتر ب دەسىت بهنىنم". ئىمويش وەك نارسىيس لىــە ھەمبـــەر دىســــيلىنى ســەركوتكەرى تێكــهڵاوى جنســى بــه ئامــانجى زاوزێ نارەزايـــەتى دەردەبرىّــت. ئــهم ئــارەزق شــههوەتيانەى ئورفيــك نارسيســتيك رەتكردنــەوەى ئــەم سىسستەمەيە- سەرپىيچــى گــەورە!؟. دىسـان ئــەم سەرپيچييە بە واتاى خۆ دورگرتن لە جيابوونەوە تايبەتىيەكانيش ليك دەدريتەوە، كە ھەمان سەرييچى كردن لەگەشە كردن، جيابوونەومى يهكجارهكي له دايك وخاك وههر وهها ئهزمووني چيزي جنسييه (ئاسايى نه سادىستىك). (جَيْگەي سەرسورمانە كە لەكتىبى مرۆڤى يهك ساحهتيدا سهرپيٽچي گهوره به تهواوهتي واتاكهي گۆردراوه، به بي ئەومى ھۆكارەكـەى بـەيان بكريّـت، واتــا تازەكـەى لــەو كتيّبـەدا خــق دورگرتن له به کار هینانی ئه و چهمکانه یه که کهلهبه ری نیوان ئیستا و داهاتوو پر دهکاتهوه). روون وئاشکرایه که ئهم ئیدهئاله دری بۆچوون ومهبهستی فرؤیده له گهشهکردن و کاملبوونی مروقدا و گریدراوی تېگەيشىتنى ئىەوە لىە خىەمۆكى دەروونىي و يەرپشانى دەروونىي. ئىەم ئيدەئاله رزگار بوونه له دەسەلاتى ئاروزۆ جنسىييە زاوزى كان، ھەلبەت دری ئه نازادییه که رایش ییشنیاری کردوه وههنووکه مشتومیی له سهر دمکریت.

ماركوزه نايهويت سرنج بدات كه له روانگهى فرۆيدهوه گۆرانكارى وكاملبووني ليبيدو له خو يهرهستي سهرتاييهوه بوئاستي چيژي جنسی دهمی (به دهم) یاشی (به یاش)و دواتر زاوزی گریدراوی سەركوتى لە رادە بەدەر نىيە، بەلكو پرۆسەي بيولۆژىكى پىگەيشتنە كه بهرترى وبالا بوونى چيزى جنسى زاوزيى ليدهكهويتهوه. له روانگەى فرۆيدەوە كەسى تەندروسىت كەسىپكە كە گەيشتوەتە ئاستى ينگهيشتني زاوزي و له نزيكي وتنكه لاو بوون چيز وهردهگريت. تیکرای سیستهمی کاملبوونی فرؤید له سهر گهیشتن به توانای تَيْكَهُلاوى جنسييه كه دواين گهشهى ليبيدۆيه. من دژى لادانى ماركۆزه له ئاستەكەي فرۆيد نيم بەلكو نەتەنھا درايەتى ئەو ھەلانە دەكەم كە لە خراب به کار هینانی مهبهستی فرویددا نهنجامی داوه، بهلکو نهو لافانهش رەد دەكەممەوە كە دەڭئ بە ييداچوونەوەيەكى كەم ولاوەكى نوننهراسهتى فيكرهكاني فرؤييد دهكهم. ليه راستتيدا ماركوره ههنيديك تسوري دادەريششت كه به تسەواوەتى درى ئەنديشسە سسەرەكىيەكانى فرۆپىدە، ئەم كارە بە بەكار ھۆنانى ھەنىدىك رەسىتە لە نوسىراوە وگوتهکانی فرؤید که دواتر لابراون، و به لهبهرچاو نهگرتنی تهواوهتی ينگه بان مەبەستەكانى ئەن ئەنجامدراوە. كەم تا زۆر ئەو بەلايە كە بە سەر فرۆيددا ھێناويەتى بە سەر ماركسيشدا دەيھێنێت. ھەر چەندە ئەم رهخنهیهش ئاراستهی مارکس دهکات که نهیتوانیوه راستی تهواو سهبارهت به مروقشی نوی یهیدا بکات، به لام به گشتی خوی وهك لابهنگری ئامانجه کانی کومه لگای سوسیالیستی ئه و نیشان ده دات. به لأم نایه ویّت دان به وه دا بنیّت که مروّقه تازه (مندالْگه راکهی) ئه و به تـهواوهتی پێچـهوانهی مروٚقه بههرهمهند وبهتواناکـهی مارکسه، ئـهو مروٚقهی که دهتوانیّت له ههموو شتیّك حـهز بکات و عاشقی تیّکرای شـتهکانی دهوروبهری بیّت. مارکوزه له خوشهویست بوونی مارکس وفروّید لـه نیّو جیلی گـهنجی رادیکالّدا بـه مهبهستی سـرنجراکیش نیشاندانی بوّچوونه دره مارکس و فروّیدییهکانی خوّی له مروّقی تازه کهنك وهردهگریّت.

چون دەبئى بىرمەنىدىكى لىھاتورى وەك ماركۆزە بەم شىيوەيە ویّنه یه کی به لاریّدا براو له دمروونشیکاری به دمستهوم بدات؟ له روانگهی منهوه ولامی ئهم پرسپاره گریدراوی ئهو بایه خ وحهزهیه که -ئەو ورووناكېيرەكانى دىكە- بۆ دەروونشىكارى ھەيانە. لە روانگەى ئەوھوھ دەروونشىكارى شىيوازىكى ئەزموونى نىيبە بۆ يەردە ھەلمالىن لىه ئارەزۆ و خواستە ناوشيارەكانى تاك كە دەمامكى لۆژىكى بوونيان بە سسهر خودا داداوه، و ههر وهها تيورييهكيش نييه كه سهرقائي هەنس وكەوت وخوو بنت ووروژاندنى ناوشيارى جۆراوجۆر بۆ كارە بە روالْــهت لۆژىكىيــهكان نىشــان بــدات. لــه روانگــهى مــاركۆزەوە دەروونشىپكارى كۆمەلىك ئەندىشەي متاپسىپكۆلۆژىكە^(۱) سىەبارەت بە مهرگ، غهریزهی ژیان، پرسه جنسیپهکانی مندالیو.... یهکیک له دەسىتكەرتە گرنگەكانى فرۆپىد ھێنانى ھەنىدێك لـﻪ پرسـﻪكانە بـۆ نـاو چوارچینوهی تویزینهوهی ئهزموونی که پیشتر له فهلسهفهدا به شيوهيهكى ئينتيزاعى ليك دهدرايهوه. ماركۆزه به گهراندنهوهى ئهم يرسياره بۆ ناو ئەندىشەي فەلسەفى ئەم دەستكەرتەي فرۆيدى بە با

^{() .}Metapsychological

جگه له گروپی توینژینرهوانی چهپ که له رینکخراوهکهی فرویددا مانسهوه (کسه پیشستر باسمسان کسردن) باسسی چسوار کسهس لسه دهروونشیکارهکان دهکهم که به شیوهیهکی سیستهماتیکتر بهشدارییان کسردوه و کاریگهرییسهکی زیاتریسان لسه سسهر کهسسانی دیکسه داناوه(دژبهرانی وهك ئادلر، رانكو یونگ به لاوه دهنیم).

"کارن هۆرنای" یهکهم کهس بوو که له دهروونناسی ژنان که له لایهن فرۆیدهوه خرابووه روو پهخنهی گرت و دواتر شیوازیکی بونیادنا که به به بهلاوه نانی تیوری لیبیدو و پیداگری لهسته هوکساره کهلتورییهکان ههندیک بوچوون وروانگهی سودبهخشی خسته روو.

" هاری ستك سالیون" له داننان به گرنگی كهلتووریدا له گهن هورنای دا كوّكه، و له چهمكه دهرونشیكارییهكهی خوّیدا، به كهنك وهرگرتن له تیوری "پهیوهندی نیّوان كهسهكان" تیوری لیبیدوّی فروّید رمت دهكاتهوه. له حالیّكدا كه له روانگهی منهوه تیوری ئهو سهبارهت به مروّق تا رادهیهك بهم راستییهوه كه مروّقی موّدیّلی ئهو، نویّنهری مروّقی له خوّ بیّگانهی ههنوكهییه، سنووردار دهبیّتهوه، دهستكهوتی سهرهكی ئهو بوّچوونهكهیهتی سهبارهت به جیهانی خهیال و پهیوهندی پروّسهكان له نهخوّشه توندهكاندا به تایبهت تووشبوانی سكیزوّفرنیا. (۱)

⁽۱) همر چهنده که هۆرنای و سالیون ومن له گروپی فهرههنگ گمرا وفروّیدییه تازهکان له قهلهم دهدریّن، به لام ئهم ریّزبهندییه راست نییه. سهره پای نهوهی که نیّمه پیّکهوه هاوپی قهاو کاربووین وههندیّك پوانگهی هاوبهشمان ههبوو —به تایبهت ئهو پهوته پهخهگرانه سهباره ت به تیوری لیبیدوّ — به لام ناکوّکی نیّوان ئیّمه له خاله هاوبهشهکانمان زیاتره، به تایبهت له پوانگهی" کهلتوورییهوه "هوّرنای وسالیون مودیّله کهلتوورییهکهیان به واتای مروّق ناسی نهریتی له قهلهم دهدریّت، به لام بوّچوونهکهی من پشت به تویژینهوهی هیّزه سیاسی، نابووری ودهروونناسیهکان دهبهستیّت که بنهما وکوّلهکهی کوّمهلگان

" ئەرىك ئەرىكسىزن" لە تىپورى سەردەمى منىدائى وكارىگەرى كۆمەئگا لە گەشەى مندالدا خاوەن رۆلىكى گرنگە. ئەو بەم تويىرىنەوە لە سەر پرسەكانى ناسىنامە ونوسىينى بىپوگرافى لوتر وگانىدى لە روانگەيەكى دەروونشىكارانەوە، ئەم زانستەى پەرەپىداوە. لە روانگەى منەوە ئەو دەيتوانى لە بوارى دەروونشىكارىدا پىشكەوتنى زياتر بە دەست بهينىنىت، بەلام لە قۆناغى بە دوادا چوونى توندرەوانەى دەر ئەنجامى تىورىيەكانى خۆيدا مايەوە.

" ملانی کلاین" و ریبازهکهی به خستنه رووی دژایهتی کردنی قوولی له لایهن مروّقهوه له ریگای پیشاندانی له مندالدا ، کارامهیی ولیهاتوییهکی گهورهی له خوّی نیشانداوه. له حالیکدا که بهلگهکانی ئه و و زوربهی دهروونشیکارهکان تهنانهت منیشی رازی نهکردووه، بهلام لانی کهم تیورییهکانی ئهو دژه ژههریکه له ههمبهر خواستی عهقلگهری که له بزوتنهوهی دهروونشیکاریدا به شیّوهیهکی بهر بلاو دهبینرا.

خواستی ملکه چبوون به داب ونهریت (اکه نیّوان زوّربه ی دهروونشیکارهکاندا واتای خوّی له قوتابخانهیهکدا دهبینییه وه که به تیّر وتهسه ای شروّقه ی دهکه م، چوونکه نهم قوتابخانه یه کاریگه رترین وگرنگترین هوّکاره له بزوتنه وه ی دهروونشیکاریدا. قوتابخانه ی دهروونناسی خوّامن " Ego ئه و قوتابخانه یه (۱) که له لایه ن گروپیک له

^{(1) .}Conformist

⁽۲) دامەرزىنەرى ئەم قوتابخانەيەئەمانە بوون

R.M.Loewenstein و كهمانهش نويّنه رمكانى بوون . H.Hartmann و E.Kris و R.M.Loewenstein ه. Holt و B. Gill. و G. Helein و R.R . Holt

دەروونشسیکارەکانەوە دامسەرزینرا، ئسەوان بسه هاوکساری یەکسدی سیستەمیکیان دامەزراند که تەواوکەری تیوری کلاسیك بوو، هەروهها دەستکەوتەکانی رابردویشان قەبوول دەکرد.

ناوی قوتابخانه که ئهوه دهگه پهنیت که دامهزرینه رانه کهی زیاتر سرنجیان به (خق) داوه ویشتیان کرده ناوهندی سرنجی فرقیدهوه واته "ناخى مرۆۋ". (چالاكىيەكانى دژە عەقل كە وروژينەرى مرۆۋن، بەلام ناوشىيارانەن " . ئەم سىرنج دانى بىه "خىۆ" شەجەرەيەكى بىرەودارى ههیه . به تایبهت که دابهش کردنهکانی فروّید له بن ناوی "ناّخی مروَّةً" به من ومنى بالأ superego شويّني دوو لايهنه بووني سيستهمي كۆنى واتە ھەست ونەست گرتەوە وچەمكى خۆ(من) بو بەچەمكېكى ناوەندى له دەروون شيكاريدا . شارەزايى فرۆيد له ليكدانهومى دەسته واژهکاندا ، تا رادهیه له زات وجهوههری وشهکاندا، سهرهرای هۆكارەكانى دىكە بە دۆزىنەوەي روخسارەكانى نەستى خۆ(من) كە تارده پهك دا بهش كردنه كانى رابردو رهت دهكاته وه سرنجراكيشتره. وبەرھەمەكسەي ئانسا فرۆپسد بسە ناونىشسانى "منومىكانىزمسەكانى بهرگری (۱۱۱۱). ۱۹٦٤بو به خالیکی گرنگی سهلماندی ئهم لافه که دهروون شیکاری من ، به لاوبوونه و یه کی ئورگانیکه و له تیوری کلاسیکی فرۆيدەوە سەرچاوە دەگريت .

دەروون ئاسەكانى (من) دوپاتى دەكەنەوە كە قەت نوسىراوەكانى ئانا فرۆيىد يەكسەمىن بەلگسەى ئسەوان نىيسە ، بسەلكو دريرۋەپيىدەرى

⁽۱) من و میکانیزمهکانی بهرگری له لایهن ئهم وهرگیرهوه کراوه به کوردی.

لیّکوّلینه وه سه رهتاییه کانی فروّیده سه باره ت به لایه نه ناوشیاره کانی "من". به هه و رحال سه ره رای ئه و قسانه ی که فروّیدی کرده باوکی ده و و نناسی (من) ، پوستی باوك بوونی ئه و به و ئه ندازه یه ی که هارتمه ن و گرویه که ی لافی لیّده ده ن ، به نرخ نییه سه ره رای ئه وه ی که فروّید له راده به ده ربایه خی به "من " ده دا به لام ده روونناسی شی کردنه و هی نه و به هه ندیّك خواستی ناوشیار که و روژیّنه ری هه لاسو که و تن گه ماروّ دراوه ، له م روه وه ئه و وه ک ده روونناسی "ده رونی مروّق " "ویژدان" مایه و ه .

دهروونناسی "خو" (من) له نامیّلکهیهکددا که هارتمه ، دامهزریّنهری ئه و ریّبازه نوسیوهتی وسالیّك دوای کوّچی دوای فروّید له چاپ دراوه لهم نامیّلکهیهدا، (دهروونناسیخوّ و پرسی پیّکهه هگونجان) (۱) هارتمه نامیّلکهیهدا، دهروونناسیخوّ و پرسی پیّکهه بوّپروّسهی پیّکهه و گونجان بونیاد دهنیّت. ئه و بهباشی ئامانجی تویّرینه وه که و بونیاد دهنیّت. ئه و بهباشی ئامانجی تویّرینه وه کهی روون ده کاتهوه: "دهروونشیکاری به لیّکوّلینه وه له سهر خهسار ناسی وئه و دیاردانه ی که له سنوری دهروون ناسی و سایکوّیاتوّلوّری Psycho-Pathology دان دهستی پیّکرد. له و کاته دا کاری ئه م زانسته له سهر "ناخی مروّهٔ" وخواستی غهریزی ورد ده بودوه در به به مروّه تا هیچ گومانیّکم نییه که دهروونشیکاری به

⁽۱) Ego psychology and the problof adaptation بۆ ئەوەى كە خستنە رووى دەروونناسى "خۆ" كورت بنت لەم روەوە لىرەدا من تەنھا نامىللكەكە دەخەمە بەر باس، لەم نامىللكەيەدا سەبارەت بە دەروونناسى "خۆ" گەلىك بۆچوونى گرنگ خراوەتە روو، بەلام ئاماۋە بەو شتانە نەكراوەكە دواتر ھارتمەن وئەندامانى گروپەكەى بىنيان زياد كردووە.

گویرهی واتای بهرفراوانی وشهوبه گویرهی تیکهیشتنی ئیمه لهو شیوازانهی که بهربلاوتر و قولتر ودیار ترن (().دهروونناسیهکی گشتیه .

چهمکی نویی دهروونشیکاری به واتای دهروونناسی گشتی، دەروونناسەكانى (خۆ) ناچار دەكات تا سرنج بدەنە ئەو دياردانەي كە دەروونشىكارانى رابىردوو پشت گوينان خسىتبوو و لىهم سىالانەى دواییهدا ریژهیهکی کهم له دهروونشیکاران بایهخیان ییداوه: واته رەوت وشىپوازەكانى كارى ئورگانى زەيىن كى ھەنىدىك دەسىتكەوتى گونجاو وسازگاری لیده که ویشه وه (۲۰ شه و تیزه ی که بوه ته بنه مای پەرپپىدانى زياترى دەروونناسى "خۆ" ئەمەيە كە ھەر جۆرە پىكەوە گونجانیک له گهل ژینگه یان ههر جوره فیربوونیک له گهل پرؤسهی پێگەيشتن دژ بــه يــهك نــين. پەرەپێــدانى پێگەيشــتن ، مەبەســەت، تيكه يشتن له بابهت ، زمان، بيركردنه وه، به بير هينانهوه، گرتن، خۆكاش كردن به سەرزەويدا، رۆيشتن وھەر جۆرە پيڭگەيشتن وھەروەھا يرۆسەكانى فيربوون در به يەك نين. دەروونناسى "خۆ" له سەر رۆلى ئيراده وليبيدوي " دامالراو له ئارەزق جنسييەكان"(") و هينرى ويرانگهري "دامالراو له ههلچوون"(٤) که به "خوق" هيري کارکردن وئيراده دەبەخشيّت، پيّداگرى دەكات. ^(°) لە حالّىكدا كە ئەم چەمكانە بە

⁽۱) نامیلکهی دهروونتاسی خو و پرسی پیکهوه گونجان

ناميِّلكه (۲) ههمان ناميِّلكه

^{(&}lt;sup>r)</sup> . De-sexwalize

^{(1) .}De- ggressived

^(°) R.H. White نیشانیدا که ناتوانین به سرنجدان به و زانیارییانه می که هه نووکه سهباره ت به کاری سیسته می ده ماری له بهر ده ستماندایه له برخوونی به کاریگهرکردن و بی کاریگهر کردنی هیزی لیبید ق بهرگری بکه ین. ئه و له باتی ئه وه، هیزه سهر به خوکانی "خو" پیشنیار ده کات که له رؤژی له دایك بوونه وه بوونیان هه یه و له فراوان بوون و کار و چالاکییه کانی "خو"دا به کار ده هینرین.

واتاى دلنيا نەبوونى لىه بۆچوونەكانى فرۆپىد سىەبارەت بىە ھيرە درە عهقلهکان، که ئیراده دیاری دهکهن و کاری "خوّ" سنووردار دهکهنهوه، وسهبارهت به" ناخ" و"خو" لادانيكي بنهرهتي زياتريان ههيه. فرؤيد وهك" مەنجەلْنِك سەيرى ناخ دەكات كە ھەميشە لە حالى كولاندايه". "گيل" وزوربهي دهروونناساني "خو" لهو بروايهدان كه ناخ خاوهن شيوه وبونياديكه، ههر چهنده كه عهقل گهراش نهبيت "خوّ" و ناخ ئيدى ديى يهكدى قهلهم نادرين، بهلكو پيكهوه گريدراون. لهم رووهوه دەتوانىن بگەينى ئەن ئەنجامى كى دوولايەنى بوونىكان لى روانگىەى فرۆيـدەوە لـه نێـوان چـێژ وبنهچـهى راسـتيدا ، هێــزه جموجــۆڵ دار ويابهندهكان ويروسهى يهكهم ودووههميش ييكهوه كريدراون. ئەمانـەش وەك " ناخ" و"خو" لـه گـەل ئـەو زەنجـيرە يلـهى هيـن وبونيادانه دا گريدراوه كه له تيكراي ئاستهكاندا خاوهن زهنجيره پلهن. به گریمانهی گریدراوی وزهنجیره یله توخمی دیالیکتیك له بۆچوون و تيورييه كانى فرۆيىددا له ناو چووه. ئامانجى سىەرەكى فرۆيىد لەم نموونهیهش دا وهك نموونهكانی دیكه نیشاندانی ناكۆكی له نیوان درب، رهكان وديارده تازهكاني سهرجاوه گرتوو له ناكۆكىيه. ئهم شٽوازهي دياليکتيك بيرکردنهوهيهکي تيوريك دهخاتهروو که به گويرهي ئەوە، چەمكى ناكۆكى نيوان دربەرەكان شويننى خۆى بۆ گەشە كردن لە نيّو ريّكخراوي زەنجيرە يلەدا چۆڵ دەكات.

تایبه تمهندی پیکهه وه گونجانی دهروونناسی "خوق" له پیداچوونه وهی دوبارهی فرقید به دهروونناسی "خوق"دا باشتر وشهفافتر لهم خاله تیوریکانه نیشان دراوه فرقید ئامانجی خوّی بو

چارهسهرکردن وگهشهی مروّق به ههندیّك فورمولی بویّرانه وشاعیرانه بهیان دهکات:

" له ههر شویننیك كه ناخیك ههبیت، "خو"یهكیش بوونی ههیه ". ئهم رهستهیه نیشان دهری باوه ری فروید به عهول و لوژیکه وهوکاری پراكتیزه كردنی شیوازی ئازاد كردنی مروّق له ریّگای وشیار كردنهوهی ههسته وهیه. به لام هارتمهن ده لی كه له گوته كانی فروید به زوری خراپ كه لك وهرده گیردریّت: "... ئه وه بهم واتایه نییه كه ههمیشه مروّقیّکی عاقل بوونی ههیه ویا رهنگه بوونی ههبیت، به لكو رهوتیّکی كهلتوری ومیرویی و نامانجیّکی چاره سهری به یان ده كات "(۱).

ئهم گوتهیه وهرگیّرانیّکی پوزتیقه له ئامانجی رادیکال . ئهم خاله که قهت مروّقیّکی به ته واوه تی عه قل گهرا بوونی نییه و بوونی نابیّت، وهسف کردنی ئه و خواسته یه که به پشت به ستن به وشهی "به ته واوه تی "، دهبیّته راستی ره ها. ئه وه ی له روانگه ی فروّیده وه گرنگ بوو، لانی زوّری کامل بوونی خو نه بووه به لکو "ئاستی گونجاو" ی مروّقیّکی ته واوه. ئه و بنه مایه کی "نه ریتی "دامه زراند که به گویّره ی تیوری مروّق بوو، واته مروّق ده بی هه ول بدات تا له ئاستی گونجاود!" شیری مروّق بوو، واته مروّق ده بی هه ول بدات تا له ئاستی گونجاود!" شدول له شویّنی "ناخ" دا بنیّت، چوونکه هه ر چه نده له م هه و لدانه دا سه رکه و تن به ده ست بهینییت که متر تووشی خه موّکی ده روونی و نه خوّشیه کانی دیکه ده بینیت که متر تووشی خیرونی و فه یله سوفه پوزوتی قیسته کان روون ده بیّت هوه. فروّی د په یوه ندی و فه یک بو گه شه و کامل بوونی مروّق دیاری ده کات له حالیّک دا که

^(۱) هەمان ئام<u>ن</u>لكە

پوزوتىقىسىتەكان قسىەكانى فرۆيىد وەك رەوتىكى مىنى شوويى لىە قەللەم دەدەن و نكولى لە جەوھەرى پىنوەرى گوتەكەى ئەو — كە وشە دەبى لەويوە كونترۇل بكرىت —دەكەن.

ههر ئهم خواسته پیفورمخوازانه له گوتهی هارتمهن سهبارهت به چهمکی تهندروستی دهروونیشدا بهر چاو دهکهویّت ئهو، ئهو کهسانهی که سهبارهت به نیشانهکانی " تهندروستی ههره باش"بۆچوونی روهکی دهردهبپن، پهخنه دهکات ولافی ئهوه لیدهدات که ئهوان ئهو کهسایهتییه جوّراوجوّرانهی که به کرداری تهندروست له قهلهم دهدریّن و گروپیّك له خهلك که له لایهنی کوّمهلایهتییهوه پیویستن له بهر چاو ناگرن.

له قسهکانی سهرهوهدا واتای "کرداری" چییه؟ هارتمهن به ولیّنی ونادیارییه که له قسهکانیدا بوونی ههیه، یهکیّك له پرسه جیّی مشت ومرهکانی ئیّمه له بهر چاو ناگریّت، وئهمه ههمان دوولایهنه بوونی تهندروستی دهروونه. یهکیّك لهم دوو واتایه ئاماژه به کاری سیستهمی دهروونی به گویّرهی گهشهی گونجاو دهکات. من ئهم واتایه به "هومانیستی" ناو دهبهم، چوونکه ناوهند وسهنتهرهکهی مروّقه. فورمولی فروّید سهبارهت بهوهی که خوشهویستی نیشانهی تهندوستییه، نارادهیه گشتییه، بهلام به روونی ئاماژه بهم خاله دهکات که کهسی لیّوانلیّو له نهفرهت وویّرانگهری خوشهویستی تهندروستی تیّدا نییه. ویا خود فروّید ئهو کهسه بو قوّناغی ئانالی-سادیستیك دادهبهزیّنیّت و کیره به تهندروست اله قهلهمی نادات. بهلام ئایا کهسیّکی وهما له کورههاگایهکی تایبهت دا ناتوانیّت پیشهیهکی ههبیّت و ئهرکهکانی

جىنبەجى بكات ؟ ئايا كەسىي سادىسىت لەسىسىتەمى نازىيەكانىدا كارامهو سودبهخش نهبو؟ ويان كهسيك كه خوشهويستى دهر دهبريت له و سیستهمه دا به ناسازگار له قهلهم نهدهدرا ؟ نایا کهسیکی له خۆبنگانه به هەستى خۆشەويستى كەموناسنامەي زياترلىه كەسىنكى هەستياروسۆزدار شايستەي كۆمەڵگاي تەكنولۆژيكى ھەنوكەيى نىيە؟ له وتوویّژ سهبارهت به تهندروستی له کوّمهلّگایهکی نهخوّشدا جهمکی تەندروستى له واتاى دووھەمىدا، واتا كۆمەلناسىيەكەي بەكار دىنت كە مەبەست سازگار بوونە لە گەل كۆمەلگادا . يرسى راستەقىنە لىرەدا ناكۆكى نيوان تەندرستى مرۆۋ وتەندروستى كۆمەلگايە. رەنگە كەسىيك بتوانیّت له کوّمهلّگایه کی نهخوّشدا به شیّوه یه کی ریّك وییّك كاربكات، چوونکه بهناومروٚڤێکي نهخوٚشه. لـهم رووهوه وشبهي"کرداري" ئـهوه دهگەپەننىت كە لەروانگەي كومەلگاوە سىەبارەت بە كەسىنىيەتى داوەرى دەكرىكت، بەلام تىك لەلايسەنى دەروونشىپكارىيەۋە داۋەرى لسە سسەر دمكريت .

هارتمهن لیرهدا گرنگترین و پادیکالترین توخمی سیستهمی فروّیدی به لاوه ناوه: پهخنیه گرتن له دابو نهریته ئاکارییهکانی تویّیژی ناوه پاست و ناپهزایهتی دهربپین به ناوی گهشه وکاملبوونی مروّق نهو به جیاکردنهوهی تهندروستی مروّق و "کوّمهلگا" له یهکدی و نکوّلی ناراسته و فوّ له زیان ناسی کوّمهلایهتی له ههمبه و فروّید و هستاوه ته وه باسی "خهموّکی دهروونی هاوبه ش" و "زیانناسی کوّمهلگا شارستانیههکان " دهکات. هارتمهن ئاگای لهوه نییه که سهرکوتکردنی ئارهرو جنسیهکانی تویّیژی ناوه پاستی چهرخی"

قیکتوریا" تهندروست" نهبووه. چوونکه تویدژی ناوه راست بو کو کردنه وهی سامان، درژی چیز و درژی به کار هینان وه بونیادی کومه لگا بو که لهکه که کردنی سهرمایه که بو نابووری سهده ی ۱۹ پیویست بوو، خوویه کی کومه لایه تیان له خوگر تبوو. فروید به ناوی مروقه وه قسه ی دهکرد و له سهر کوتکردنی نه ریتیی ئاره زو جنسییه کان که نه خوشی ده روونی لیده که ویته و ره خنه ی ده گرت.

له ناوه راستی سه دهی ۲۰ دا ئیدی گرفت، سه رکوتکردنی ئاره زوّ جنسییه کان نییه، چوونکه له گه آل گهشه کردنی کوّمه آلگای به کار هیّنه را سیکس خوی بووه ته کالآیه کی به کار هیّنه ری ، و خواستی به خته وه ری جنسی به شیکی موّدیّلی به کار هیّنانه که شایسته ی بابووری کوّمه آلگای سیر گیری کی موّدیّلی به کار هیّنانه که شایسته ی بابووری کوّمه آلگای سیر گیری دیکه نام کوّمه آلگایه دا هه ندیّك خواست وغه ریزه ی دیکه سه رکوت ده کریّن: وشیاری کام آل ، ئازادی ، خوّشه ویستی. له راستیدا نه گهر خه آلک، مروّقی ته ندروست بوون زیاتر ده یانتوانی روّله کوّمه آلیه تییه کانی خوّیان جی به جی بکه ن، دری کوّمه آلگای نه خوّش ناره زایه تیان ده رده بری و چاوه روانی گوّرانکاری گه الیّکی کوّمه آلیه تی و بابووری بوون که بتوانی دوولایه نه بوون له نیّوان ته ندروستی له واتای کوّمه آلیه تی و ته ندروستی مروّوایه تیدا که م باته وه وه

دەروونناسى "خو" پيداچوونەوەيەكى جيدىيە له سيستەمى فرۆيددا، پيداچوونەوەيەك لە جەوھەرى ئەو سيستەمەدا نەك لە چەمكەكانىدا. ئەم جۆرە پيداچوونەوەيە چارە نووسى ھەر تيورىيەكى رادىكاله. "برواى نەگۆر" بەرنامەكانى پەروەردەى لە شىيوەى سەرتايى

خۆیدا هیشتوه وله دهستدریژی و په خنه دهیپاریزینت، به لام هه رئه و په دوباره لیکداوه ته وه، هه ندیک شتی تازهی پی زیاد ده کات له حالیکدا که لافی ئه وه لیده دات ئه م زیاد کردنانه گوته ی سه ره کیین. ئه م شیوازه ی پیدا چوونه وه جه وهه ری په روه رده ی سه ره کی تووشی گوپان ده کات. جوریکی دی که هی پیدا چوونه وه، که پیش نیار ده که م ناوی دیالیکتیکی لی بنریت، پیدا چوونه وه به پیش نیار ده که ناوی دیالیکتیکی لی بنریت، پیدا چوونه وه به دی پیشنیده کلاسیکه کان اب باراستنی جه وهه ره که یادا چوونه وه به دا پیدا چوونه وه به داریت که جه وهه ره که یادا به وی باراستنی جه وهه ره که یادا به دی باراستنی به وه ده ده روه اله ریگای ئازاد کردنییه وه له مه رجی بوونه وه ی کاتی، وسنووردار کردنی گریمانه بوونه وه ی کاتی، وسنووردار کردنی گریمانه تیوریکییه کان بیاریزریت، هه روه ها هه و ل ده دریت تا ناکوکییه کانی نیو تیوری کلاسیک به شیوازی دیالیکتیک چاره سه رب کریت و تیوری له یروسه تازه ئه زموونییه کاندا چاک بکریت.

رهنگه گرنگترین پیداچوونهوه سهبارهت بسه ئهرك بیت كه دهروونناسییه "خو" ئهنجامی نهداوه. ئهم دهروونناسییه "ناخی" كامل نهكردوه، بهم واتایه كه لهو شتهدا كه ناوهندی سیستهمی فرویده بهشداری نهكردووه. و ئهمه "زانستی دژه عهقله"(۱). ودیسان له پهرهپیدانی ئاگاهی ئیمه بو پروسهكانی ناوشیار، دژایهتی، خوراگری، ولوژیكی كردن و گواستنهوهكان هیچ روایکی نهبووه.

و تەنانىەت لىەوەش گىرنگتر ئەمەيىە كىە دەروونناسىي "خىۆ" لىه چوارچێوەى خۆيشىدا شرۆقە كردنى رەخنەگرانەى ئازادكردنى بە كار نەھێناوە. ئەو مەترسىيە گەورىيە كە ھەرەشە لە مرۆۋ دەكات زىاتر لە

⁽b) Irrationd Science

ریگهی ناتهوانی له ناسینی تایبه تمهندی ساختهی "عهقلی تهندروست"(۱) یان شعوری گشتییه وهیه.

زورینه هیشتا کونه پهرهست و فیکرگهرا ماونه ته وه، شعووری گشتی به عهقل له قهلهم دهدهن. دهروونناسی پادیکالی "خو" دهبی تویزژینه وهی پهخنهگرانه سهباره ت به ناگاهی کومه لایه تی له به پهریت و به نامانجی سهرهکی خوی له قهلهمی بدات. به لام خوی به تویزژینه وه پادیکاله کانه وه خهریك نه کردوه. به لکو ته نها له چوارچیوهی ئهندیشه ی ئینتیزاعی و میتاسایکولوژی دا ماوه ته وه که هیچ شتیك به زانداری کلینیکی و ده روونناسی کومه لایه تی ینمه زیاد ناکات.

دەروونناسى "خو" لىه سىەر لايەنىەكانى لىۆژىكى لىه ھىەقھاتن، پەروەردە، ويستو... پيداگرى دەكات. (ئەم تىگەيشتنە نەرىتىيە ئەم خالله لە بىر دەكات كە مرۆقى ئەم چەرخە لە نەبوونى كارىگەرى خۆى لە سىەر داھاتوو ئازار دەبىنىت وپەروەردە لىه باتى ئىەوەى وشىيارى بكاتەوە، بە زۆرى لە وشىياربوونى خۆيشى كەم دەكاتەوە.) ھەلبەت ئەمە بوارىكى گرنگە لە تويزينەوە كە تىيدا ھەندىك تويزينەرى وەك پىياژە، يونسىكى، بوھلر و ھەنىدىكى دىكىە بىه شىيوەيكى باش بەشدارىيان كردووە. بوھلر بەم گوتەيە كە ئىمەش دەزانىن الىبىدۆ" لە بخۆ"دا نىيە بەلكو لە سىسىتەمى مرۆقدايە، رىزىكى ئاكادمىكى بە دەروونشىكارى بەخشى. بەم دانپىدانانەى ئەوان ھەندىك لە زىدەرەويىيە تىورىكىيەكارى بەخشى. بەم دانپىدانانەى ئەوان ھەندىك لە زىدەرەويەك

^{(1) .} Common sense

بیرکردنهوهکانی ئهم تویّژینهرانه تهنها بو کهسانیّك تازهن که له و بروایهدان تیوری لیبیدو ههموو شتیّك بهیان دهکات.

پیداچوونهوه له دهروونناسی "خو" تهنها به تویزینهوه ی دهروونناسی سازگار بوو^(۱) (پیکهوه گونجان) که خوی لیکدانهوهیه کی زانستی کومه لایهتی سهدهی بیستهم وجهوههری کومه لگای روزاوی، دهست پی ناکات. هوکاری گهرانهوه وبایه خدان بو پیکهوه گونجان له چهرخی نیگهرانییهکان وگونجانی جهماوهری دا به باشی دهرك ده کریت، بهلام شهم گهرانهوهیه نابیته هوی پیشکهوتنی تیوری ده روونشیکاری، به لکو له پاشکهوتنیدا کاریگهره. له راستیدا پیکهوه گونجان وسازگاری، جوش و خروش و جموجولی که ماوهیه که هوکاری کاریگهری که کاریگهری که داوه ده دو کاریگهری کردوه.

دەبىئ ئەم پرسىيارە بخريتە روو، ئەگەر شىرۆقەكەى مىن راسىتا، بۆچىكى رىزېسىيارە بخرىتە روو، ئەگەر شىرۆقەكەى مىن راسىتا، بۆچىكى رىزېسىيەرانى بزوتنىسەدە دەروونشىكارى، دەروونناسەكانى "خۆ"يان لە خۆ دوور نەخستوەتەوە؟ كوت ومت ئەو كارەى كە گەڵ پىداچوونەوەخوازەكاندا ئەنجامياندا. و بە پىچەوانەوە دەروونناسى "خۆ" بوو بە قوتابخانەيەك لىە نىلو بزوتنلەوەى دەروونشىكارىدا، ئەم راستىيە، بە ھەلبىۋاردنى ھارتمەن بۆ پۆسىتى سەرۆكى " يەكىتى ناونەتەوەيى" لە سالى ١٩٥١دا بە شىيوەيەكى ھىنمايى قەبوول كرا.

ولامى ئەم پرسىيارە دوولايەنەيە. لە لايەكەوە دەروونناسەكانى "خۆ" دەيانەويست راستى خۆيان بە پشت بەستن بە بروانامەكانى

^{(&#}x27;). Psychology Of Adaptation

خریان به ناوی "فروّیدیسته راستهقینهکان" بسهلمیّنن له لایهکی تسره وه وا ده هاته بهرچاو که ئه نهوان خواسته گشتییهکانی ده روونشیکاری رهسمییان سهباره ت به گونجان وشایسته یی ریّزلیّنان دایین کردبوو. زانیاری و تواناکاری ده روونناسهکانی "خوّ" به پواله ت به ره که و خیریّکی گهوره بوو بو نه و بزوتنه وه یه که هوّکاری هه بوونی خوّی له ده ستدابوو، به رفراوانبوونی سودبه خشی" ده روونناسی ناخی له بیرکردبوو و به دوای ناساندنی تیوریکدا ده گهرای در روونناسی ده روونناسی "خوّ" و لامیّکی هه ره باش بوو بو قهیرانی ده روونشیکاری. نهم هیوایه بو که هیوای پیداچونه و هی پادیکال و سودبه خش که ده بی بیدای و کی گیرانه و می توانا سه ره کییهکانی ده روونشیکاری ده روونشیکاری به لاوه نرابوو.

دیسان ههندیّك شتی نائاسایی سهباره به قبوونی دهروونناسی "خوّ" له لایه زوربهی "ئهرزهدوّكسهكانهوه" بوونی ههیه. "ناخت" یهكیّك له دهروونشیكاره لیّهاتووهكانی ئهرزهدوّكس، پهخنهیهكی له دهروونناسی گرتووهكه له پهخنهكانی من دهچییّت. ئهو له سهمپوزیوٚمیّكدا سهباره به "كاریگهری بهرانبه رله كامل بوونی خوّ وناخدا" دهنی :" ههولدان بوّ بهرز كردنهوهی دهروونشیكاری بوّ ئاستی دهروونناسی گشتی... بهو شیّوهیه كه هارتمهن، سوّسور و كهسانی دیكه مهبهستیان بوو، له پوانگهی منهوه ههنگاویّكه بهرهو دواوه، ئهگهر دیكه مهبهستیان بوران ناسی بیّت". ههرچهنده كه من له گهلیّك بواردا درّی ئامانجهكهی شیّواز ناسی بیّت". ههرچهنده كه من له گهلیّك بواردا درّی

ناختم (۱)، به لام لهم بارهیه دا که قوتابخانه ی ده روونناسی له جهوهه ری ده روونشیکاری پاشه کشه ی کردوه هاو رام.

سەرەراى ھەندىك ئاماۋەى نارەحەتكەر، دەروونشىكارى لە حالىشى له ناو چووندا نييه. به لام ده توانين چاوه رواني مردني بي، مه گهر ئاراسىتەكەي گىۆرانى بىيە سىھردا بىيت. مەبەسىت لىيە " قىھىرانى، دەروونشىكارى"ئەمەيە. وەك ھەر قەيرانىكى دىكە لەم بارەپەرە درو لايهن بوونی ههيه: له ناو چوونی وردهوردهيی يان نوي کردنهوميه کي داهپنهرانه. به شیوهیهکی روو له زیاد بوون ئاشکرا دهبیت که قهیرایی هەنووكسەيى مرۆۋايسەتى پرسسنكه كسه پنويسستى بسه تنگەيشستن وچارەسسەرى وئاگساھى قسووڵ لسە پەرچسەكردارىمرۆۋ ھەيسە ودەروونشىكارى دەتوانىت لەم بارەيەدا رۆلى گرنگ بگىرىت. دىسان ئەگەر كەسىپك بە راسىتى حەزى لە توپىژىنەوە بىت، دەروونشىيكارى گۆرەپانىكى گونجاوە كە لە زىندەوەرناسى وفىزىا كەمتر نىيە. بە تایبهت بو ئهوانهی که دهتوانن توانایی کاریگهری وبیرکردنهوهی رمخنهگرانه له گهڵ تواناکاری وردبینی پرۆسه دمروونییهکان تێکهڵاو

دەرئەنجام، نوئ كردنەوەى داھێنەرانەى دەروونشىكارى كاتێىك ئەنجامدەدرێت كە بە سەر گونجانى پوزوتىڤىستى خۆدا زاڵ ببێت ودوبارە وەك تيورىيەكى پەخنەگرانە ورۆحێكى ھۆمانىستى پادىكاڵ

⁽۱) له قسه کانی ناخت له سه مپوّزیوّمی "کاریگه رییه به رامبه رهکان له کاملّ بوونی خوّ وناخدا " له کونگرهی ۱۷ یه کییه تی ناو نه ته وه یی ده روونشیکاری که له ۱۹۵۱/۸/۸ له ئامستردام ، هوّله ندا به ریّوه چوو.

دەركەويْتەوە. ئەم دەروونشيكارىيە چاويىداخشىنىدراوە وچاك بووە تا قولایی نهست دزهی کردوه وله تیکرای داب ونهریته کومهلایهتییهکان که مرۆڤیان گهمارۆ داوه وله شیوهی خوّی دوریان خستوهتهوه، رهخنه دەگریّت. یەكیّك له ئامانجەكانى ئەم دەروونشىكارىيە ئەو يرۆسانەيە که دهتوانن ییّداویستییهکانی مروّة له گهلّ کوّمهلّگادا بگونجیّنن، نهك ئەوەي مرۆۋ وەك كۆمەلگا لىپكەن. بە تاپبەت كە دەروونشىكارىيەكى وهها ، دیارده دەروونناسانەكان كە نەخۆشىپنەكانى كۆمەلگاي ئەم چەرخەيە، وەك : لە خۆ بېگانەيى، نېگەرانى، تەنيايى، ترس لە ھەستى قسووڵ، نسهبووني حسالاكي ونسهبووني شسادي ليسك دهداتسهوه. ئسهم نەخۆشىينانە لىە دەرئەنجامى سىەركوتكردنى ئىارەزۆ جنسىيەكانى سەردەمى فرۆيددا رۆليكى گرنگيان ھەبووە، و تيورى دەروونشىكارى دەبىي بە شىپوەيەك دابرىدرىت كە لە لايەنە ناوشىيارەكانى نەخۆشىنە باسكراوهكان وههلومهرجي چارهسهر كردنيان، له كۆمهڵگا وبنهماڵهدا، كه سەرچاومى ئەو نەخۆشىنانەن تىبگات.

به تایبهت دهروونشیکاری له سهر "زیان ناسی ئاسایی" و سکیزوفرنیای دریژخایهن وسوك که بهرههمی کومهدگای سیبرنتیك و تهکنولوژیکی ههنووکه و داهاتووه ، لیکولینه و دهکات.

2-مرۆقى مودىلى فرۆيدو ياسا ورىسا كۆمەلايەتىيەكانى

بۆتىگەيشىتن لىه بنسەما كۆمەلايەتىسەكانى بۆچىوونەكانى فرۆپىد سەرەتا دەبى سىرنج بدەين كە ئەو رەخنە گەرىكى لىبرالى كۆمەلگاي بورژوازی بوو والهم روانگهیهوه تیکرای ریفورم خوازه لیبرالهکان رەخنەگر بوون. فرۆيد دەيبينى كۆمەلگا ھەندىك شتى ناييويست بە ســهر مرۆڤـدا دە ســهپێنێت، كــه بــه پێچــهوانهومى چــاوەروانييهوه دەرئەنجامى خراپترى ليدەكەويتەوە . ئەو دەيبينى كە ئەو دژوارييە ناپیویسته، که له بواری ناکاری جنسیدا بوونی ههبوو، خهموّکی دەروونى ليدەكەويتەرە كە لە گەليك نمونەدا بە ليك بوردن دەتوانى دوری بخهیتهوه (واته به لیک بوردن ریکه نهدهیت که خهموکی دەروونىي دروسىت بېيت) دەسىتە واژە سىاسىي وپەروەردەييەكان هاوتهریبن. به لام فروید قهت رهخنهی له کومه لگای سهرمایه داری نهگرتوه و قهت بنهمای کومه لایه تی - ئابووری ئهم سیستهمهی نه خستوه ته ژير پرسيارهوه، وله ئايدولۆژييه كانى رهخنهي نه گرتووه - لەو نمونانەي كە پەيوەندى بە ئارەزۆ جنسيەكانەرە ھەبورە.

سەبارەت بە تىڭگەيشتنى فرۆيد ئە مرۆڭ ، دەبى بە بىرى بەينىنەوە ئەو، كە شەيداى ھۆمانىزمى رووناك گەرىبوو، بە ھەمان گۆشە نىگاوە سهیری بوونی مروقی دهکرد، — مروقیکی تهواو، نه نهو مروقه که له که لتوورهکاندا دهبینریّت، مروقیّک شایسته تیکیرای بهها گشتی و نه زموونییهکان. فرویدیش وه کسیینوزا "مودیّلی سروشتی مروّیی" دروست کرد که نهتهنها له سهر بنهمای خهموّکی دهروونی، به لکو لایه نه بنه پهتیهکان، دهرفهت و پیویستهکانی مروّق تیّدا دیارو بهرچاو بوون.

موديلى فرۆيد چييه؟

فرقید وهك سیستهمیّکی داخراو سهیری مروّقی دهكرد كه به دوهیّز بهرهوپیش ده روات: خواستی پاراستنی زات وخواستی جنسی. بنسه رهتی خواستی جنسسی لسه نیّسو پروّسه كیمیسایی بنیدولوژیكیهكاندایه و به شیّوازیّکی قوّناغ به قوّناغ دهجولینه و هیزیولوژیكیهكاندایه و به شیّوازیّکی قوّناغ به قوّناغ دهجولینه وه قوّناغی یهكهم "گرژی"() زیاد دهكات وقوناغی دوههم گرژی كهم دهكاتهوه دهرئه نجام حالهتیّك درووست دهكات كه به شیّوهیهكی زهینی لیّكدانه وهیه کی ههستی "چیّژه". له لایهكهوه مروّق بوونه وهریّکی تهنیا وگوشهگیره (۱۳)یه کهمین خواست و حهزی یه وه دامركاندنی گونجاوی "خو" و پیّویستیه لیبیدوییهكانیه (۱۳) مروّقی فروّید (روّبوّته (۱۵)) كه به وروژینه ری دهروونی ده کهویته جموجوّل. له لایه کی تریشه وه مروّق

⁽۱) - گرژی که وهرگیرانی Tension ه. له دهروونناسیدا به واتای ناماده بوونه بو ناهنجامی کاریّك و دابهزینی ئهم نامادییه دوای ئه نجامی کارهکه دیّت. به دهربرینیّکی تر گرژی بریتیه له دهرکهوتنی حالّه تی نا هاوسهنگی له نورگانیزمدا و ناچار کردنی به نهنجامدانی کاریّک که دوباره هاوسهنگی لیّدهکهویّتهوه. و.

Isolated -^(*) لیبیدو بریتیه له هیّزی سهرهکی وژیانی بونهوهرانی زیندو که له ریّگهی Libido –

غهریزه جنسییهکانهوه دمر دهکهویّت وفروّید بهناوی غهریزهی ژیان ناوی دهبات. و. (^{۵)} .Homme machine

بوونسه وهریکی کومه لایه تیشسه. چوونکه بسه مهبه سستی دامرکاندنی خواسته کانی لیبید و پاراستنی زات پیویستی به که سانی دیکه ههیه. مندال پیویستی به دایکه (لیره دا له پوانگهی فرقیده وه خواسته لیبید قیسه کان به دوای پیویستییه ده روونییه کاندا ده پوقن) و که سانی پیگه یشتو پیویستیان به په گهنی به رامبه ری خویان ههیه. هه ندی لاه هه ستی وه که میه ره بانی و خوشه ویستی ئه و دیاردانه ن که له خواسته لیبید قییه کانه وه سه رچاوه ده گرن خه لله بو دامرکاندنی خواسته ده روونییه کانه و هان پیویستیان به یه کدی ههیه. مروق له بنه په تدا کریندراوی که سانی دیکه نییه، په یوه ندی له گهن هاو په گهن مروق که بنه په تارود قبو وکی دوهه مینه که مروق به ناچاری قبو وکی ده کات.

"مرۆقى جنسى"('روويىكى دىكىكى "مرۆقسى ئابوورى"')
كلاسىكە، واتە ئەو مرۆقىكى گۆشەگىر وتەنھايە كە پىويسىتەكانى
خۆى دابىن دەكات ، دەبى لە گەل كەسانى دىكەدا پەيوەندى گرى بدات
تا لە بەرامبەردا پىويسىتىيەكانى يەكدى دابىن بكەن. مرۆقى ئابوورى
خاوەن پىداويستى ئابوورىيە كە دابىنكردنى ئەوانە بە گۆرىنەوەى شت
ومەك لە بازاردا مومكىن دەبىت. پىداويسىتىيەكانى مرۆقى جنسى
فىزىۆلۈژىكى ولىبىدۆييە، كە بە شىنوەيەكى ئاسايى بە پەيوەندى لە
گەل رەگەزى بەرامبەردا دادەمركىت. لە ھەر دوو جۆرەكەدا، مرۆقەكان
لە بنەرەتدا لە يەكدى بىگانە دەمىنىنىنەوە، وپەيوەندىيەكەيان لە گەل
لە بنەرەتدا لە يەكدى بىگانە دەمىنىنىنەوە، وپەيوەندىيەكەيان لە گەل
يەكدى تەنھا بى ئامانج وخواسىتىكى ھاوبەش دروسىت بووە. ئەم

^{(1) .} Home Sexualie

^{(*) .} Homo E conmicus

هۆكارى هەلهبوونى تيورىيەكە نىيە، بەلكو وەك پىناسەى پەيوەندى خەلك لە كۆمەلگاى بورژوازىدا سەبارەت بە زۆربەي خەلك راستە.

بۆ شرۆقە كردنيكى گشتى سەبارەت بە پيناسە كۆمەلايەتىيەكانى فرۆيد لـه غـهريزه وخواسـتهكانى پێويسـته خاڵێك زيـاد بكرێـت. فرۆيـد قوتابی " فوّن بوّکه " بوو، دەروونناسیّك که یهکیّك له بهناو بانگهکانی ماترياليزمى ميكانيستيكى تايبهت به ئه لمانيا بوق. ئه جوّره ماتریالیزمه له سهر ئهم بنهمایه دامهزراوه که سهرچاوهی تیکرای ديسارده دهروونييسهكان گريسدراوي ههنسديك پرؤسسهي تايبهتسه لسه دەروونناسىيدا و ئەگەر كەسىڭك ئەم سەرچاوانە بناسىيّت دەتوانيّت لەق پرۆسانه تیبگات و پیناسهیان بکات. (۱) فرۆید له گهران به دوای سەرچاومكانى نەخۆشىي دەروونىدا، ناچاربوو سىەرەتا زەمىنلەي دەروونى بۆ خواست وئارەزۆكان بدۆزيتەوە، دۆزينەوەى ئەم زەمينەيە له پرسه جنسییهکاندا ریگه چارهیهکی خهیالی بوو، چوونکه له ههمان حالْدا لـه گـهل ناچـارييهكاني شـيوازي بيركردنـهوهي ميكـانيكي-ماتریالیستی پەیوەنىدى پەيـدا دەكـرد وهـەروەها لــه گــەڵ ھەنـدێك لــه دۆزىنەوە كلىنىكىييەكان لە نەخۆشەكانى سىەردەم وكۆمەلگاي ئەودا

⁽۱) گریدراوی ریز بهندی کراوی تیوری فرقید به فیکری مامقستاکه ی له لایه ن" پیتر ناماخر اله اله لایه نا پیتر ناماخر Psychological Issyes دا هاتووه و" رابرت هالت" تیزی سهره کی نهم نوسراوه یه بهم شیوه یه کورت کردوه ته وه: نهینی ترین و په هاترین به شی تیوری ده روونشیکاری، سه باره ت به وه ی که پیشنیاره کان درقینه و شیاوی تاقی کردنه وه نین، یان گریمانه ی شار اوه ی بیول فرتیکین و بیان ده رئه نجامی راسته و خقری خودی گریمانه کانه، فرقید له مامق ساکانی خوی له زانک قیر و بوده. نهمانه به شی سهره کی نامرازه زانستی و فنک به بیول قرتیکی له قه نهم ده دات.

هاوئاهـهنگ بـوو.ئهگـهر ئهنديشـهكانی فرۆیـد لـه چوارچـيۆوهی فهلسهفهكهیدا نهبوو گاریگهری قوولّی ئهم دوٚزینهوانه شاراوه و نهیّنی دهمایهوه، بهلام بی گومان که فهلسهفهکهی هوٚکاریّکی دیاری کهری گرنگ بوو له تیوری وخواست وئارهزوٚکانی ئهودا. ئهم کاره ئهوه دهگهیهنیت که تیّگهیشتنی کهسیّك که له سهر بنهمای فهلسهفهیهکی دیکه دوٚزینهوهکانی فروّید لیّك بداتهوه لایهنیّکی شهکاکی(ئهو کهسهی که له ههموو شتیّك گومان دهکات) له خوّ دهگریّت. ئهم شهکاك بوونه به شیّوهی سنووردارکراوی تیورییهکانی فروّید، که به گویّرهی ئهوه له ههندیّك له ئازارهکانی خهموّکی دهروونیدا هوّکاری جنسی روّلیّکی دیاری کهری ههیه، پهیوهندییهکی ئهوتوّی نییه، بهلکو سهبارهت بهم لافهیه که تیّکرای خهموّکیییهکانی دهروون وتیّکرای کارهکانی مروّق دهرئی نات وخواسـتی درویات دهریون وتیّکرای کارهکانی مروّق دهرئیه دهریون وتیّکرای کارهکانی مروّق دهرئیه دهریون وتیّکرای کارهکانی مروّق

دیسان تیوری لیبیدۆی فرۆید رەنگدانهومی پیکهی كۆمهلایهتی ئهوه له واتایهكی دیكهدا. ئهم تیورییه له سهر بنهمای چهمكی كهم وكنوری دامهزراوه، واته تیكرای ههولدانهكانی مروّق بو به دهست هینانی شههوهت له پیویستی ئهو بو پرزگاری له گرژی وناكوكییه ناخوشهكان سهرچاوه دهگریّت، نهك ئهومی شههوهت دیاردهیهكی فراوان بیّت كه ئامانجهكهی توندی وقوولبوونهوی زیاتر بیّت له ئهزموونهكانی مروّقدا. ئهم بنهچهی كهموكوپییه تایبهتمهندی شیّوازی

بیرکردنهوهی چینی ناوه راسته که کهسانیک وه که مانتوس (۱) بنیامین فرانکلین وتاکیکی مامناوه ندی سه ۱۹ به بیر دههینیته وه. گهلیک لیکدانه وه سهباره ت به بنه چه ی کهم وکوری وبالا بوونی کوکردنه وه بوونی هه یه، به لام ناوه روکی بابه ته که میره و چهندایه تی شت ومه که کان ده بی سنووردار بیت. لهم رووه وه دامرکاندنی یه کسان بی هه مووان مومکین نییه، چوونکه زیاد بوونی راسته قینه مومکین نییه، له سنووردار بوونی و کوری، بی چالاکی مروق پائنه ریکی گرنگ له قه نه ده دریت.

تیوری پانده رمکانی فرۆید، سه ره پای هۆکاره کۆمه لایه تیهه که یه وه که هۆکاریکی سه ره که بۆ مرۆ ده مینیته وه. ته نانه ت ئه گه ر تیوری لیبید و قش به هه مان شیوه که خراوه ته روو، دروست نه بیت، دیسان ده توانین بنین که وه سفکردنی سه مبولیکی دیارده یه کی گشتیه، واته هه نسو که و تی مرۆ ه له و هیزانه و هیزانه و سه رچاوه ده گریت که هه ر چه ند ناوشیارانه ن به لام مرۆ ه ده و روژینن، دهیخه نه جم و جو نل و ناچاری ده که ن درایه تی بکات. سروشتی تا پاده یه ک بین ده نگی مرو ه نریوده ره. هزکاری بوونی نه مسروشته سیسته می نه و هیزانه یه که فریود م روست ده کات، خویان نه گوپن و تا هه لومه رجیک که نه م هیزانه دروست ده کات، نه گوپن ده مینیته وه. نه و مینینیته وه. نه و مینین نه و مینی نه و مینین نه و مینی نه و مینین نه و مینین نه و مینین نه و مینین نه و مینی نه و مینی نه و مینی نه و مینین نه و مینی ن

⁽۱) Malthus دامهرزینهری تیوری زیادبوونی جهماوهر به شیّوهی بهرز بوونهومی هیّندسی وزیاد بوونی مادمی خوّراکی به شیّومی بهرزبوونهومی ژمارهیی.

سیستهمی هیزهکان سهقامگیری خویان له دهست دهدهن و مودیلی ههنس و کهونی و مودیلی ههنس و کهونی به سهردادین. سهردادینت.

فرۆید به وهسفکردنی دینامیکی خوّی له کارهکتهر(۱)، دهروونناسی ههنسوکهوتی له ئاستی بهیانیکی ساده بوّ ئاستیکی زانستی بهرز کردوهتهوه ودهرونناسی گهیانده شوینیک که درام نوس وچیوّک نوسه گهورهکان هونهریان گهیاندوه ته ئهو شهوینه. فروّید مروّقی وهک پانهوانیکی درامی خسته روو که ئهگهریش خاوهن تواناکارییهکی مامناوهندیش بیّت دیسانیش پانهوانه، چوونکه له پیّناوی واتا بهخشین به له دایك بوونهکهی خهبات وململانی دهکات. درامی فروّید، گری ئودیپ (۱)، رهنگه به تهواوهتی وهرگیّردراوی بی زهرهری بورژوازی لهو هیّزانه بیّت که له سی کوچکهی دایك باوك کور بالاتره و گری ئودیپ نوینهرایهتی دهکات، بهلام فروّید چونییهتیهکی دراماتیکی ئهفسانهیی بهم سی کوچکهیه بهخشیوه.

تیـوری پالنـهرمکان تـا سـالّی ۱۹۲۰، کـه قوناغیّکی تـازه لـه فیکرمکانی فروّید دمستی پیّکرد وبووه هوّی گوّرانکارییهکی بنهرمتی

^{(&#}x27;).Charater

 $^{(^{7})^{3}}$ گرێی ئودیپ بریتییه له، حهن و خواستی شههوه تی وسهرکوتکراوی کوپ سهباره ت به داید. ئودیپ پالهوانیکی ئه فسانه یی به ناو بانگه. به گویّرهی ئهم ئه فسانه یه ئودیپ کوپی لایوس پادشای ته به س بوو. یه کیّك له فالگیره کان چاره نووسی ئه و پیشبینی ده کات که ئه و باوکی خوّی کوشتوه و له گه ل دایکی زمواجی کردوه ، باوکی له بیابان بهره لای ده کات. شوانه کان منداله که ده دورنه و له مردن رزگاری ده کهن و دواتر ده یبه ن بو لای یادشای کورنت.

له بۆچوونەكانى ئەولە سەر مرۆۋ، بە سەر ئەندىشەي سىستەماتىكى ئەودا زال بوو. لەوە بە دواوە لە باتى ناكۆكى نينوان "خۆ" ويالنەرە ليبيدۆييـهكان، ناكۆكى نيّوان غهريزهى ژيـان وغـهريزهى مـهرگ هاتـه ئاراوه. غەريزەي ژيان كە خۆ وپالنەرە جنسىييەكانى لە خۆ دەگريت رووبهروی غهریزهی مهرگ، که سهرچاوهی ویرانگهری مروق له قهلهم دەدرا ، بەرەق خودى كەسەكە يان بەرەق جيهانى دەرەۋە نيشانە دەگيرا، بۆپە ئەم پاننەرە بنەرەتىيە تازانە لە چەند لايەنەرە لە گەل پاننەر وئارەزۆ كۆنەكاندا جياواز بوو. يەكەم ئەوەى كە ئەوانە لە شوينىكى تازهى ئورگانيزمدا جيگرنابن، و ليبيدۆ له ههريمي وروژينهره جنسسيه كاندايه. ديسسان يالنسه ره تازه كسان ييوانسه كانى ميكانيزمى ئیدرولیك جى به جى ناكهن: گرژى روو له زیاد بوون نارهزایهتى وهستان رازی بسوون گرژی تسازه و...، بسه لکوخوی به شیکی جیاوهنهبووی بوونهوهری گیانلهبهره و به بی هیچ وروژاندنیکی تایبهت کار دهکات، به لام هێزه وروژێنهرهکانيان لهو غهريزانهي که به شێوهي ئيدروليك كار دمكەن لاوازتر نييە. ھەر وەھا غەريز*ەي* ژيان لە بنـەماى پاوانخوازانـهوه گهرانـهوه بـق بـارودۆخى سـهرهتا، كـه فرۆيـد بـق هـهر غەريزەيەك دايدەنا، جى بە جى ناكات. غەريزەى ژيان خوازيارى يهكبوونه، بهلام خواستى مسهرگ ييچهوانهيه وبسهرهو ويرانگهرى وجيابوونهوه دەروات. هـهر دوو پالنـهره ههميشـه لـه نـاخى مرۆڤـدا كـار ىمكەن، ئەوانە پيكەوم شەر دەكەنو تيكەل بە يەك بن، تا لە كۆتايدا غەرىزەي مەرگ دەيسەلمىنىت كە بەھىزترە وسەركەوتنى كۆتايى، كە ، له ناوبردنى داهاتوويه، ئەو دەستەبەرى دەكات. ئەم چەمكە تازەيە لە

وروژینه ره کان گۆپانکاری بنه په ته شینوازی بیرکردنه وهی فرۆید نیشان ده دات و ئیمسه ده توانین ئسه گۆپانکارییانه گرینبده ن بسه گۆپانکارییه کرمه لایه تیپه بنه په تیپه کانه وه.

چەمكى تازەي پاننەرەەكان لە موديلى بيركردنەوەي ماترياليست --مكانيستيك يهيرهوي ناكسات، بهلكو رهنگه بتوانين وهك چهمكيكي بیولۆژیکی له جموجول و گورانکاری بووچوونی گشتی له ئەندیشه بيولۆژىكى ئەو سەردەمە چاوى ليبكەين. بابەتى گرنگتر تىگەيشتنى تازهی فرویده له روّلی ویرانگهری مروّق . ئهو له تیوری یهکهمی خویدا باسىي توندوتيىژى كردوهوبىه هۆكاريكى گرنگى لەقەللەم داوە كە فهرمانهکانی وروژینهر و یالنهره لیبیدوییهکان ویاراستنی زات حيّبهجيّ دمكات. له تيـوري تـازمي ويّرانگـهريدا ركهبـهري يالنـهري ليبيدۆيى و"خۆ" يە كە لە كۆتايىدا بە سەرياندا سەر دەكەويْت. مرۆۋ ناتوانی خواستی و برانگهری له خوی دوربخاتهوه، چونکه خواستی وێرانگهري له ئورگاني بيولـۆژيكي ئهودايـه. ههرچـهند دهتوانێـت تـا رادمیهك ئهو خواسته كهم بكاتهوه، بهلام قهت ناتوانی هیزهکهی له ناق بهريّت، ههروهها دهتوانين غهريزهي توندوتيري تهنها بهرهوخومان يان بەرەق جيهانى دەرەۋە ئاراسىتەي بكەين. مىزۇۋ لەم ھەلۈمەرجە كارەسات بارە رِزگار نابيّت. گەليّك هۆكار بۆئەم گريمانە بوونى ھەيە كە رازیمان دهکات بۆچۈونەکانى فرۆید له ویرانگەرى ئەزمونەکانى شەرى جيهانى يەكەمەوە سەرچاوە دەگريت. كولەكەكانى خۆشبينى ليبرالى كه يەكەمىن قۆناغى ژيانى فرۆيد له خۆدەگريت، له لايەن ئەم شەرەوە توشی ههژاران هات. تا سالی ۱۹۱۶ خهلکی چینی ناوهراست له باوه په دا بوون که دونیابه خیرایی به رهو ناشتی و ناسایش هه نگاو ده نیت. ورده و رده و دیار بوو که تاریکی چاخه کانی ناوه پاست به رهو کوتایی ده پوات، به شیوه یه که دوای چه ند هه نگاویکی دیکه جیهان — یان لانی که م نه ورویا رووناك ده بیته وه.

بورژواکانی ئهو"سهردهمه زیرینه" له بیریان چووبوو که وینهی ومها له جیهان له نیّو زوّربهی کریّکاران وجوتیارهکانی ئهوروپادا راست نهبوو و بارودو خی خه لکی ئه فریقا و ناسیاش له وه خرایتر بوون. شهری ١٩١٤ خەياللەكانى فرۆيىدى سىەراوبن كىرد، بەتايبەت دريىژە كيشانى شەپروكارە نامرۆڤايەتىيانەكانى نێو شەپبە تەواۋەتى ئازارى دەدا. ئەو که له کاتی شهردا بروای به مافداربوون وسهرکهوتنی ئالْمانیا ههبوو زیاتر لیه خهلکی ئاسیایی تووشی شوک بوو. ورهنگه ههستی بهوه كردبيّت كه هيوا وئەنديّشه رووناك كەرەوەكانى جگـه لـه خـهياڵ هيچـى تَنُّ نَه بوون، وگه يشته ئه و ئه نجامه كه مروَّ قله سروشتدا ويرانگه ر خولقاوه، دیسان بۆئەوەى فرۆید كەسىپكى ریفۆرم خوازبوو لـەم روەوە شوكى شەرلە سەر ئەو زياترو بەھيزتربوو، وبۇ ئەوەى رەخنەگرى رادیکاڵوشۆرشگەری کۆمەڵگا نەبوو، لەم روموم نەیدەتوانی هیوای بە گۆرانكارى بنەرەتى كۆمەلگاھەبيت: ناچاربوو، لە سىروشتى مرۆڤدا لە هۆكارەكانى ئەم كارە ساتە بگەريْت^(۱).

⁽۱) . فرۆيىد ئەم رەشبىنيە تازەى خۆيەى بە شىنوەكى زۆر كورت ئە كتىبى"شارسىتانى وناخۆشـيەكانى " دەربړيـوه ومـرۆڭ وەك بوونـەوەرىكى تەمبـەل ئـه قەلـەم دەدات كــه پيويستيان بە سەرۆكى بەھنىز ھەيە.

لــه روانگــهی میژووییـهوه، فرؤیـد لـه سسنوری گۆرانکارییـهکی راديكالى هەلس وكموتى كۆمەلايەتىدا بوو. ئەو لەو لايەنەوم كەلە سهدهی ۱۱۹ ده ژیا بیرمهندیکی گهشبین ورووناکبیر بوو، به لام له و روانگەوەوە كە لە سەدەى ٢٠دا دەژيا كەستىكى رەشىيىن لىە قەلەم دەدرا که نوینهری بی هیوای کومه نگایه که بوو که گیرودهی گورانکارییه کی خيراوچاوه يوان نهكراوببوو. رهنگه ئهم رهش بينيه به نهخوشينه بەھێزومەترسىيدارەكەى بەھێزتربوبێت، ئەو نەخۆشىينەى كە تا رۆژى مردن به دلیّری وتواناکارییهوه تهجهمولی کرد، رهنگه ههلّگهرانهوهی هەندیک له شوین کهوتوه به تواناکانی، وهك ئادلر، یونگ و رانك - بوه هۆى توند بوونەودى ئەم رەش بينييە، بە ھەر حال فرۆيد نەيتوانى گەش بىنى لە دەست چووى خۆى بە دەست بهينىيتەوە. بەلام رەنگە لە لايهكى ترەوه ئەو نە دەيەويست ونەدەيتوانى بە تەواوەتى پەيوەندى خىزى لــه گــهل ئەندىشــهكانى رابـردووى بيچــرىنىيّت. رەنگــه هەربــهم بۆنەيبەرە بينت كە قەت نەيتوانى ناكۆكى نينوان چەمكى تازە وكۆنى مرۆۋ چارەسەر بكات، ليبيدۆى رابردو بە غەريزەى ژيان وتوندوتيژى رابردو به غەريزەي مەرگ ليك درايەوە. بەلام بەداخەوە ئاشكرايە كە ئەم لێكدانەوميە تەنھا كۆكردنەوميەكى تيوريك بوو.(١)

له مروّقی مودیّلی فروّیددا له سهر دیالیکتیکی عهقل گهری^(۲)دره عسهتنی (۲) پیداگرییسهکی زوّر دهکریّست .تازهبوونوگسهوره بسوونی

⁽۱) له کتێبی " دنّی مروّقدا" ههولّمداوه غهریزهی مِهرگی فروّید به تیوری لیبیدوّی نانال(به پاش) پهیوهند بدهم. و له کتێبی هوٚکارهکانی وێرانگهری مروّقٔ پهیوهندی نێوان نارهزوٚ جنسییهکان وغهریزهی ژیان له سیستهمی فروّیدداطێك بدهمهوه.

^{(1).} Ratlanality

^(*). Irrationlity

ئەندىشەكانى فرۆپد لەم خالەدايە. فرۆپد جىگرى بىرمەندانى سەردەمى رووناك گەرى عەقل گەراپى بوو وېړواى بە ھينزى عەقل وھينزى ئيرادەى مرۆۋ ھەبوق. بەلام دواتر عەقلگەرى سادەق بىگەردى خۆي رووبەروي ناكۆكى زاتىي ئىەو دوبنەمايىيە كىردەوە ولىيە لايسەنى دىالىكتىكسەوە سەنتىزىكى تازەي يەيدا كرد. لەم سەتىزەدا ئەندىشەي رووناك گەرى عـهقلّ گـهر و شـهکاکی(گومانگـهر) سـهدهی ۲۰ لـه لیّـك دانـهودی ئـهو سهبارهت به نهست ئامارهی پیکراوه. ئهگهر تیکرای راستیهکان، راستهقینه بوون، مروّق بوونهوهریکی عهقل گهرا له قهلهم دهدرا. چوونکه فیکری عهقل گهرای ئهو له لۆژیك پهپرهوی دهکرد. بهلام بەشىكى گەورەي ئەوئەزمورنەي لە ناخدا كەلەكە دەبىت ناوشىيارانەيە، لهم روهوه له ریکهی لۆژیك، عهقل وئیرادهوه كۆنترۆل ناكریت. دژه عەقلى مىرۇۋ بەسەر نەسىتدا زالەوغەقلگەرايى لە سەرھەسىت. دىسان نەسىت ريبەرى ھەسىتە (وئەملە بابەتىكى سلەلمىندرادە) للەم روەوە ريبهرايهتي ههنسوكهوتي مروقيش دهكات. ئهم تيورييهي كه مروق له رِیْگهی نهستهوه به ریّوهدهچیّت، فروّید به بیّ ئهوه بزانیّت تیّزیّك دوپات دەكاتەرە كە پێشتر سپينوزا بەيانى كردوە ، بەم جياوازييە كە سيينوزا وهك لاومكي سهيري دمكات بهلام فروّيد وهك سهرمكي.

فرۆید ئەم ناكۆكىيەى بە شىزوەيەكى نادىنامىك كە زال بوون بۆ لايەنىك بىت چارەسەر نەكرد. ئەگەر تاكى وەك سەركەوتوو و زال رادەگەياند، وەك فەيلەسوفىكى چەرخى عەقل لە قەلەم دەدرا و ئەگەر رۆللى سەركەوتوو و زاللى بە درە عەقلى دەدا، وەك گەلىك لە يىرمەنىدەكانى سەدەى نۆزدەيەم دەبووە پاوانخوازىكى رۆمانتىك.

هەرچەند كە هێزە دژەعەقلەكان وروژێنەرى مرۆڨن- ليبيدۆ وبە تايبەت "خۆ" لە قۆناغى گۆرانكارى سەردەمى بەر لە پێگەيشتن— بەلام عەةلّ وئيرادهي مرۆڤيش لاواز نييه. هێـزي عـهقل لهمهدايـه كـه مـرۆڤ لـه دره عەقل بوونى خۆى ئاگادار دەكاتەوە. فرۆيد" زانسىتى درە عەقل بوونى مرۆڤى" (تيورى دەروونشىيكارى) دامەزاند. بۆ ئەودى كە مرۆۋلە يرۆسىەي شىرۆۋە كردنىدا دەتوانىي ناوشىيارى خىزى بكاتبە وشىيارى، کەواتە دەتوانى خۆى لە بن دەسەلاتى ھەولدانە نا وشىيارەكان رزگار بكات وله باتى سەركوتكردن، نكۆليان لى بكات، واته هيزهكان لاواز بكات بيخاته بن كونترۆلى ئيرادەي عەقلەوە. فرۆيد ئەم كارە بە گونجاو دەزانى، چوونكە كەسىكى يېگەيشتو خاوەن "خۆ" يەكى بە ھىزترە لە مندال وهك هاوري وهاوپهيمان. دهروونشيكاري چارهسهري فرؤيدله سهر ئهم هیوایه دامهزراوهکه دهتوانی به سهر توندوتیژییه ناوشیارهکاندا، که بو نهوهی له تاریکیدا کار دهکهن لهم رووهوه له دەرەوەى كۆنترۆلى مرۆۋن، سەركەويت و ياخود لانى كەم سىنوورداريان بكاتهوه. له لايهنى منزوييهوه دهتوانين تيورى فرؤيد به سهنتيزى عهقل گەراپى رۆمانتىزم لە قەلەم بدەين. ھێزى داھێنەرى ئەم سەنتێزە يەكێك له لایهنهکانی دره وزال بوونی ئهندیشهی فرؤیده له سهدهی بیستهمدا، نەك دۆزىنەودى شىيوازى چارەسەرى نوى بۆ خەمۆكى دەروونى ويا خود بەرگرى كردنى له ئارەزۆ جنسىيە سەركوتكراوەكان. به گويرەي بەلگىمكانى بەردەسىتمان گىرنگترىن ھۆكسارى كارىگسەرى فرۆپىد لىه كەلتووردا ئەم سەنتىزەيە كە بەرھەمەكەي ھەلگەرانەوەي ئادلر ويونگ له ئەو بوو. ئەو دوو كەسە سەنتىزەكەي فرۆپىدىان رەد كردەوە وبوونە دوو دژبهری سهرهکی ئهو. ئادلر لهو بروایهدا بوو که نهبوونی توانای زاتی مهرجی هیزه وبه تیگهیشتنی وشیارانه له بارودو خهکه، مروق ده توانی خوی رزگار بکات وکارهساتیکی گهوره له ناو بهریت.

له لایه کی ترموه یونگ که سینکی روّمانتیك بوو که تیکپای هیزی له نه سیتدا دهدیت. ئه و له فروّید زیاتر بپوای به سهمبول وئه فسانه ومه عنه و یه تی سهبوو، به لام تیورییه که فروّید به تی وری سکسی سنووردار ده بووه وه. ئامانجه کانی ئه م دوو بیرمه نده درّ به یه ک بوون، فروّید شهولی ده دا له نه ست تیبگات تا لاواز و کونتروّلی بکات، به لام یونگ له و ناخه وروژاندنیکی زیاتری ده ویست. سرنج دانیان به نه ست بوه هوی ئه وه ی ماوه یه ک ببنه هاو په یمان، به بی ئه وه ی بزانن به دوو ئاراسته ی جیاوازدا هه نگاو ده نین. له و ریگایه دا که گرتبویانه به راوه ستان تا سه باره ت به نه ست قسه بکه ن، به هه له وایانده زانی که ئاراسته و نامانجه کانیان وه کیه که.

تیگهیشتنی فروید له ههربوونایهتی رووناکبیری ((الحتمیة الثقافیة) و نهمانی ههربوونیهتی (انعدام الحتمیة) و ئیراده پهیوهندییهکی نزیکی له گهل سهنتیزی عهقل گهری ودژه عهقلی ئهودا ههیه. فروید خوی کهسیکی ههربوونگهرا بوو و لهو بپوایهدا بوو که مروق ئازاد نییه، چوونکه گیرودهی نهست وزات ومنی بالایه. بهلام —ئهم (بهلامه) بو فروید گرنگییهکی له راده به دهری ههیه — مروق به تهواوهتی دیل

⁽¹⁾ Determinism

^{(&}lt;sup>(*)</sup> . Indeterminism

وبهندکراویش نییه. وبه یارمهتی شیّوازی شی کردنهوهیه دهتوانی نهست کونتروّل بکات. فروّید بهم پوانگهیهوه که له تیورییهکانی سپینوزا ومارکسهوه نزیکه، توانی سهنتیّزیّکی سودبهخشی دیکه بوّ دوو جهمسهری در به یهك بخاته روو.

ئايا فرۆيد ھۆكارى ئاكارى وەك بەشىپكى بنەرەتى مرۆڤى مۆديلى خۆى لە قەنەم دەدا؟ ولامى ئەم پرسيارە نەيە. گەشە وكامنبوونى مرۇۋ به تایبهت له بن کاریگهری قازانجی تایبهتیدایه وقازانجی تایبهتی خوازياري دامركاندني تهواو وههرهباشي خواسته ليبيدۆپيهكانه، بهو مەرجىـەى ئىـەم ئىـەنگىزە وخواسىـتانە ياراسىـتنى زات نەخەنىـە بىن مەترسىييەوە (بنەچەي راستى). يرسى ئاكار كە لە لايەنى نەرىتىيەوە هــهمان نــاكۆكى نێـوان " ئــهويترخوازى"⁽⁽⁾و" خۆخــوازى^{"(۲)} يــه لــهناو چـووه. خوٚگـهرایی تـهنها هیّـزی وروژینـهره، وجیـاوازی تـهنها لـه شينوه كاندايه: ليبيد قيي ومادى. مروقي خو خوازى فرويد شوين كەوتووى فيكرەكانى بورژوازىيە- بەلام ئەم تيورىيە كە فرۆيد نكۆلى ئە ويبردان دهكات وهك تبوخميكي ليهاتووي سروشتي مروقي مبوديلي خۆيى ليدەكات، راست نيپه. ئەو دان بە ھيزى ويژداندا دەنيت، بەلام له ييناسه كردنيدا تيكراي بهها بابه تييه كاني لي زهوت دهكات. به گوێرهی پێناسهکهی ئهو ویژدان ههمان" منی بالایه" که بریتییه له كاربكهري فهرمانهكاني (بكه ومهكه)ي باوك (يا مني بالأي باوك) له سهر مندال، کور له سهردهمی مندالی تووشی نیگهرانی خهساندن

O. Altruism

^{(τ} . Egoism

دەبنىت" بـﻪ ﺳـﻪﺭ ﻧﯩﻴﺎﺯﻩ "ﺋﻮﺩﯨﻴﯩﻴﯩﻪ"ﻛﯩﺎﻧﻰ ﺧـﯚﻯﺩﺍ ﺯﺍﻝ ﺩﻩﺑﻨﯩﺖ ﻭﻟـﻪﻡ ریگهیهوه خوی دهنوینیت. ئهم ییناسه کردنه ناماژه به ههردو توخمهکه $oldsymbol{v}$ ویژدان دهکات : به توخمی شێوهیی $^{(1)}$ چۆنییهتی دروست بوونی ویژدان، وبه توخمی جهوههری، که سهرقالی ناواخنی ویژدان دەينت. بۆ ئەرەي بەشى سەرەكى نەرىتەكانى باوكومنى بالأي باوك لە لايهنى كۆمەلايەتىيەوە شەرتى بووە، ويان بەدەربرينيكى باشتر بۆئے وہی منے بالا حگے لے تنگہ پشتنی شہ خسے لے نہریت كۆمەلاي،تىيەكان شتىكى ترنىيە، لەمروەوە پىناسىەكەى فرۆيد دەبىتە هۆي ئەوەي كە تېكىراي نەرىتە ئاكارىيەكان رېرۋىيى بن. ھەرنەرىتىك تايبه تمهندييه كى خىزى ههيه، ئهم ييناسهيه يهيوهندى به بههاى ناوەرۆكمەوە نىيم، بەلكولمە سىمر بنىمماى مىكانىزمى دەروونىيەكمە پەسەند كراوە. ئەگەر "سەرچاوەى دەسەلاتى ناوەكى بوو(٢٠)، فەرمانى ييّدهدات باشه و ئهگهر ئهو سهرچاوهيه ولاّمي نيگهتيڤي بۆيداتەوە(نهى بكات)خرايه. تا كاتيك كه زۆربەي خەلك لهم بروايهدا بن كه ئاكار، له ينواني بهر به لأودا، جكه له فريتانه كه له لايه ن كۆمەلگاوە بە مەبەسىتى كارى گونجاوو باش ئەو كۆمەلگايە دادە ريْـرْيْت هيچـيْكى تـرنييـه، بيْگومان تيورييهكـهى فرؤيـد راسـته. لـه روانگهی تیوریکهوه ئهو رهخنهیهکی گرنگ له ئاکاری باوی ههنووکهیی دەگریّت، وتیوری منی بالای فرۆید تایبەتمەندە راستەقینەكەی ئاشكرا دهكات. بهلام ئهگهري ئهوه ههيه كه فرۆيد نهيويستبيت لايهني رهخنه

^{(&#}x27;). Formal

^{(1) .} Internalized authority

گرانهی تیورییهکهی خوّی بخاتهروو، ورهنگه ههر بهم بونهیهشهوه خوّی نهیویستبیّت لایهنی رهخنهگرانه به تیورییهکهی بدات وبهدر واری دهیتوانی ئهم کاره ئهنجام بدات. چوونکه بایهخیّکی ئهوتوّی بهم پرسیاره نهدهدا که ئایا ئهو نهریتانه بوونیان ههیه که ناوهروّکی ئهوانه لسه بونیادی کوّمهانگای سهردهمی ئهوپیشکهوتوتر وزیاتر له داخوازییهکانی سروشتی ویاساکانی گهشهی مروّق بیّت؟

بهبی شهوهی سسهبارهت به دوو بابهتی تایبهت، واته ژنوپیاو ومندال قسه بکهیت ناتوانی سهبارهت به مروّق ناسی فروّید بدویّت.

له پوانگهی فرۆیدهوه تهنها رهگهزی نیر تهواوه. ژن، پیاویکی ئیفلیج بوو وخهسینراوه که له چاره نووسی خوی ئازار دهبینیت وتهنها کاتیک ههست به خوشحالی ورازی بوون دهکات که به میردکردن ومندالبون به سهر "گری خهسینراوی" خویدا سهردهکهویت. بهلام له لایهنهکانی دیکهوه بچوک دهمینیتهوه. بو نمونه له پیاو زیاتر له خوی حهز دهکات وکهمتر له پیاوی فهرمانهکانی ویژدان جیبهجی دکات. ئهم تیورییه سهرسورهینهره، واته نیوهی مروقایهتی ئیفلج بووی نیوهکهی تیورییه سهردهمی قیکتوریا به بیر دههینیتهوه که تیدا، ئارهزوی ژنان دیکهیه، سهردهمی قیکتوریا به بیر دههینیتهوه که تیدا، ئارهزوی ژنان تهنها زاوزی وگهرورهکردنی مندال وخزمهت به میرد بوو. فروید به دهربرینی ئهمه که "لیبیدونیره" شهفافییهتیکی زیاتری به تیوریهکهی بهخشی. ئهم بروا باوهی سهردهمی قیکتوریا که ژن خاوهنی ئارهزو وههستی جنسی تایبهتی نییه، وسف کردنیکی زیدوروانه له پیاو

سالاری وبالابوونی سروشتی پیاو بوو^(۱). له ئایدۆلۆژیای پیاو سالاریدا پهگهزی نیر عهقلگهراتر و ریالیستتر له پهگهزی می یه، لهم رووهوه سروشت، پیاوی وهك ریبهری ژن داناوه. پهرچهكرداری فروید له ههمبهر یهكسانی سیاسی و كومهلایهتی ژنان له لایهن جیمز ستوارت میل، بیرمهندی خاوهن ریز له لای فروید، بهم بوچوونهوه دهكهویته روو. لهم رووهوه ستوارت میل به شیت له قهنهم دراوه، له پوانگهی فرویدهوه پهسهند نییه که بووکه خوشهویستهکهی له باتی ئهوهی پشتیوانی لیبکات له بازاردا دهسته یهخهی بوهستیت.

دهمار گرژی فرۆیىد سىەبارەت بىە باوكسىالارى دوو كاریگەری گرنگی دیكەشی له سەر تيورييەكەی داناوە. يەكەم ئەوەی نەيدەتوانی له چييەتی سۆزی خوشەويستی بگات، چوونكە له سەر دوو بنەرەتی نير ومئ دامەزراوە وتەنها كاتيك پراكتيزە دەبيت كه ژن وپياو بە

⁽۱) تیکشتنی تهواوهتی له ئایدولۆژای پیاو سالاری پیویستی به باسیکی تیر وتهسهل ههیه. ههر نهوه بهسه که بلین، ژنان چینیکن که له تیکرای کومهلگا پیاوسالارییهکاندا له بن دهسهلات وزولهی پیاوان دان. رهگهزی نیر وه همر گروپیکی زالی دیکه، دهبی ههندیک یاسا دابریدژیت، تا دهسهلاتهکهی سروشتی، پیویست وپاسادراو له قهلم بدریت. ژنان وه ولا چینیکی مهحکوم، ئایدولۆژیای رهگهزی نیریان قهبوول نهکردوه، ههرچهندهکه له ناخی خویاندا خاوهن فیکریجیاوازو تایبهت به خون. لهوه دهچیت که ئازادی ژنان له سهدهی بیستهمهوه دهستی پیکردوه وهاوتهریب لهگهل ئهمه، سیستهمی پیاوسالاری له کومهلگه پیشهسازییهکاندا بهرچاو دهکهویت، ههرچهنده که یهکسانی تهواوی ژن وپیاو له هیچ ولاتیکی دونیادا بوونی نییه. بنهمای شروقه ولیکدانهوه ی کومهلگه پیاوسالارهکان له نوسراوهکانی باخ نوفن له ۱۹۸۹دا ناماژهی پیکراوه. به بی شارهزا بوون له بهرههمهکانی نوسراوهکانی باخ نوفن له بهرهه مهکین نییه.

تەواوەتى يەكسان بن ھەر چەند لىك جياوازىشىن. لەم رووەوە تىكىراى سیستهمی فرؤید بهدهوری تهوهری ئارهزوی جنسیدا دهسوریتهوه، نهك سۆزى خۆشەويستى. تەنانەت لە تيورىيەكەي دىكەي خۆشىدا برواي بسهوه ههیسه غسهریزهی ژیسان تسهنها لسه ههنس و کسهوتی نورگانیزمسه زیندوهکاندا بوونی ههیه، بهلام تا رهههندی می _ نیریه ره پینهدات وغهریزهی ژیان وئارهزوی جنسی به یهکسان وهاوسهنگی یهك دەزانى . كارىگەريەكىەى دىكىە ئەمەيە كىه لىە زۆربىەى تەمەنى خۆيىدا گریدراویی سهرهتایی مندال (کوریان کچ) بهدایك وههر وههاچییهتی سۆزى دايكانه وترس له دايكى له بەرچاو نه گرتبو. له سەردەميْكدا كە كور بوهته ميرمنداليك دهتوانئ بلئى گريدراوى به دايك له گرێىئودىپــهوه سەرچـاوە دەگرێــت . لــه روانگــهى ئــهم "پيــاوه بچوكەوە" (وەك باوكى) دايك ئامرازى دامركاندنى ئارەزۆ جنسيەكانە وئهو تهنها له باوكى دەترسىي نهك له دايكى. فرۆيد تهنها له سالأنى كۆتايى تەمەنى خۆيدا پەي بەم گريدراوييە توندە سەرەتاييە برد بەلام قەت پە*ىى* بەگرنگىيەكەي نەبرد. ^(۱) واديارە سەرەراي سەركوت بوونى گریدراوی توندی فرؤید به دایکی، دهمارگیری پیاوسالارانهی ریگهی نهدهدا که ژنیش وهك کهسیکی بههیز له قهلهم بدات که مندال پیی گىرىدراوە. (۲۰ تىكىراى دەروون شىيكارەكان تيورىيەكانىدىكەي فرۆيىد

⁽۱) سهیری نوسراره پربایهخه کهی John Bowlby بکهن که له بن ناوی "چییهتی گریدراوی مندال (کوپ) به دایك" له ژمارهی ۳۶ی سالی ۱۹۹۸دا له گوقاری International گریدراوی مندال (کوپ) به دایك" له ژماره و Journal Of Psycho – Analysis

⁽۲) ههر بهم بۆنەيەوە فرۆيد بايەخ به نوسراوەكانى باخ سەبارەت به "مافى دايك" نادات، هەرچەند له چەند نموونه يەكىدا ئاماژەى يېكردوه.

سسهبارهت بهکاری جنسی وروّلی دوهههمی دایت سسهره رای ههبوونی به لگهی دژ، قهبوول دهکهن

لیّرهشدا، وهك نمونهکانی دیکه، ئاماژه به پهیوهندی تیوری له گهلّ
هۆکسارو پیّداویستییه کۆمهلایهتییسهکان، ههلّسه بسوونی تیورییهکسه
ناسهلمیّننیّت، بهلام ئهگهر بهلگه کلینیکییهکان بهوردبینیهه الیّب بدریّنه وه تیسوری فروّید رهت دهکریّته وه . من ناتوانم لهم بارهیه وه
بدویّم، کوّمهلیّك له دهروون شیکارهکان، بهتایبه ت "کارن هوّرنای"
ههندیّك شتی کلینیکییان خستوه ته روو که له گهل تیورییهکهی فروّیدا
در بهیهکن. (۱) به گشتی ده توانین بلیّین که تیوری فروّید لهم بارهیه وه
ههرچهند به هوی لوژیکی تایبه تیدایه، پهنگه بهم هوّیه بیّت که فروّید له
برویّنه، بهلام کهمترین راستی تیّدایه، پهنگه بهم هوّیه بیّت که فروّید له
دممارگرژی پیاوسالارانه لیّوانلیّو ببوو.

ئهم ویّنه یه که فروّید له مندال دهیخاته روو به تهواوهتی له گهل ویّنه نهریتییهکاندا جیاوازه. مندالیش وهك ژن به دریّـژایی میّـژوو رووبهروی زولّم وسهرکوتکردنی باوك بوهتهوه. ئهویش وهك کوّیله ووهك دایك مولّکی پیاو- باوك بوو. ئهو کهسهی که ژیانی پیبهخشیوه دهتوانی وهك سامانی خوی ههر کاریّکی له گهل ئهنجام بدات. (ریّورهسمی قوربانی کردنی مندال له سهردهمیّکدا له زوّریهی جیهاندا باو بووه، یهکیّك له به نگهکانی ئهم لافه مولّکداریهتییه له قهلهم دهدریّت).

⁽¹) سەيرى نوسينەكەيAshly Montagu بكەن.

مندال تهنانهت کهمتر له کویله وژنیش توانای خو پاراستنی ههیه. ژنان به شیوازی تایبهت به خویان ههمیشه له گهل پیاوسالاریدا شهریکی پارتیزانییان ههبووه، کویله کان چهندین جار شوپشیان کردوه. بهلام بهدرهوشتی، توران ونان نهخواردن، قهبزبوون ومیز به خوداکردن ئهو ئامرازانه نین که بتوانی سیستهمیکی به هیزی پی بروخینیت. تهنها دهرئهنجام ئهمه بووه که مندال له کاتی گهورهییدا، کهسیکی بی چاره، سهرکوتکراو تهنانهت شهرهنگیزی لی دهردهچیت، که تولهی نهوه یه مندالهکانی خوی دهیکاتهوه.

زال بوون به سهر مندالدا، ههرچهنده به توند وتیژی وگوشاری جەستەيش نەبيت، بە دادۆشىنى دەروونى ئەنجام دراوە. گەورەكان وا چاوهروان دەكەن كە مندال ھەستى خۆ بە زل زانى ولە خۆبايى بوونى ئەوان دابمىركىنن وگويرايەليان بىن وبە گويرەى خواسىتى ئەوان هه لس وكمه وت بكمه ن. لمه وهش كرنگتر كمه ورهكان مندالان به هه ند وهرناگرن ولهو بروایهدان که مندال خاوهن دونیای دهروونی تایبهت به خوي نييه، وهك يهره كاغهزيكي سيى سهيري مندال دهكهن كه گەورەكان مافى ئەوەيان ھەيە(ئەركيان ئەوەيە) شىتى يۆويسىت لە سىەرى بنوسىن. ولىەم روۋەۋە دەگەنە ئەن ئەنچاملە كىە دەتوانن لىە گەن مندالْدا درق بكهن. ئەگەر كەسىنك له گەل كەسىنكى ينگەيشتودا درق بكات دەبئ به شيوهيەك ياساوى بدات، بەلام درق كردن له گەل مندالدا پێویستی به پاساودان نییه، چوونکه مندال مروٚڤێکی تهواو نییه. ههر ئەم بنەمايە سەبارەت بە كەسانى يېگەيشتوى بېگانە، دوژمن، نەخۆش وتاوانبارویا خود کهسانی چین ورهگهزی نزم ودادوشراویش به کار

دینت. به گشتی تهنها نهوانه ی که لاواز نین دهتوانن داوای راستی بکه ن ئهم بنهمایه که به درینژایی مینژوو له زوربه ی کومه نگه کاندا به کار هاتووه، ههرچهند که نایدو لوژیای وشیارانه ی کومه نگاکه یانیش نهبووه.

شۆرشىي مئىداڭ، وەك شۆپشىي ژن، ئىه سىمەدەي نۆزدەھەمىموە دەستى پېكردوه. خەلك بۆيان دەركەوت كە مندال وەك پەرە كاغەزيكى سيى نييه، به لكوو بوونه وهريكى تهواو، وردبين، بيركه رهوه و هه ستياره وپێویستی به وروژاندن ههیه. یهکێك له نیشانهکانی ئهم تێگهیشتنه تازەيە، سەبارەت بە پەروەردە، شى<u>ٽوازى</u> مونتسىورى^(١)وئەوى تريشىيان تيورييه زۆر كاريگەرەكەي فرۆيد بوو. فرۆيد قسەكانى خۆى به بەلگەي کلینیکییهوه دهسهلماند، که کاریگهری خراپ له سهردهمی مندالیدا له قۆناغەكانى كامڭبوونى داھاتوودا دەرئەنجامى خراپى ليدەكەويتەوە. فرۆيىد پرۆسىەى سەرسىورھينەر وئالۆزى زەينى وسىۆزدارىيەكانى لىه مندالْدا شروّقه كرد، به تايبهت له سهر ئهم راستييه پيداگرى كرد(كه به تهواوهتی نکوّلی لیّدهکرا) که مندال بوونهوهریّکی پرخوش وخروش، خاوهن وروژینه و وارهزق وچیژی جنسییه ولهم ریگهیهوه به ژياني خۆي چۆنايەتىيەكى دراماتىك دەبەخشىت.

فرۆید له تیگهیشتنه رادیکاله نویکهی خوی، له مندال، لهوهش زیاتر رویشت. چوونکه له سهرهتای کاری کلینیکی دا بینی که

⁽۱) Naria Montessori (۱۹۵۲–۱۸۷۰) مامۆستاى خەلى ئىتاليا ئەم شنوازەى بۆ پەروەردەى مندالان دارنىژاوە. . و.

سەرچاومى زۆربەي خەمۆكىيە دەروونىيەكان، ھەڭخەلەتاندنى جنسى منداله که له لایهن گهورهکانه به تایبهت دایك وباوكهوه ئهنجام دەدرينت. دواي ئەم دۆزىنەوەيە، ئەو دايك وباوكى بە دادۆشىينى (ئازادى ويهكبوون) تاوانبار كرد. به لام ئهگهر سرنج بدهينه بي بنهما بوونی سیستهمی باوکسالاری زالمانهی فروید، له چاو یوشی کردنی ئەو لە ھەلويستە رادىكالەكانى داھاتووى سەرمان سوپ نامينيت. ئەو بسۆى دەركىموت كىه نەخۆشىمكانى لىه ھەنىدىك نموونىمدا خواسىت وئارەزۆكانى سەردەمى مندالى خۆ لە دايك وباوكەوە دەزانن، نە ئەوەي كه له لايهن ئەوانەوە ھەڭخەلەتينرابن. فرۆيىد ئەم بابەتەى پەرە پيدا وگەيشت بەو ئەنجامەي كە، بە گويرەي تيورى ليبيدۇ، مندال تاوانبار وبهلاريدا چوويكى بچوكه كه تهنها له ئهنجامي گۆرانكارى وكامل بووني ليبيدو قوناغي ينگهيشتني مروڤٽكي (تهواو) دهبريت. له ئەنجامدا وینهیهکی(مندالی تاوانباری) به دەست هینا، که به وتهی هەندىك له چاودىران، له تايبەتمەندىيە سەرەكىيەكانىدا لەو وينەيە دهچیت که له قوتابخانهی ئاگوستین له مندال کیشابوویان.

دوای ئسه گۆپانكارىيسە ئسهم دروشمسە بەرزكرايسەوە: "منسدال تاوانباره". وروژينىكانى بەرەوە دەستدريزى كردنى رادەكيشن، ئىم دەستدريزى كردنانە، ئەگەر بە تەواۋەتى چارەسەر نەكرين، نەخۆشى وخەمۆكى دەروونى ليدەكەويتەۋە. لە پوانگەی منىۋە ھۆكارى ئىم گۆپانكارىيە لە بۆچوونى فرۆيىددا، دۆزىنەۋە كلىنىكىيەكان نەبوون، بەلكو بىر وبپواى ئەۋ سەبارەت بە دىسىپلىنى كۆمەلايەتى ھەنووكەيى وسەرچاۋەكانى ھىزى ئەۋ دىسىپلىنى بوق. من بۆ ئىم بۆچوۋنە چەند

به لگهم ههیه، یه کهم شیوازی رههای فرؤیده که رایگهیاند تیک رای بيرهوهرييه هه لخه له تاندنييه كانى مندال له لايه ن باوك و دايكهوه تهنها ومهم وخهياله. ئايا ئهم گوته جيدي ورمهايه دژايهتي ئهم راستييه ناکات که ئارەزۆي جنسى دايك وباوك سەبارەت به مندالەكەيان كەم نییه؟ هۆکاریکی دیکهی لایهنگری فرقید له دایك وباوك له هەلسسوكەوتى كەسسايەتى دايك ئاسسا وبساوك ئاسساكە دەبسى لسه مێژووهدایهیدا بکرێت که فرۆید نوسیویهتی. جێگهی سهرسورمانه که فرۆيد ويننەيەكەي درۆينەي لە دايك وباوك بە دەسىتەۋە داۋە وھەنديك چۆنايەتىيان پێوە دەبەستێتەوە كە بە گشتى دژى ئەو راستىيانەيە كە خـۆي خسـتونيەتە روو. ھـەروەھا كـە ھەولمىداوە لـە چـيرۆكى"ھانسـى بچکۆله ادا ئاماژهی يېبکهم، بهلام فرۆپىد نکۆلى له هەرەشىهى دايك وباوكي هانس كه به تهواوهتي حهزيان له ئاسايشي مندالهكهي خۆيانىه، دەكات، بەلام ھەلخەلەتانىدن وھەرەشلە بىه رادەيلەك روون وئاشكرايه كه دهبي چاوى خومان بنوقينين تا نهيبينين. ئهم نموونهيه له سهربوردهکانی دیکهدا که به قهلهمی فروّیند نوستراوه، بهر چاو دهکهونت.

پاشه و شروقه کردنی چونییهتی گوپانکاری شیوازی فروید له لایهنگری له مندال بو بهرگری کردن له دایك وباوك به شیوهیهکی ناراسته و خو له لایهن" فرنجییهوه" که یهکیك له خوشه ویستترین لایهنگرانی فرویده پشتیوانی لیدهکریت. فرنجی له سالهکانی کوتایی تهمهنی خویدا، له حالیکدا که قهت وهفاداری خوی بو فروید له دهست

نهدا، ناكۆكى توند له نيوان ئهو ومامۆستاكەيدا دەركەوت (۱۰). فرنجى بىروبپروايىەكى بە دەست ھينابوو كە لە دوو خالى گرنگدا لە گەلا فىكرەكانى فرۆيد ناكۆك بوو، فرۆيد لەم ناكۆكىيە بە شيوەيەك توپە بوو كە لە دوايىين دىداريانىدا دەستى فرنجى نەگوشى (۱۰). يەكىك لەو لادانانەى كە لىرەدا بايەخى پىنادرىت ئاماژە بەم خالەيە كە نەخۆش بۆچارەسەركردنى خۆى تەنھا پيويستى بە لىكدانەوە نىيە، بەلكو لەم پەيوەندىيەدا حەز وبايەخى دەروونشىكارى پۆلىكى گرنگ دەگىپرىت مەبەست لە حەز، خۆشەويستى ناجنسىيە). گرنگترين لادان لەم مەبەستەى ئىمە ئەم تيورىيەى فرنجىيە كە فرۆيد لە تيورى يەكەم وسەرەكى خۆيدا لە سەر حەق بوو، بەم واتايە كە لە زۆربەى نمونەكاندا گەورەكان منىدال ھەلدەخلەتىنن وبە لارىيىدا دەبىن، وھۆكارەكىانى فريودانى منىدالان ھەمىشە ئەو وەھمانە نىيە كە لە زەينى مندالدا

جگه له گرنگی ئەزموونەكانی فرنجی، دەبی ئەم پرسیاره بخەیته روو: كه بۆچی پەرچەكرداری فرۆید بهم شیوهیه توند ودوژمنكاراته بوو؟ ئایا بابهتی گرنگتر له پرسی كلینیكی له ئارادا بوو؟دهتوانن دلنیا بن كه خالی سهرهكی گریدراوی راست بوونی تیوری كلینیكی نهبوو، بهلکوله ههلس وكهوتی و حهز وخواست سهبارهت به سهرچاوهی دهسهلات بوو. ئهگهر ئهم پرسه راست بیت كه فرۆید له رهخهی

⁽۱) لنكدانهوى ئهم ناكۆكىيە له كتنبى " پەيامى زيگموند فرۆيد" له نوسينى ئەرىك فرۆمدا هاتووه.

نه نامه تايبهتييهكاني خانمي Izzetede forest هاوړي وقوتابي فرنجي

رادیکائی یهکهمجاری خوّی له دایك وباوك پهشیمان بووبینتهوه واته له سهرچاوهی هیّزی كوّمه لایهتی – وبووبینتهوه لایهنگری سهرچاوهی هیّزی تاك، که واته دهتوانین بهم شیّوهیه لیّکی بدهینهوه که پهرچهکردارهکهی شهو له تیّگهیشتنی دوولایهنه سهبارهت بسه سهرچاوهی هیّزی كوّمه لایهتیهوه سهرچاوه دهگریّت، وبو شهوهی فرنجی شهو بابهتهی که فروّید وازی لیّهینابوو، به بیری هیّنایهوه پهرچهکرداریّکی توندی نیشاندا، وهك نهوهی که بلّیی شهو کارهی شهو لاخهیانهت بووه به مندالّ.

ئەنجام وەرگرتن لە خەيالى فرۆيد سەبارەت بە مرۆڭ ، ييويستى بە شروقه كردنيك ههيه له مهبهستى ئهو له ميروو. فرؤيد ناوهندى ســەرەكى فەلســەقەي كــامل كــرد، ھەرچــەندە كــە نەيدەويســت بــە شيوه يه كى سيستهماتيكى بيخاته روو. له سهرهتاى مينژوودا، چاومان به مرۆڤێکی بی کهلتوور دهکهوێت که تهنها له دامرکاندنی خواسته غەرىزىيەكانى دەگەرىت وكە ئەم مەبەسىتەى بە دەسىت ھىنا رازى دەبيّت، بەلام ئەو ويّنەيە لە مرۆڭ ييّجەوانەي ئەو ويّنەيە كە تەنانەت لە گەڭ قۆناغى سەرەتاي رازى بوونى غەريزيشدا ئاكۆكە. مرۆڭ دەبى ئەم بهههشته به جی بهیّلیّت، چونکه دامرکاندنی له راده به دهری خواست وئارەزۆكسان نىاكۆكى نێـوان بـاوك وكـوړ، كوشــتنى بـاوك بــه ناچـارى خۆشەويسىتى حەرامى ليدەكەويتەوە. كورانى ياخى لە شەرىكدا سـەردەكەون، بـەلام شـەر لـە ھەمبـەر بـاوك دەدۆريىنن، چـوونكە مـاف وپوانی تایبهتی ئهمانه له ریّگهی " ئاکار" ودیسپلینی کوٚمهلایهتییهوه

بـ ق ههمیشـه گـهرهنتی کـراوه (لیّرهشـدا رووبـهروی دوولایهنـه بـوونی بوّچوونی فروّید سهبارهت به سهرچاوهکانی دهسهلات دهبینهوه).

بق ئەودى لەم لايەنسەرە لىه روانگىەى فرۆيىدەرە دامركانىدنى لە رادەبسەدەرى غسەريزە لسە دريز خايەنسدا مسومكين نابيست، چسوونكه ئسەو تیورییه کی دیکهی دارشت که به تهواوه تی له گه ل تیورییه کهی پیشودا جياواز بوو: دەرفەتى گەيشتن بەو دونيا بەھەشتىيە ئكۆڵى لێنەكرابوو، بهلام دهگوترا مادام مرؤة لهم بهههشته دایه ناتوانی کهلتووریك بخولقێنێت. له ڕوانگهی فرۆیدهوه یهکێك له ههل ومهرجهكانی كهلتوور دانهمرکاندنی وروژینهره غهریزییهکانه، لهم رووهوه مروق رووبهروی دوو ههڵومهرجي دژبهيهك دهبێتهوه: دامركاندني تهواوهتي غهريزه-وهحشی گهری- یان تهجهمول کردنی بن بهش بوون له ههندیّك غهريزه، له گهل پهرييدان وكاملبووني فهرههنگي وزهيني. بهلام چەندىن جار پرۆسەى بالا بوون رووبەروى شكست دەبيّتەوە. ومروّڤ دەبى نرخى كاملېوونى فەرھەنگى خۆى بە خەمۆكى دەروونى بداتەوە. دەبئ جەخت لە سەر ئەوم بكەينەوە كە لە روانگەي فرۆيىدوە ئەو ناكۆكىييەى كە لە نيوان وروژينەرەكان وشارستانىدا بوونى ھەييە. بە هیچ شیوهیهك له گهل ناكوكى نیوان وروژینهرهكان وسهرمایهداری یان هەر جۆرە بونيادێكى كۆمەلايەتى سەركوتكەر، يەكێك نين^(۱).

⁽۱) هربرت مارکوزه که فروّید وهك بیرمهندیّکی شوّپشگهر پیّناسهی دهکات ههولّی داوه دامرکاندنی تهواوهتی وروژیّنهرهکان له کوّمهلّگهیهکی نازاددا، له ههمبهر کوّمهلّگای سهرکوتکهر، نیشان بدات. به بیّ سرنج دان به بایهخی کارهکهی دهبیّ بزانینکه مارکوّژه بهشی ههره زوّری سیستهمی فروّیدی رهت کردوهتهوه.

فرۆيد لايەنگرى فەرھەنگە نىەك بەھەشىتى سىەرەتايى ودواكموتوو، هەرچلەند كله مەبەسلتى ئلەو لله ميلژوو تلوخميكى خلهم هينلهره. ييشكهوتني مرؤة به ناچاري سهركوتكردني وروژينهرمكان و خهمؤكي دەروونى لىدەكەويىتسەوە. مىرۇۋ ئاتوانىن ھاوكسات چىيى وەربگرىست وييشكهوتنيش دەستەبەر بكات. بەلام سەرەراي ئەم توخمەخەمهينىەرە فرۆپــد وەك بيرمەنــديكى رووناكگــەر دەميننيتــەوە، ھەرچــەند كــه شهکاکه (گومانگهر)، به لام له روانگهی ئه وه وه پیشکه و تن ئیدی خیر وبيّر ذييه. فرۆيىد له قۆناغى دوههمى كارى خۆيىدا، دواى شهرى جيهاني يهكهم، بيركردنهوهيهكي كارهسات باري له ميّـژوو ههيه. يێشـكەوتن، ئىيدى بـه نرخێكـى گـران بـه دەسـت نايـەت، بـەڵكوو بــه تەواوەتى نەگونجاوە(نامومكينه). مرۆڭ گۆرەپانى شەرى دوو غەريزەى مەرگ وژيانە. مرۆۋ ناتوانى پېش لەو كارەساتە ويرانگەرە بگريت كە خۆي وكەسانى دىكە رووبەروى دەبنەوە.

فرۆید له و نامه سرنج راکیشهدا که بۆئینشتاین نوسیویهتی ههولای داوه له توند وتیژی ئهم تیزه کهم بکاتهوه: " بۆچی شهر ". فرۆید له ههلویستی بنه پهتی خویدا که له کاتهدا خوی به لیبرال له قهلهم دهدا، نهیهیشت خواستهکان ویاخود پهریشانی سهرچاوهگرتوو له پهشبینی قبوولی خوی له دهیهی (۱۹۲۰–۱۹۳۰) فریوی بدات، ئه و توند و تیزییهی که به راستی له قهلهم دهدا، نه گوپی ونه نهرمیشی کرد. فهیله سوفی شهکاکی رووناکگهر که نوقمی بیرکردنهوهی کارهساتی دارمانی جیهان ببوو، به تهواوهتی بوو به کهسییکی شهکاک وچارهنوسی مروقی له میژوودا به کارهساتیکی حاشاههانهگر له قهلهم

دا، فرۆید جگه لهمه نهیده توانی دژکرده وه یه کی دیکه له خوّی نیشان بدات، چوونکه کوّمه لگهی ئهو کاته له پوانگهی ئهوه و باشترین کوّمه لگه بوو که گهیشتبووه ئه و پهری کامل بوون.

له کۆتایی ئهم باسه له مرۆ قناسی فرۆیددا دەبی جهخت له سهر ئهوه بکهمهوه که تهنها کاتیّك پهی به گهورهیی کارهکهی دهبهین، چه له لایهنی مرۆ قایهتییهوه و چه له لایهنی ئهو کارهی که ئهنجامی داوه، لهو حالهتهدا دهبینین که له لایهن ناکۆکییه بونیادییهکانهوه له پیگهی کۆمهلایهتی خویدا شهتهك دراوه. ئهم بیر وبروایه که تیّکرای تهعلیماتهکانی ئهو، له دوای ئهم پهنجا ساله، پیویستی به پیداچوونهوهیه کی بنه رهتی نییه، یان له باتی ریفورمخوازی تراژیك پیداچوونهوهیه کی بنه رهتی نییه، یان له باتی ریفورمخوازی تراژیك وهك بیرمهندیکی شورشگیر چاوی لیبکهین، به گهلیك هوکارهوه له لایهن زوربهی خهلکهوه قبوول ناکریت. مهرجی پیویست، بهشداری کردنه له و چهمکانه دا که فروید مهبهستی بووه.

$^{(1)}$ ماركس وناسينى مرۆ $\dot{\mathbf{c}}^{(1)}$

به پیویستی دهزانم له سهرهتاوه سرنج بدهمه چهند خانیک. بهشی مارکس له ناسینی مروّق ویا خود له واتای سنووردارتردا، له دهروونناسی، بابهتیکه که کهمتر بایهخی پیدراوه. به پیچهوانهی ئهرهستق وسیینوزا که نوسراوهکانیان سهبارهت به زانستی ئاکار نامیّلکه گهلیّکی فهلسهفین، مارکس ئهوهنده سرنجی به تاك، وروژینهرهکان وخودی مروّق نهداوه، به نکوو ئامانجی ئهو یاساکان وگورانی کومهنگا بووه.

سرنج وبایهخدانی مارکس به دهروونناسی چهندین هۆکاری ههیه. یهکهم ئهوهی که مارکس قهت شیوازیکی سیستهماتیکی به تیورییه دهروونناسانهکانی خوی نهداوه. بۆچوونهکانی به شییوهیهکی پهرژوبلاو له نوسینه جۆراوجۆرهکانیدا هاتووه که پیویسته له شویننیکدا کۆبکریتهوه تا چییهتیهکی سیستهماتیک بگرنه خود دوههم لیکدانهوهی قیردون وههله له فهلسه فهی مارکس، که تهنها دهریارهی

⁽۱) ئەم وتارە ئە سەمپوزيومىكدا سەبارەت بە كارىگەرى ماركس ئە بىركردنەوەى زانستى ئەم سەردەمەدا خويندرايەوە، ئەم سەمپوزيومەلە ۱۹٦۸/٤/۱۸۱ بە سەرپەرەستى يونسكۆ ئە لايـەن" ئەنجومـەنى زانسـتى و كۆمەلاييـەتى ناونەتـەوەيى" و"ئەنجومـەنى ناونەتـەوەيى قەلسەفەي تويدىدەو، مرۆوايەتىيەكان" بەريوە چوو.

دیارده ئابوورییهکان ئهنجام دراوه، ویا لیّکدانهوهی ههنهی چهمکی ماتریالیزمی میّژوویی، که به گویّرهی ئهوه مارکس لهو برّوایهدایه که پاننهره سهرهتاییهکانی مسروّهٔ، قازانجی ئابوورییه. روخساری راستهقینهی مروّهٔ له پوانگهی مارکسهوه و ههر وهها بهشی ئهوی له دهروونناسیدا لیّل ونادیار کردوه. سیّههم: دهروونناسی دینامیکی مارکس زووتر لهو کاتهی بتوانی سرنج به لای خوّیدا رابکیشیّت، مارکس زووتر له سهردهمی فروّیددا دهروونناسی قوول (۱۱ وسیستهماتیك خرایه روو. له سهردهمی فروّیددا دهروونناسی قوول (۱۱ وسیستهماتیك پهرهی سهند و دهروونشیکارییهکهی ئهو بوو به گرنگترین سیستهمی دهروونناسی دینامیك. گشت پهسهندی سیستهمی فروّید، که تا پهرهیه ماتریالیزمه میکانیستیکهکهی بوو، له بهر دهم ناسینی پادهیه به هوّی ماتریالیزمه میکانیستیکهکهی بوو، له بهر دهم ناسینی قوولایی مروّوایهتی بوونی مارکس ئاستهنگی دروست کرد. له لایهکی ترهوه روّلی گرنگی دهروونناسانهکانی مارکسدا ریّگر بوو.

ئایا جگه لهمه بوو؟ دهروونناسی مودیرنی ئهزموونی، که تا پادهیهکی زوّر سهرقائی مروّقی له خوّ بیگانه دهبوو، له لایه نویژینه دهوه له نویژینه دهوه له نویژینه دهوه له نویژینه دهوه نه بیگانه که ده درا. دهروونناسی مارکس که له سهربنه مای ناگاهی تهواو له، له خوّ بیگانه یی بوو. دهیتوانی له جوّره تیگه پشتنه ی دهروونناسی شرونناسیش زیاتر بروات. چونکه مروّقی له خوّبیگانه ی به مروّقیکی ئاسایی له قهلهم نهده دا. له ئهنجامدا دهروونناسی ئهوله پوانگه ی ئهوانه وه که بروایان به "پهنگدانه وه ناسی" وشهرتی کردن

^{(&#}x27;). Depth Psychology

(مەرجى كردن) بوو وەك دواين گوتە لە ناسىينى مرۆقدا بە كتێبێكى داخراو لە قەلەم دەدرا. رەنگە ھەنووكە زياتر لە سەردەمەكانى دىكە دەرفەتى تێگەيشتن لە بەشى ماركس لە دەروونناسىدا بوونى ھەبێت. چوونكە يەكەم: ئىدى دۆزىنەوزە سەرەكىيەكانى فرۆيد بەشێكى جياوە نەبووى بەشە مىكانىستىيكە تيورىيە كانى ئەونىن(بۆ نمونە تيورى لىبىدۆ)، دوھەم رينسانس، رينسانس لە بىركردنەودى مرۆڭ، بناغە وبنەرەتێكى باشترى بۆ تێگەيشتن لە دەروونناسى ماركس دابىن كردوه.

لهم وتاره كورتهدا تهنها دهتوانم كورته يهك لهوهى كهمن به ناوەنىدى بەشىي ماركس لـە دەروونناسىي دەزانم بـەيان بكـەم، ونـاتوانم سلمبارهت بله پەيوەنلدى ئەندىشلە دەروونناسليەكانى ئلەو لله گلله فيكرهكاني سيينوزا، گوته، هيگل و فويرباخ قسهبكهم. له وتوويّـرْ سهبارهت به دەروونناسى وەك "زانسىتى سىروشىتى مىرۆۋ" (كە ھەمان "زانسىتى سروشىتى مرۆواپىەتى"پە)، ماركس لىە چەمكى سروشىتى مرۆڤەوە دەسىت پى دەكات وتادواين لاپەرەكانى كتێبى "كاپيتانى " بەردەوام دەبيّت، ولە بەرگى سيّھەمى ئەم كتيّبەدا ھەل ومەرجى پيشەى به "گرنگترین وبهنرخترین مهرج بؤ سروشتی مرؤڤ دهزانی". مارکس له كتيبىي "ئابوورى ونوسىراوه فەلسىسەفىيەكان " لىسە سىسالى ١٨٤٤ باسى"جەوھەرى مرۆۋ"ويان ژيانى جۆرەكانى مرۆۋ دەكات ولـە كتێبـى ئايىدولۆژياي ئەلمانيىدا ئىەم جەوھىەرە بىه دياردەيسەكى نائەبسىتراكت (رەهـا) وەسـف دەكـات. لـه كتيبـي كاپيتـال "سروشـتى مـروّڤ بـه شيّوهيهكي گشتي" له باتي "جهوههر" دادهنيّت تا لهو سروشتهي مروّ ﭬ

له قوّناغه ميْژوييهكاندا پيناسه كراوه جياواز بيّت. ئەمه ، له راستيدا، يالاوتنيكي گرنگه له چهمكي سروشتي مروّقدا، بهلام قهت ئامارهي بهلاوهنانى بهرجاوناكهويت. ئايا ماركس هيچ پيناسهيهكى بق "جەوھسەرى سروشىتى مىرۆۋ" و" سروشىتى مىرۆۋ بە شىپوەيەكى ههمسهکی(گشتی)" ههیسه؟ ولامسی ئسهم پرسسیاره پوزوتیشه. ئسهو لسه " نوسسراوه فهلسسه ف"یه کانیدا سروشتی مروقی به ئازاد، وشیارو ئاكتيڤ(چالاك) وەسف كردوه كه خالى بەرامبەرى سروشتى ئاژەلە كە "ناتواني له نيّوان چالاكي وبووني خوّيدا جياوازي دابنيّت... وخوّي ئاژەڵى چالاكى خۆيەتى". ماركس لـه نوسـينەكانى ديكـهى خۆيـدا "سروشتي مروّة" به لاوه دهنيّت، بهلام هيشتا جهختي له سەردەكاتەرە، واتە چالاكى بە تايبەتمەندى سروشتى مرۆڤى ئىفلىج نهبوو دەزانىي. ماركس لـه كتيبيّى "كاييتـالّ"دا، مـروّة بـه "ئـاژەڵي كۆمەلايەتى ناو دەبات لە ئەرەسىتوو فرانكلىن كە يەكەميان مرۆۋ بە " ئاژه نی سیاسی" و دوههمیان به"ئاژه نی نامیرساز" ناودهبات رهخنه دەگریّت. دەروونناسى وفەلسەفەي ماركس سەبارەت بە چالاكى مروّڤه، ومن لهگهل ئهو روانگهیه دا که گونجاوترین دهسته واژه بو بهیانکردنی ئەو وەسفەي كە ماركس لە مرۆڭ كردويەتى، واتە "بوونەوەرى كار" {له ههمبهر تیوری}، به تهواوهتی هاورام. سهبارهت بهم خاله دواتر قسەدەكەم.

همهنگاوی یهکهمی مارکس له بهکارهیّنانی"سروشتی مروّق" له تیکرای نوسراوهکانیدا، به بی سرنج دان به ههنگاوی گرنگتری دوههم که تیوری دهروونناسی ئهو شروّقه دهکات بی واتایه. من چهمکی

سروشتی مرۆقی، مهبهستی ئه و وهك سروشتیکی دینامیك و چالاك له قهلهم دهدهم. مارکس مرۆق به بوونه و مریك ده زانیت که له ریگهی هه ست و سوز و پالنه رهکانه وه ده که ویته جوله وه، هه رچه ند خوی ناگای له مینیز و پالنه رهکانه وه ده که ویته جوله وه، هه رچه ند خوی ناگای له مینیز و بزوینه رانه نییه. ده روونناسی مارکس ده روونناسی سپینوزاو دینامیکه. نه م پرسه له لایه که وه له گریدانی به ده روونناسی سپینوزاو خواستی پیشکه و تن له ریبازی فروید، له لایه کی تسره وه له ناکوکییه که ی له گه ن هه رجوزه ده روونناسی میکانیستنگ شه آس ناکوکییه که ی له گه ن هه رجوزه ده روونناسی میکانیستنگ شه آس ناکوکییه که وی له ده مول ده ده وی ده وی ده وی ده وی مارکس بیت ره کانی داها تو و دا پیشانی بده م ، ده روونناسی میکانیکی مارکس له سه ربا لابوونی گرید راوی مروق به جیهان به خودی مروق و سروشت دامه زراوه، له حالیکدا ده روونناسی فروید، به پیچه وانه وه، پشت به دامه زراوه، له حالیکدا ده روونناسی فروید، به پیچه وانه وه، پشت به مودیکی "مروقی ماشینی" (ربوت) وگوشه گیر ده به ستیت.

مەبەستى گشتى ترو سود دارترى ماركس لەپائنەرەكان ، جياوازى نئىسوان و پائنسەرە ھەمىشسەى و پائنسەرە رێژەييەكانسە.پائنسەرە ھەمىشەييەكان" لە ھەربارودۆخێك بوونيان ھەيە... وتەنھا لە ئاسىتى شىۆە و ھەلو مەرجى كۆمەلايەتيدا دەگۆردرين" ماركس ئارەزۆى جنسى وبرسىيەتى وەك پائنەرى ھەمىشەيى ورقو چاوچنۆكى بەورىزىنەرى رێژەيى لە قەلەم دەدات. جياوازى ئەودوانە ، پەيوەندىيەكى نزيكسى لىه گسەل جىساوازى نئسوان سروشستى مىرۆۋ بە گشستى وتايبەتمەندىيەكانى بە تايبەتى ھەيە. ليرەدا دەمەويت بە كورتى روونى بكەمەوە كە ئەم دابەش كردنەىپالنەر وغەريزەكان رۆلىككى گەورەى ھەيە، ماركس بە بەيان كردنى ئەمە كە "ئارەزۆ رێژەييەكان"

(دەسىتەواژەيەكى دىكەيە بۆپائنەرەكان) بە شىڭكى جياوەنەبووى سروشتى مرۆۋ نىن، بەلكو لە بونيادى دىارىكراوى كۆمەلگا وھەندىك ھەلومەرجى بەرھەم ھىنان وپەيوەندىيەوە سەرچاوە دەگرىت، ئەوجياوازىيەى كە مەبەسىتيەتى روون دەكاتەوە ولەم روەوەبنەرەتەكانى دەروونناسى دىنامىك كە دەلى كۆمەلگە لە زۆربەى ئارەزۆكانى مرۆۋتىناكات —وبەشى گرنگى وروژاندنى مرۆڤه—و گرىدراوى پرۆسەي بەرھەم ھىنانە، دادەمەزرىنىت. چەمكى "كاراكتەرى كۆمەلايەتى (۱)" لە

^{(1).} Social Character

مرۆڭ شارژ(شەحن) دەبئتەوە وئامانج كەم كردنەوەى گرژييە تا لانى كەمى دامركاندنى برسئتى وتينويەتى ئارەزۆ جنسييەكان.

هەنووكە دەتوانىن يەكىك لە خالە سەرەكىيەكانى مەبەسىتى ماركس سەبارەت بە چىيەتى پالنەرەكان لىك بدەينەوە: "ھەسىت وسىۆزەكان بریتین لهو توانا وبههرانهی له مروّقدا که ههولٌ دهدات ئامانجی خودی به هاكان به دهست بهينيت". لهم ووتهيه دا مهبهست له ههست وسۆزەكان" پەيوەندى" يان" نزيكايەتىيە"، و بە پيچەوانەى بۆچوونى فرۆپىد سىمبارەت بە غەريزە يان ياننەر، ھەسىت وسىۆزەكان كۆشىش وهەولدانیکی ناوخوییهوله پرؤسهی کیمیاییهوه سهرچاوه دهگرن، که پِيْوِيستى بەئامانجيْك بۆ دامركاندن نييه، بەلكوو تواناكانى مرۆڭ خۆى چۆنايەتىيەكى دىنامىكەولە ئامانجىك دەگەرىن تا لە گەلىدا يەك بگرن. ریشهی دینامیّك بوونی سروشتی مروّق، له پلهی یهکهمدا، له پێويستي مروّة به دەرخستني تواناكاني له جيهاندا سەرچاوە دەگريّت، نەك لە پيّويستىيەكەي بۆ كەلك وەرگرتن لە جيھان وەك ئامرازى دامركاندنى پێويستييە جەستەييەكانى خۆى. مارکس دەيەويْت بِلْيّ : بِق ئەوەي كە چاوم ھەيە، كەواتە پيۆيسىتم بە بينينـه، بـۆ ئـەوەي گوێچـكەم ھەيـە ، كەواتـە پێويسـتم بـە بيسـتنـە، بـۆ ئەوەي منشكم ھەيە، كە واتە پنويستم بە بيركردنەوھ ھەيە، و بۆ ئەومى دلّم هەيە، كەراتە پيويستم بە ھەست ھەيە. پيويستە دوپاتى بكەمەرە كه به سسرنج دان به برهوى دهروونناسي "خسو" له لايسهن دەروونشىپكارىييەوە، مەبەسىتى ماركس لە تواناكان وئامرازەكانى ئـەوان

کوت ومت "خوّ" نییه، به لکوو هه ست وسوّز وهیّری سروشتی تواناکانه که وه که پالنه رهکان، خواست و تواناکان له مروّقدا بوونیان ههیه. ویان نه و وزه و هیّزهیه که هه ر توانایه که به گویّره ی پیّویستی ده خاته روو.

گەلنىك گوتەي ماركس بوونيان ھەيە كە گۆردراوەيەكە لە ناوەرۆكى هەسىت وسىۆزەكانولە ريىزى پەيوەنىدى مىرۆڭ لە گەل خىۋى، كەسسانى ديكه وسروشت وههر وهها دهستهبهركردني هينزه سهرهكييهكاني مرۆڤدا جێدەگرن. لێرەدا تەنھا دەتوانم باسىي چەند نمونەيەك بكەم. ماركس مه بهستى خۆي له" تواناكانى مرۆۋ" كه ئامرازى يەيوەندى سۆزدارى له گەل جيهانه به باشى روون كردوەتەوە:" پەيوەندى مرۆڤى مەبەسىتى ئەو لە گەل جيهانىدا- ديتن، بيسىتن، بۆنكردن، چيشتن، بەريەككەوتن، سەير كردن، ھەستكردن، ھيوادار بوون وخۆشەويستى-به كورتى تێكراى ئورگانهكانى تاكيهتى.... به واتاى ئامرازى چالاكى مروّة بوونه". بن ئەوەى ئامانج له بوونى مروّة سەمبولىكە، كە واتە چۆناپەتىپەكى مرۆپى لە خۆ دەگريت، ويان بە گوتەي ماركس، " من كاتيك دهتوانم وهك مروِّقْيْك خوّم له گهلّ شتيِّكدا يهيوهند بدهم، كه خودی ئه و شته به شیوهیه کی مرؤیی له گه ل مرؤشدا یه یوهند درابينت. "(ئەگەر سىرنج بدريته ليكچوونى ئەم مەبەستەي ماركس، لە گــه ل بۆچــونه كانى گۆتــه، زەن بـوديزم وراھيبيــهتى مەســيحى زۆر گرنگه).

که واته " پاڵنهرهکانی "مارکس دهربرینیکی پیداویستی بنه پهتی وتایسه تی نییه، ئهو ییداویستییهی که گریدراوی مروّق وسروشته

ومرۆ قبهم پهيوهندىيە ژيانى خۆى مسۆگەر دەكات. ئامانج "يەكگرتنى مىرۆ قلە گەل سروشت، سروشت گەرايى ، دەستەبەر بوونى مىرۆ ومرۆ قگەرايى دەستە بەر بوونى سروشته." پيويستى دەستەبەر بوونى نەستى مىرۆ قريشەى دىنامىك بوونى مرۆ قە. مرۆ قى دارا كەسىيكە كە "پيويستى بە كۆمەنىك نىشانەى مرۆيى ژيان ھەبيت و دەستەبەر بوونى نەست پيويستى ناخە نەك پيداويستى".

هەروەها ماركس ريدوى نيوان گريدراوى مروق به خو وكەسانى ديكەى دەبىنى. هەلويستى ئەو لەم بارەيەوە لە گەل هەلويستى گوتە يەكىنكە كە گوتويەتى: (زانيارى مروق لە سەر خو بە هەمان رادەى يەكىنكە كە گوتويەتى: (زانيارى مروق لە سەر خو بە هەمان رادەى زانيارى ئەو سەبارەت بە جيهانە. مروق تەنها لەناخى خويدا جيهان دەناسىيت ولە بوونى خوى لە جيهاندا ئاگادار دەبىتەوە. ھەر شتىكى تازە كە بە دروستى بناسرىت لە ناخى ئىمەدا "ئورگانىكى" نوى دەكاتەوە). لەم چەمكە دىنامىكەى پەيوەندى، دەگەينە ئەو ئەنجامە كە لەروانگەى ماركسە وە" مروقى دارا كەسىككە كە پيويستى بە كۆمەلىك نىشانەى مرۆيسى ريسان هسەبىت و دەسستەبەر بسوونى نسەفس ئەرداپدويستىيەكى". لەم رووەوە ھەردارى كۆتىكى نەبىنراوە كە مروق ناچار دەكات پىداويستىيەك تاقى بكاتەوە وگەورەترىن سامان كۆبكاتەوە وبېيتە كەسىنكى دىكە".

لهم جۆره گریدراوییه دا کی به تیکپای هیزه وه له هه ولی نواندنی تواناکانی خوی دایه ، کریکار یان بورژوازی سهدهی نوزدهیه م نهگه و لام نیگه تیف سروشتی مروقی مروقی مهبه ستی مارکس له گه ل کام مروقدایه ایاله گه ل مروقی چه رخی

زیرینی رابردوو یاخود مروقی سهردهمی سهرهه لدانهوهی مهسیح له داهاتوودا؟ ولأمى ئهم يرسياره ئالوزه وراسته وخو بهره يهكيك له قوولترین وییشکهوتوترین لایهنهکانی فهلسهفهی مارکس دهمانبات. اله ههمبهر نهخوشی دهروونی که دهتوانین بلین به شیوهیهکی ریژهیی له گەڵ نەخۆشى ئاسايدا جياوازە ولەوە قورستر ومەترسىدارترە، يا خود به دەربىرىنىكىتر نەخۆشىييەكە لىه بەردەم بەرھەمھىنان يان زاوزىدا ئاستەنگ نابىت، ماركس خەسار ناسى ئاسايى، واتە ئىفلىج بوونى مرۆڤىي ئاسسايى، لىه دەسىت دانىي خىق ولىه دەسىتدانى جەوھىمرى مرۆواپەتى خستە روو. بەم واتاپە كە ماركس دەلىت:" ئەگەر شىتەكان مرۆپى نەبن رەنگە مرۆۋله ناوياندا ون ببينت، به دەربرينيكى ديكه ئەگەر يەيوەندى مرۆۋ لە گەل شىتدا يەيوەندىيـەكى چالاك نەبيّت تيدا وون دەبنىت- مىاركس زۆربىەي ئىەم يەيوەندىيىەي بىه " دەسىت بىه سەرداگرتن"(چەمكى مۆلكداريەتى) ناوزەد كردوه. ئەمرۆ لە مرۆڤنىك که له لایهنی جهستهیی وروّحییهوه له "مروّوایهتی دامالْرابیّت"^(۱)، یان کریّکاری ئیّفلیج بوو ویان " پارچهیهك له مروّقْ^{"(۲)} له ههمبهر مروّقْه كاملْبوق قسه دەكات. و بەم شىڭوەيە بەلگە دەھىنىنتەۋە كە ئەگەر مرۆۋ به شێوهیهکی چالاك خوّی به كهسانی دیكه وسروشتهوه گرێ نهدات، دەيدۆريننيت، ويالنەرەكانى چۆنايەتى مرۆپىي خۆپان لىە دەسىت دەدەن وچۆنايەتى ئاژەلى لە خۆ دەگرن وبۆ ئەوەي مرۆڤێكى وەك ئاژەل نىيە، به ناچارى دەبێتە مرۆڤێكى ئێفلىج، وناچارين بەمرۆڤێكى نەخۆش

^{(1) .}Dehumanized

^{(1) .}Fragment Of Man

و"تنك وپنك چوو" له قهلهمى بدهين. ئه و بۆچوونه كوتومت توخمى شۆرشگنرى و چاره سهرييه له دهروونناسى ماركسدا. مرۆ نهتهنها به شنوه يه كى شاراوه خاوهن تواناكارييه بهلكوو پنويستى به پهيوهندى له گهل جيهان ههيه وبق ئهوهى ببنته مرۆڤنك وچاك ببنت دهبنت دوباره ئه و توانا پوتانسينله به دهست بهنننته وه، نهك به دهست هننانى خهسارناسى كار وئهركى مرۆڤ.

مەباستى ماركس لە مرۆقى ئىفلىج بوولە ھەمبەر مرۆقى كاملبوو بنەماى چەمكىكى تازەيە لە خەمۆكى دەروونىدا، ماركس لە بەشىك لە "ئايدۆلۆژياى ئەلمانى" دا ئەلى:

"بی واتایه ئهگهر له و بروایه دا بین که مروّق ده توانی هه نچوونه کان جیا له خواسته کانی دیکه ی دابمرکینیت به بی ئه وه ی خوی، واته تیکیرای بوونی زیندوی، رازی کردبیت. ئهگهر ئهه هه نچوونانه تاییه تمه ندییه کی ئینتیزاعی وجیاواز بگرنه خوّ، ئهگهر وه هیزیکی بیگانه رووبه روی خودی مروّق ببنه وه، واته دامرکاندنی یه ک لایه نه کیانه رووبه روی خودی مروّق ببنه وه، واته دامرکاندنی یه ک لایه نه ی سهکیک له هه نچوونه کان، ئه م کاره به هیچ شیوه یه کاماژه به شاره زایی و مه به ستی باش ناکات به نکو به بونه ی هه بوونه و کامل شاره زایی و مه به ستی باش ناکات به نکو به بونه ی هه بوونه کامل بیرکه رموه بوون نییه به نکوو زیندو بوونه . هو کاری ئه م گوته یه کامل بوونی ورده و رده و رده یک کامل بوونی و ده رکه که سه به گویره ی ئه و ده ژی ریگه ی کامل بوونی یه ک نه م که سه به گویره ی ئه و ده ژی ریگه ی کامل بوونی یه ک لایه نه ی چونایه تیه کانی دیکه بدات ئه م

دەرئەنجامىەى لىدەكەويىتەوە كى، ئەم كەسىە تەنھا كىامل بوونىكى يەك لايەنەى ئىفلىج بوو بە دەست دەھىنىت".

مارکس لیرهدا له وروژینه ریان ههنچوونه بیگانه بووهکان دهدویت، شهو ههنچوونانهی که له کوتایی دا خویان دامرکینن به بی شهوهی تیکرای بوونی مروقیان دامرکاندبیت واته له ههنچوونهکانی دیکه جیان ولهم رووهوه وه هیزیکی بیگانه رووبهروی تاك دهبنهوه. له دهروونناسییه کی غهریزی دا، وهك دهروونناسی فروید، که تیدا هاوسهنگی و تهندروستی دهرئه نجامی دامرکاندنی تهنها یهك غهریزه ، واته غهریزهی جنسیه، شوینیک بو شه نهندیشهیه نامینیتهوه. له واته غهریزهی هومانیستیکی ههنچوونهکاندا که هیز بهرههمی ههولدانی خاکتیقی تیکرای تواناکانه تا ههنچوونهکان به خواستی خویان بگهن ناکتیقی تیکرای تواناکانه تا ههنچوونهکان به خواستی خویان بگهن (ئهم گوتهیهی مارکس ئاماژه به چییهتی خهموکی دهروونی یان بیگانه نهخوشی دهروونی دهکان به کهنچوونه کان بوون یان بیگانه

کلیلی تیگهیشتن له پاندهری بیگانه نهبوو چالاکییه، یان به و چۆرهی مارکس ناوی لیناوه "خۆ-چالاکییه" . هه نبهت مهبهستی ئه و له چالاکی ئه و واتا باوهی هه نووکه نییه، وه ك ئه نجامدانی کاریك یا خود سه رقال بوون به پیشه یه که وه... دیسان مهبهستی ئه و له چالاکی له گه ل چالاکی ئاژه ل که ته نها به گویرهی ستاندارد و پیداویستیه کانی هه نسروکه وت ده کات، جیاوازه، چوونکه مرؤ قده زانی چون به گویرهی ستاندارده کانی ئامانجی خوی کار بکات ویان شتیک به رهم مهینیت.

^{(1) .} Self-activity

مەبەستى ماركس لە چالاكى لە بۆچۈۈنى سپينوزاۋە نزيكەوليك دەچن، واتــه كــارى داھينەرانــه وخۆھــه لقولاق، كــه تــه نها بــه دابــين كردنــى هەلومــهرجى ئــازادى مــومكين دەبيــت. بــق نموونــه ئــه لــه چــالاكى خۆھــه لقولاوى مـرقة ودل وميشــكى مـرقة دەدويــت. ئــه و دەســته واژه هەســتى وهەســت پيكراوانــه كــه مــاركس لــه پيناســـهى هه لچـوونهكانى مرقةدا، به تايبهت خۆشه ويســتى، به كارى دەھينينــت، چـهمكى چالاكى زياتر روون دەكاته وه. ئه و دەنوسيت:

"گریمان مرؤق ، مرؤقه و پهیوهندی مرؤوایه تییانه ی له گه ل جیهان ههیه. لهم حاله ته دا خوشه و پستی له گه ل خوشه و پستی و متمانه له گه ل متمانه و ... ده گوردری ته وه. نه گه در ده تانه و یت له هونه در چین و هربگرن ده بیت پهروه در دهی هونه دریتان هه بیت ، نه گه در ده تانه و یت بچنه نیو دلی که سانی دیکه وه ده بیت خاوه ن توانستی و روژاندن و حه ز و جوش و خروش بن. پهیوه ندی ئیوه له گه ل سروشتدا ده بیت شوینه دم درکه و تنیکی دیاریکراوی هه بیت که گریدراوی ئامانج و و پست و ژیانی در استه قینه ی تایبه تی ئیوه بیت. نه گه در خوشه و پستی بنوینن به بی که سیکی میهره بان و نهویندار نیشان بده ن و که سیکی خوشه و پست بن که سیکی میهره بان و نهویندار نیشان بده ن و که سیکی خوشه و پست بن خوشه و پستی به در نیشانه ی به دبه ختییه ".

مارکس چۆنایهتی چالاکی خۆشهویستی له " بنهمالهی پیرۆز"دا روونتر بهیان دهکات: " جهنابی ئیدگار به گۆرینی پیاوی ئهویندار یان ئهوینی پیاو به پیاوی ئهوین، ئهوینی کردوهته خوداوهندی ستهمگهری ودهرئهنجام ئهوین له بوونی پیاو جیا دهکاتهوه. لهم پروسه سادهیهدا به

گۆپىنى " موسند"() بە بكەر پى او دەبئتە (ناپياو). لە راستىدا ئەوين چالاكى مرۆۋە، نەك كەوتنە بن كاريگەرى ئەوين (ئەويندار بوون نەك كەوتنە ئۆو داوى ئەوينىدار بون نەڭ كەوتنە ئۆو داوى ئەوينەوە"(). خۆشەويسىتى مرۆۋ فۆر دەكات تا بەشتەكانى جىھانى دەوروبەرى خۆى باوەپى راستە قىنەى ھەبئت."

مەبەستى ماركس لە پيداويستىيە راستەقىنەكانى مرۆڭ پيويستى به کهسانی دیکهیه، به ئامیر ودهربرینی تواناکانی خق و بهئامانجهکان-تەنھا لە حالەتىكدا بە شىپوەيەكى كامل دەرك دەكريىت كە سىرنج بدريته مەبەسىتى ئەو لە پێويسىتىيە دەسىتكرد وكوێلە كەرەكان. دەروونناسىي مسۆديْرن بايسەخيْكى ئسەوتۆ بسە شسيكردنەوەيى رەخنەگرانسەي پيداويستييه كان نادات، و ياساكانى بهرهه مهينانى پيشه سازى قهبوول ده کات (لانی زوری به کار هینان وسوانی مروق)، به پشت به ستن به م گریمانانه که ئارەزۆ وخواسته تایبهتییهکان هۆکاری پیویستی رەوا به كالا يان ئامانجى دياريكراوه، دەروونشيكارى ئەرزەدۆكس كە لە سەر پێویستی جنسی ودواتر پێویستی وێرانگهری وپێویستییهکانی مانهوه ورد دەبووەوە، ھىچ ھۆكاريكى بۆ خىق خەرىككردن بە پيداويسىتىيە بەرفراوانىەكان ئىەبوو. لىە لايىەكى دىكىەوە ماركس بىە ھىزى چىييەتى دیالیکتیکی دهروونناسی خوی تایبه تمهندی دوولایهنه و ونادیاری پیویستییهکانی روون کردوه ته وه و له راستیدا ئهم خالهی له هیرشه توندهکهی خوی بو سهر دهروونناسی خستوهته روو. مارکس له "

⁽۱) مسند(موسنهد) وشهیهکه له رمستهدا که ناماژه به ناچاری دهکات بۆ نمونه رۆژ رووناکه واته رۆژ ناچاره که رووناك بیّت یان مهحکووم به رووناکییه. و.

⁽⁷⁾ To be in love rather than to fall in love

نوسراوه فهلسهفی وئابوورییهکاندا "دهنوسیّت: " زانستیّك که ئاگای له کهم وکوّرییهکانی خوّی نییه فایدهی چییه؟ "بهم حالهوه دهتوانین واتای بهرهکهتی گهورهی چالاکی محروّق له وشهیهکدا کورت بکهینهوه: " پیّداویستی" . مارکس ئهو پیّداویستیانهی که مروّیی نین به شیّوهیهکی کورت دیاری کردوه:

"ههر کهسیک بیر لهوه دهکاتهوه که پیداویستییه کی تازه له کهسیکی دیکهدا دروست بکات، تا ناچاری بکات قوربانییه کی تازه که پیشکهش بکات، و گریدراوییه کی تازه ی تیدا بخولقینیت وبه کورتی بیخاته داوی رابواردن وچیژیکی دیکهوه.... ههر کهسیک ههولده دات به سهر کهسانی دیکهدا هیزیکی بیگانه بسه پینیت تا ههستی له خو رازی بوونی خوی رازی بکات. بو نهوهی شتهکان له ژماره به دهرن، لهم رووهوه ههریمی بیگانه بوونی نهوانه ی که نامانجه کهیان مروقه فروان دهبیت. ههر بهرهه میکی تازه هیزیکی فریودان ودزییه کی بهرامبهره مروق به شیوه یه کی روو له زیاد بوون "ههژار" دهبیت. نهو پروسه یه تا راده یه نامروزانه یه بهره سهریمی نهره سه گهندانی بهرهه مهینان وپیداویستییه کان ههمیشه تا نائاسایی و خهیالییه."

" بهرههمهێنانی له رادهبه دهری شتومهکه (برهودارهکان) دهرکهوتنی ژمارهیهکی زوّر خهلکی (بی گهلگی) لیدهکهویّتهوه و هممووان له بیر دهکهن که زیدهرهوی وعهقلی مووچه، ئاسایش ونهداری، وسامان وههژاری له گهل یهکدا یهکسانن.

بهم جياوازييه له نيّوان ييّداويستييه رهسهن وخهيالْييهكاني مروّة ، دەروونناسى ماركس ئامارە بە يەكىك لە گىرنگترىن جىاكردنەوەكان دهكات كه ييويسته له تيوري ييداويستي ويالنهرهكاندا ئهنجام بدريت. دياريكردن وجياكردنهوه له نيّوان ييّداويستييه مروّيي ونامروّييهكان، راسته قینه وخهیالی، سود بهخش وزیان بهخش پرسی سهرهکی دەروونناسىيە كە نە دەروونناسى ونە دەروونشىكارى فرۆيد تەنانەت نه يانتوانيوه لهم باره يه وه دهست به ليكوّلينه وه بكهن، حوونكه جياكردنهوهيهك له ئارادا نهبووه. چۆن دەتوانين جيايان بكەينهوه له حالْيْكدا كه نموونه ومۆديْلى باو مرۆڤى له خۆ بيْگانەيه، وپيشەسازى موديْرن گەليْك ييويستى دەخولْقيْنيْت وداياندەمركيْنيْت. وئەم يرۆسەيە به نیشانهی پیشکهوتن له قه لهم دهدریّت، وجهمکی ئازادی له ييوانهيهكى فراواندا، رەنگدانهوهى ئازادى كريار له هەلبىۋاردنى شت ومهكهكان به گويرهي يارهي نيو گيرفانيانه، بهلام له راستيدا شت ومهكهكان جۆراوجۆرنىن وههموويان يهك قوماشن- ئهم ئازادى كريشه به تهواوهتی له گهل ئازادی سهرمایهداری سهدهی ۱۹دا جیاوازه. تهنها دەروونناسىكى دىالىكتىكى و شۆرشگەر، كە مرۆۋ وتواناكارىيەكانى لە سەرەوەي مرۆڤێكە ئىفلىج بوو دەبىنێت، دەتوانى لەم جياوازىيە گرنگە له نيوان دوو ييداويستيدا ئاگادار ببيتهوه، ئهو دهروونناسانه دهتوانن ئهم جياوازيانه ليّك بدهنهوه كه روالهت وجهوههر ييّكهوه تيّكهلٌ ناكهن. دەبئ سىرنج بدەن كە ماركس دواي خسىتنە رووى ئەم جياوازييـه بـه ناچارى گەيشىتە ئەو ئەنجامە كە ھەۋارى وسامان وئاسايش ونەدارى دريه يهك نين بهلكوو هاوتهريب ويهكسانن.

تا ئێره مەبەستى ماركسمان سەبارەت بە پاڵنەر وپێداويسىتىيەكان شرۆۋە كرد، بەلام ئايا لە دەروونناسى ئەودا بابەتىكى تايبەت سىەبارەت به پالنهرهکان بوونی ههیه؟ ولامی ئهم پرسیاره پوزوتیشه، بهلام بابهتهكيه ئهوهنيده سيستهماتيك وكامل نيييه كيه ليه قوتابخانهيهكي دەروونناسى چاوەروانى دەكەين. پيشتر گوتمان كە بۆچوونى ماركس سەبارەت بە خۆشەويستى، پەيوەندى مىرۆڭ لەگەڭ جيھانى دەرەوەدا جیدی وبی پهردهیه. دیسان ئهم جیدی بوونه سهبارهت به پرؤسهی بيركردنەرەش بەر چاو دەكەويْت، يەكيْك لەو رەخنانەي كە لە كتيْبى" بنهمالهی پیروز"دا ئاراستهی جهنابی ئیدگار کراوه ئهمهیه که ئهو دەيەويت له جۆشو خرۆشى ئەوين رزگار بيت تا ئارام ببيتەوە. لەم زەمىنەيەدا ماركس خۆشەويستى بە ھاوسەنگ ويەكسان لە گەل ژيان، تێڮڕای ئەزموونە ھەستىيەكان و تێڮڕای ئەو ئەزموونە راسىتە قينانەی که تاك پیشتر ئاگاداریان نییه، دهزانی. تا رادهیهك که گریدراوی پهیوهندی مروّق بیّت، مارکس لهو بروایهدایه که" پهیوهندی بی ناوبهر، سروشتی وییویستی مروقیك له گهل مروقیکی دیکه ههمان پهیوهندی رُّن وپیاوه.... پەيوەندى رُن وپیاوسروشتى ترین پەيوەندى مرۆڤێکە لە گەل مرۆۋىكى دىكەدا."

بهراورد کردنی ئه م بو چوونهی مارکس له گهل بوچوونی فرؤید سهباره ت به ئارهزو جنسییه کان شایانی بایه خ پیدانه. له پوانگهی فرویده و نارهزو جنسییه کان (به گویرهی بوچوونه کهی دواتر، ویرانگهری) جوش و خروش و هه نچوونی ناوه ندی مروقه. به ههمان شیوه که پیشتر ئاما ژهم پیکرد وادیاره ئه م جوش و خروشه ههمان که نک

وهرگرتنی پیاو له ژن بیّت به مهبهستی دامرکاندنی ئارهزوّی جنسی، که بهرههمی کاروچالاکییه کیمیاییهکانه. ئهگهر مارکس ئاگای له تیورییهکهی فروّید بوو وه تیوری بورژوازی وچهوساندن پهخنهی لیدهگرت. له ناوهندی مهبهستی مارکس به پهیوهندی مروّقدا غهریزهی ژیان جیّیگرت ووه، نه ئارهزوّجنسیهکان که خوّیان یهکیک له نیشانهکانی غهریزهی ژیان. لیرهدا مهبهستی من له غهریزهی ژیان، راکیشانی نیّر ومی بهرهو لای یهکدییه، که پاکیشانیکی بنهپهتییه له همر بوونهوهریکی زیندودا.

بابهتیّکی سهرهکی دیکه له دهروونناسی مارکس دا ژیان له ههمبهر مەرگىه، نىه لىه واتساى بيولسۆژىكى _ فىزيولسۆژىكى بىەلكو لىه چىەمكە دەروونناسىيە كەيىدا. (لە زۆربەي لايەنەكانەوە ئەم چەمكە تا رادەيەك یهیوهندی به دو غهریزهی مهرگوژیانی فرؤیدهوه ههیه، به لام نه به توخمـه بیولۆژیکییهکـهی، بـهڵکو بـهوهی کـهمن بـهناوی جۆشـی ژیان و جۆشى مەرگ ناویان دەبەم). رەنگە گىرنگترین پرسىيار لە دەروونناسى ماركسىدا ئەمە بنت كە ئايا تاك، تونىڭ، يان كۆمەلگا بە راكيشهري مهرگ يان ژيان دهوروژين؟ دوژمنايهتي ماركس له گهڵ سهرمایهداری وخوشهویستی بوسوسیالیزم، که تارادهیه نهمینهی سۆزدارى هەيه، و له دو لايەنەبوونەوە سەرچاوە دەگريت. ليرەدا يەكيك له باشترین قسه کانی مارکس لهم بارهیه وه له "مانیفستی كومونيست الدهينمهوه: "له كۆمهلگاى بورژوازيدا ژيان جگه له ئامپرينك بۆكسۆ كردنسەومى كسار ھيچسپكى تسر نييسە. لسه كۆمسەلگاي كومونيستيدا كارى كه له كهبوو تهنها ئامراز يكه بو په ره پيدان،

وبەرزكردنەومى ئاسىتى ئەزموونى كريكار." لەم يوھوھ لە كۆمەلگاى بورژوازی دا رابردو به سهر ههنووکهدا زاله، بهلام له کومهلگای كومونيستدا هەنووكە بەسەر رابردودا زاله، يان له شويننيكى ديكەدا دهني: "ياسىاى سىەرمايەدارى زال بوونى كالأى مىردوم بەسىەر مرۆڤى زیندودا". غەریزەي ژیان وخۆشەویستى بۆ ژیان دوپالنەرى سەرەكى مروّقی له خوّ بیّگانه نهبووه، ئهم دوانه له سروشتی مروّقدا نویّ گهری ىەكەن وئەودەرفەتە بۆ مرۆڭ دەرەخسىنىن كە بېيتە ئەومى كە دەيەويت. مارکس ھەموو جۆرە رق وچاوچنۆکى كە يەدەكى خوشەويستى ونهێنى ژیانن و سامان پیکهوهنان و رهزیلی و کهمتهرخهمی سهبارهت به خق له و هه نچوونانه دهزانی که له کومه نگای سهرمایه داری دا دروست دەبيّت وبەسبەر مرۆقدا زال دەبن... شىرۆقە كردنىي وى لـە كاراكتـەرى پێکەوەنانى سامان لە ړێگەى مورتازييەوە يان (کەم خەرج کردن)ەوە له بورژوازی سهدهی نۆزدهیهمدا وله کهمتهرخهمی سهبارهت به خۆ و كەسانى دىكە كە خاوەن ژيانيكى راقين، خالىكى گرنگە لە خووناسى ديناميك لـه نيّـو چـينه جۆراوجۆرەكانـدا. تيكـراى ئەنديشـهى دەروونناسىي ماركس ديناميكه، نەك ھەلسى وكسەوت گەراى وەسىف كردنى، ئاماژه و چەمكەكانى ئەو كاراكتەرانەي كە ئەو مەبەستيەتى ينويسته له واتا ديناميكيهكهيدا به كار ببرين. ئهمانه تا رادهيهك ئهو ههڵچــوونوئارەزۆ هەمىشــيەيانەيە كــه هــەل ومــەرجى ئــابوورى وكۆمەلايسەتى دەپخولقينيست. مساركس ليسرەدا لسه بۆچسوونه كسەورە كۆمەلايەتىيــه دەروونناسـييەكەي "بالزاك"، كــه ليكولينــهوم لــه ســەر كاراكتهر وهك ليكوّلينهوه له سهرهيّزه يالنهرمكاني مروّة دهزانيّت، نزيك

دەبیت وه. کاری بالزاك له گهلیك لایه نهوه تهواوکهری بنهما دەروونناسییه کانی مارکسه. دەبی ئهمهش زیاد بکهین که ئهگهر کهسیک نامه کانی مارکس وئینگلس، به تایبه تنوسخه ئه نمانیه کورت نه کراوه کانیان، بخوینیته وه بزچوونی قونی دهروونناسی کهسیکیان بن روون دهبیته وه که، ههرچهند چونایه تی هونه ری وهینزی وهسفکردنی بالزاکی نییه، به لام یه کیک له باشترین دارید شهرانی دهروون شیکاری کاراکته ربه گویره ی دهروون شیکاری دیالیکتیکی هومانیستییه.

ئهم شروّقه کورتهی خوّم له دهروونناسی مارکس سهبارهت به غهریزه مروّییهکان به ئاماژهیه بو تورهیی (۱)کوتایی پیدهینم، له پوانگهی ئهوهوه تورهیی دهتوانی بو خودی کهسهکه بگهریّتهوه، ئهم بوّچوونه دواتر له دهروونشیکاری فروّیددا روّنیّکی گرنگی گیّرا. مارکس دهنوسی "شهرم جوّره تورهییهکه که بوّخودی مروّق گهراوهتهوه. شهرمهزاربوونی تیّکرای تاکهکانی نهتهوهیه وهك ئهوهیه که شیریّک یهلاماری نیّچیرهکهی بدات".

بهشی مارکس لهدهروونناسی قوونی هومانیستیك بهبی زانیاری له تیگهیشتنی ئهوله "ئاگایی^(۲) (شعور) ومهبهستهکهی له روّنی وشیار بسوون به باشی ناناسریت. وهسف کردنی کلاسیکی ئهوله "ئایدولوّژیای ئهنمانی "دا بهم شیّوهیه: "ئاگاهی چوّنایهتی ژیان دیاری ناکات، بهنکو ژیان ئاگاهی دهخونقیّنیّت." مارکس ههر وهها له پیّشهکییهکی خوّیدا بوّ "رهخنهیهك له ئابووری سیاسی" دهنوسیّ:"

^{(1) .} Rage

^{(*) .} Consciousness

ئاگاهى خەلك ئەزموونەكانى ئەوان ديارى ناكات، بەلكو بە پىچەوانەوە بوونى كۆمەلايەتى خەلك ئاگاھى دەخولقيننيت. "ئەوەى كە ماركس لە رەستەي يەكەمى خۆيدا بەناوى ژيان ناوى دەبات لە رەسىتەي دوھەمدا به"بوون" ناوى دهبات. له بهردهوامي ئهو نهريتهدا كه سپينوزا يهكيك له شروّقه کهره گهورهکانی بوو ۰۰ سال دواتر له لایهنی فروّیدهوه گەيشتە لوتكەي خۆي، ماركس ھێرش دەكاتە سەر ئەم بيروبروا باوەي کے دولی ٹاگاهی سەرچاوەي كۆتايى وچۆنايەتى تێکراي ژيانى مەعنەويە. ماركس، قووڭترله فرۆيد، دەيبينى كه ئاگاهى بەرھەمى ئەزموونىكى تايبەتە لە ژياندا كە ئامارە بە تايبەتمەندى كۆمەلگاويان تۆنىــ ژیكى دىـــاریكراو دەكــات كــه " دەســتپنكى بەرھـــهم هننـــانى كۆمەلايەتىييە"، وەك زمان "لە پيويستى بۆ گرێدانى پەيوەندى لە گەڵ هاورهگەزەكانەوە سەرچاوە دەگرينت. لە حالىكدا كە مرۆف وادەزانى فیکرهکانی بریاردهر و پالنهری ئهوهن، بهلام له راستیدا پالنهر ئەوھيْزانەيـە كـە خـودى مـرۆۋ ئاگـاى ليْيـان نييـه." ماركس پيشـتر لـه دەستەواژەي "سەركوت كردن" لە يەيوەندى لە گەل چەپاندنى "خواســته بهناوبانگــه سروشــتيهكان" كــهڵكى وهرگرتبــو، بــهلام لــه " ئايدۆلۆژياي ئەلمانى " رۆزا لوگزامبورگ به بى پەردە باس لىه دولايەنە بوونی نیّوان ئاگاهی ونائاگاهی (وشیاریوناوشیاری) له ئەندیّشــهی ماركسىدا دەكات. ئەولى وتاريكى تيروتەسىەلدا سىەبارەت بە ۋيانى كۆمەلايەتى وەك خولقيننەرى ئاگاھى دەنوسىن: " ناوشىيارى پيشتر لە وشیارییه، لۆژیکی پرۆسهی پیش له لۆژیکی زهینی مرۆڤه که له پروســهی میْژووییــدا بهشــداری دهکـات. لــه کوٚمــهلْگای چــینایهتیدا

وشیاری مروّق به ناچاری وشیارییه کی دروّینه یه (ئایدوّلوّژیا) که چوونکه به بوّنه ی ناکوّکییه کانی کوّمه لگاوه، وروژانده کان راسته قینه و عاقلانه نین، لهم روهوه رواله تیّکی عاقلانه به کاره کانی مروّق دمیه خشن.

تيْگەيشتن وبۆچوونى ماركس له ئاگاهى وئايدۆلۆژيا دەمانباته نيو پهكيك له گرنگترين بهشهكاني تيوري شۆرشگهرانهي ئهو. ماركس له نامەيەكدا لە سىپتەمبەرى ١٨٤٣ ئاگاھى بە شىيوەيە يىنناسە دەكات:" ئەو شتەي كە دونيا دەبى ھەستى يىبكات وقەبولى بكات، ھەرچەندكە نهيهويت... لهم روهوهدهبين دروشميي ئيمه نهمه بيت: چاکسازی وگۆرانکاری له ئاگاهیدا، نه به بۆچوونی دوگم، بهلکوبه ليكدانهوهي ئاگاهي نهيني، چه ليكدانهوهي ئايني بيت يا خود سياسي". له ناو بردني خهياڵو وههمهكانولێكدانهوهي ئاگاهي _ واته ئاگاهی له راستی، که مروّق ئاگاهی لی نییه مسهرجی گورانکاری كۆمەلايەتىييە. ماركس ئەم چۆنايەتىيەى بەشىيوەيەكى جوان وەسىف كردوه: " مرؤة دهبئ چۆنايەتىيە "بەستوەكان" بە گوتنى ھەنىدىك گۆرانى تابىەت بهنننتە سەما، يان"ينويسىتى بەلارەنانى خەياللەكان سەبارەت بە بارودۆخى خۆ، وازھێنان لە ھەلومەرجێكە كە يێويستى به خهيالههيه. مروقينك كه وشيار بوهتهوه دهبي بيهيوا ببيتهوه تا بتوانی به دهوری خویدا، بهدهربرینیکی باشتر بهدهوری همتاوی راستی خودا بسوريتهوه....) له روانگهى ماركسهوه ئاگاهى له راستى وهك كليلى گۆرانكارى، يەكيك لە مەرجەكانى يىيش كەوتنو شۆرشى كۆمەلايەتىيە، بە ھەمان شيوە كە ئەم مەرجە لە روانگەى فرۆيدىشەوە

یهکیّك له مهرجهکانی چاره سهرکردنی نهخوّشه دهروونیهکانه. مارکس که بایهخیّکی ئهوتوّی به چارهسهری تاك نهدهدا، باسی ئاگاهی وهك مهرجی گوّرانکاری تاك نهکردوه. به لام به چاوخشاندنیّك به تیّکرای سیستهمی دهروونناسی ئهو، بهوشیّوهیه کهمن ههولّم داوه لیّرهدا بیخهمه روو، گریّدانی پهیوهندی نیّوان دهروونناسی مارکسوبابه ته باس کراوهکان در وار نییه (۱)

به بروای من ههرکه ناوهندی سرنجی مارکس - مروّة - ناسرا بهشی نهویش له دهروونناسیدا که تائیستا نکوّلی لیّکراوه، روون دهبیّتهوه.

⁽۱) مەبەستى ماركس لە مرۆڭ " لە ئەق پەرى زەنجىرەكانى بىركردنەۋە دا بە تىرق تەسەلى باسم كردوه

ع – بەرنامەريّر*ى* ھۆمانسىيتيّك ^(١)

له تويّرْينهوه سهبارهت به ناوچهكاني هاو ئاراستهيي له نيّوان بەرنامىە ريىرى بازرگانى و بەرنامەريىرى دەولامتى بىه باشى بۆمسان دەردەكمەويت كمه بابهتم كمه لمه لايهكمهوه هاوئاراسستهيى لمه نيوان دەروونناسى وفەلسسەفەي كۆمەلايەتى ولسە لايسەكى تسرەوم لسە ننسوان بهریوهبهری و بهرنامه ریش شد خو دهگریست. نهم نمونهیهی هاوئاراستهیی دو چوارچیوهی گرنگ له خو دهگریّت، یهکهمینیان که روونوئاشکرایه، کاری دهروونناسی پیشهسازییه. رهنگه گرنگترین ههنگاو که دمتوانین بلین بنهرمتی تیکرای کارهکانی دیکه بوون له لایهن "ئاڵتون مايو"(۲) به تاقي كردنهوهيهكي بهناوبانگ له كارگهي جهنرال ئىلكترىك هەڭگىرا، ئەولەق كارگەيسەدا لىه سسەر كارىگسەرى شىيوازە جۆراوجۆرە بەرھەم دارەكان لە بەريوە بەرى و كريكارىدا ليكولينەوەى ئەنجامىدا. مايو كريكارانى ژنى تازە كاروناشى ھەلبىۋارد و ساعەتى حەسانەوە بەدەم كارەوە و نيازەكانى ديكەى بەرز كردەوە ودەرئەنجام قازانجی کارهکه زیادی کرد. دواتر تیکرای نیازه به کارهاتووهکانی سهلاوهنا، بهلام دیسان بهرههم هینان زیادی کرد. به ناچاری نهم

^(۱) ئەم وتارە لە كۆبوونەوەى Tims لۆسئانجىلىس لە ۱۹٦٨دا خو<u>ێ</u>ندراوەتەوە

بیروکهیهی تیدا پهروهرده بوو که بیروکهی بیرمهندیکی گهوره بوو_که تەنھا ئەو ياڭنەرانىەي كە باسمان كىردن ھۆكارى زياد بوونى ئاستى بەرھسەم ھێنسان نسين، ئامسادە نسەبوونى كرێكارەكسان كسەم دەكەنسەوەو وپهیوهندی مروّیی ودوستانه له نیّوان کریّکارهکاندا زیاتر دهکهن، بەلكو ھۆكارىكى دىكەش بوونى ھەيە _ دروست كردنى حەزوبايەخ بق كارى پيسييرودرا. ئە كريكارانە بە بايەخ وچالاكى زۆرەوە كاريان دەكىرد، ولـەو تـاقى كردنەرەيـە كـە لـەو كۆمپانيايـەدا ھـەيانبوق وله ئامانچه كهيان ئاگاداربوون. لهم روهوه بق يهكهم جار بارودوخى میکانیکی، تیکراری و بیزارکهری کار ببویه چونایه تییه ککه حەزوبايەخى كريْكارەكانى بە لاي خۆيدا رادەكيْشا. ولـە راسىتيدا ئـەم چۆنايەتىييە بووبە ھۆي زيادبوونى بەرھەم ھێنان. تاقى كردنەوەكەي مايو ئەم بنەمايەي سەلماند كە حەز كردن لە كار پالنەريْكى بەھيْزە، پهپوهندي به وروژينهري يارهييهوه نييه.

دهروونناسانی پیشهسازی دوای مایو_ وهك لیكرت، مهك گرگۆر، وایت وكهسانی دیكه ههندیک شتی تازهیان به دۆزینهوهكانی ئهو زیاد كرد. رهنگه مهك گرگۆر ههندیک دهرئهنجامی رادیكانتری به دهست مینابیت، ئهو دوپاتی دهكاتهوه كه نه تهنها دامركاندنی "خوّ" - واته له خوّبایی بوونی تایبهتی و ریّز دانان بو خوّ - بهلکو ئهوهی كه "كنت گولداشتاین" له دهروونناسی نویدا به ناوی "خوّ - دهستهبهركردنی" ناوزهدی كردوه له بهرز بوونهوهی ئاستی بهرههم هینانهدا گرنگ و كاربگهره.

بهلام نابی له بیرمان بچیت که تیکرای تویزینهوه ئهنجامدراوهکان ئەم يرسىيارەيان بە دواوەيە: "چۆن دەتوائين بە مەبەسىتى زيادكردنى بەرھەم ھێنان خەڵك بوروژێنين؟". يان "ئامرازەكانى (مرۆۋ وەك مەواد) چۆن به كار بهينين تا كاريكى سود بەخشىر له ماشين وەربگرين؟". رەستەيەكى دىكە سەبارەت بەم پرسىيارانە بوونى ھەيە كە ناونىشانى كتيبهكمهى يروفيسور مايويه: "يرسمى مرؤيمي پيشهسازي". ئهو دهیتوانی ناوی کتیبهکهی بکاته "یرسی پیشه سازی مروقْ" به لام ئهم كارەي نەكردوە. بەلام پرسيارى جيدى ئەمەيە: "ئامانجى بالا كييه يان چییه، وکی یان چی ئامرازه؟ " وادیاره که له دهروونناسی پیشه سازیدا ئامانج سود بهخشی کار وکاملبوونی مروقه وئهوهی که شاپستهی مروقه، نامرازی گهیشتن بهم نامانجهیه. له راستیدا زوربهی دەروونناسانى پېشەسسازى لسەو بروايسەدان كسە پېشستر جسۆرە هاوئاهانگیپهك له نێوان مروٚﭬ وحهزه پیشهپپهكاندا بووني ههپه، هاو ئاھەنگىيىەك كى ھەر چىييەك تێيىدا بۆ مىرۆۋ سىودبەخش بێىت بۆ پیشه سازیش سودبه خشه . به بروای من ئهم پرسه تا راده یه ک راسته، به لام دەبى لله خۆمان پرسىيار بكهين :" ئەگەر وا نەبيت دەبى چى بكەين؟" بۆچۈۈنى ئىمە سەبارەت بەم رەسىتەى كتىبى پىرۆزە چىيە؟ " ئەگەر مرۆۋ ھەموو دونيا وە چەنگ بخات بەلام رۈحى خۆى لە دەست بدات چه قازانجیکی کردوه؟" ئهو ئایهته بهم شیوهیه بهردهوام دهبیت " ومروَّة حِي ههيه كه له ههمبهر روّحي پيشكهشي بكات؟" ههلبهت ولام ئەمەيە كە رۆح ناگۆردريتەوە".

سهره رای شه و کاره به نرخه ی که ده روونناسی پیشه سازی نه نجامی داوه، به بروای من لهم باره یه و لیّلی و نادیاری خولقاندوه. گریمان پیشتر له نیّوان حه زه هه میشه ییه کان و به رزترین به رژه وه ندی میرو قه هاو ناهه نیّی هه بووبیّت، شهم پرسیاره سه ره کییه نه خراوه ته روو: " شه وه ی شایسته ی بایه خ و حه زی راسته قینه ی نیّمه یه چییه?" نایا به پله ی یه که م حه زله گهشه ی مروّق ده که ین یان شه وه ی جیّگه ی بایه خ و حه زی ماشین (مه کینه) یان ریّک خراوه?" بایه خ و حه زی نیّمه یه به رهه مهیّنان، ماشیّن (مه کینه) یان ریّک خراوه ؟"

ناچارين چاويك بهم ناكۆكىيە مشت ومر ھينهرهدا بخشينينهوه. بنهمای کهلتووری ئیمه (ئهمریکا) نهریته یههودی ومهسیحییهکانه و ئیمه به بیرو بروا به ده فهرمان ویاسای زیرین پهرهوهرده دهبین. بهلام له پراکتیکدا دهبینین که ههر کهسیک که نهم دوو یاسایهی جی به جی كردوه تووشى شكست هاتووه . هه لبهت بي جگه له چهند نموونه يهكى تايبهت، وله ههنديك نموونهي سنووردار ودياريكراودا ، تيكه لأو کردنیکی لانی زوری سهرکهوتن وجی به جی کردنی یاسا ناکارییهکان درواره. من وتار بير وخهتيب نيم، بهلام دهروونناسيك به ئاساني دەبىنىت كە ئەم كەلەبەرە لە ناخى ئىلمەدا زيانى زۆرى لىدەكەويتەوە. مروقیک که بهم " کهلهبهرهوه" ده ری رین بو ههندیک بهها دادهنیت، به لام به گویرهی ههندیک به ها هه لس و که وت دهکات که پیچه وانهی ئه و بههایانه یه که ریزیان لیده گریت، و تووشی ههست به تاوانیك دهبیت که هێزهکانی له ناو دهبات و ناچاری دهکات ههڵوێستی بهرگری کردن وهربگریت وبه زوری ناچاری دهکات ههست به تاوانی خو بو کهسیکی ديكه بگويززيتهوه. لهم رووهوه دهبي دان بهو ناكوكييهدا بنين كه له

ژیانی ئیمه دا بوونی هه یه. ئایا فه رمانه کانی ئینجیلی مه تا جی به جی ده که ین یان ئه م بنه مایه که شه و ده که ین یان ئه م بنه مایه که یا به و دوه رگرتن له ته کنولوژی ئابووری ئیمه یه !!".

سرنجیکی وردبینانهی دیکهش له دهروونناسی پیشهیدا پیویسته: دهروونناسسی پیشهسازیش وهك دهروونناسسییه پیویسسته: دهروونناسسی پیشهسازیش وهك دهروونناسسییه ئاكادمیکه کانی دیکه هههلاس وکهوت گهرایه، به پیچهوانهی دهروونناسی قوول که چوارچیوهی کارهکهی "من"ه له لاپهرهکانی داهاتوودا ههول دهدهم که گرنگی و هوکاری ئهم ناکوکییه له لایهنی کاری شیوازهکانی دهروونناسی له بهریوهبهری و بهرنامه ریژیدا شروقه بکهم.

دوههمین و بنه پهتیین خال له هاو ئاراستهیی نیوان ده روونناسی و زانستی، به ریوه به ری هاو ئاراسته یی نیوان ده روونناسی کومه لایه تی شیکردنه وه یی و ئه و بو چوونانه یه که له فه لسه فه ی به ریوه به ری دا به یان کراوه، به تایب ت له نوسراوه کانی ئوزبه ک خان و چرچهه ن شه پرسیاره یان که زور شه فاف و بی پهرده خستوه روو: "به رنامه ریزی ئیمه بوچه مه به ستیکه به هاکانی به رنامه ریزی ئیمه چییه و دوپاتی ده که نیمه ده بی له و نه ریت و به هایانه ئاگادار بین که تیک پای به رنامه ریزی ستراتیژی، یان ته نانه تاکتیکی به ین به رنامه ریزی ده که ن.

ئەو بنەمايانەى كە بنەرەتى بەرنامە رێژى ئێمەن كەمانەن؟ واديارە كە يەكێك لە نەرىتەكانى بەرنامە رێـرثى كـە كۆمـەڵگاى تەكنۆلۆڗْيكى ئێمە دايناوە: ھەر كارێك كە لە لايەنى تەكنىكىيەوە ئەنجامدانى مومكينە، دەبى ئەنجام بدرێت(١)

ئهم بنهما بههاییه تهکنولوّژیکیه بهم واتایه دیّت که بوّ نمونه ئهگهر دهتوانین بوّ مانگ سهفهر بکهین دهبیّ به بیّ هات و هاوار و بیّ دهنگی ئهم سهفهره ئهنجام بدهین. ئهگهر دهتوانین چهکی ویّرانکهرتر دروست بکهن، دهبیّ دروستی بکهین. لهم دیمهنهدا دهرفهتی فهنی و هونهری

lew is mum ford (١) بهر له من و نوزبهك خان نهم بابهتهى خستوهته روو.

دەبنتە سەرچاومى تىكراى رىزەبەندى بەھاكان. ئەگەر لـە راستىدا، نەرىت، ئەنجامى ھەر كارىكى تەكنىكى بىت، كەواتە نەرىتە دىنى و ئاكارىيەكان بەلاۋە نراون. نەرىتە رۆحانىيەكانى ئىمە ئەمە بوق كارىك كه بنق منزوَّة سنود بهخشته، ينان دروسته، ينان جوانبه، ينان گهشتهو بەختسەرەرى مرۆڤسى لىدەكەرىتسەرە دەبسى ئەنجامبىدرىت. ئەگسەر سيستهمي ئهو نهريتانهي كه تهنها سود بهخشن قهبول بكهين دهبي ههر شتنك كه له لايهني تهكنيكييهوه نهنجامداني مومكينه، نهنجامي بدەين. لىەم حالەتلەدا ھەرچەند بە شىيوەيەكى زارەكى بەريزوە باسى سيستهمه نەرپتيەكانى خۆمان دەكەين، بەلام لە راستيدا، بەلاوە نراون, هه لنه تنه م گریمانه ته کنولوژیکییه که "هه رکاریک که له لایهنی تەكنىكىيەرە ئەنجامىدانى مومكىنيە، دەبىي ئىەنجام بىدرىت" نىەرىتىكى شهفاف، كه ئنمه ووك بنهمايهكي بهها ئاگامان لي بنت، نبيه. بهلام شـێوازي كـارى ئێمـه ديـارى دەكـات، لـه حاڵێكـدا كـه ئێمـه لهههسـتى خۆماندا به نەرپتەكانى يەھودى ـ مەسىيحى وەفادار ماوينەتەوە.

کەواتە ئايا روو بە رووى پێکدادانى حاشاھەڵنەگرى نەريتەكانى ھۆمانيزم و فەرمانەكانى پيشكەوتنى تەكنولۆݱێكى بوينەتەوە؟ بەخۆشحاڵييەوە دەرفەتێكى سێھەميش بۆ سيستەمى بەھاكان بوونى ھەيە، نە دەرفەتێك بە گوێرەى ئيلھام، بەڵكو لە سەربنەماى ناسينى ئێمە لە سروشىتى مرۆڤ بنەماى سيستەمى بەھاكان لە سەر ئەم گريمانەيە كە دەرفەتى ديارى كردنى ئەوەى بۆ مرۆڤ باش و يا خود خراپە بوونى ھەيە بەو مەرجەى كە سروشىتى مرۆڤ بناسىن. لێرەدا مەبەست لە "باش يان خراپ" خواستەكان يان ناخۆاستەكانى مرۆڤ

یان باش و خراپ بوون شتیک نییه بو ئاسایش و خوشگوزهرانی مادی مروق بینت. به لکو مهبهست له باش شتیکه که دهبیته هوی گهشهی ته واو و کامل بوونی تواناکان و هیزهکانی مروق، و مروق دهگهیهنیته گهشهی مرویی به لام بهم شیوازه ده توانین هه ندیک نه ریت به به های بابه تییه وه بخولقینین، به لی نه وهی پیویستیمان به په نابردن بو ئیلهام همهبیت، و ئهم نه ریتانه وه ک نه ریته ها وبه شهکانی تیک رای ئایینه هومانیسته کانی وه ک ئیسلام، مهسیحییه ت، یه هودی، بودیزم و تائوییزمه. (۱) هه رچه ند نا توانم له م و تاره دا ده رفه تی پراکتیزه بوونی ئه م نه ریتانه نیشان بده م، به لام و تاره دا ده رفه تی پراکتیزه بوونی ره نگه له نیران چه مکه به کارها تو وه کان له ئانالیزی سیسته مه کان و ده روی شیکاریدا په یوه ندییه گری بدات.

مروّق سیستهمیّکه — وهك سیستهمه سیاسیهکان و یا خود ئوکولوژییهکان، سیستهمی جهستیه یان سیستهمی خانه یان کوّمهانگا و ریّکخراو. له شروّقه کردنی " سیستهمی مروّقادا بوّمان دهردهکهویّت که له گهل سیستهمیّکی هیّزهکاندا دهسته و یهخهین نهك له گهل بونیادیّکی میکانیکی بهشه بچوکه رهفتارییهکان وهك سیستهمهکانی دیکه. له ناخی سیستهمی مروّقدا گریّدان و پیّکهوه بوونیّکی گهوره بوونی ههیه و له ههمبهر گوّرانکاری خوّراگرییهکی توند نیشان دهدات. دیسان گوّرانکاری له بهشیّکدا که "هوکاری" نهخوازراوی گوّرانکاری

⁽١) ئەم سىستەمەي ئاكارى ھۆمانىستىم ئە كتىبى "مرۆۋ بۆ خۆ"دا شرۆۋە كردوه.

دژواری تیکهیشتن له "سیستهمی مروّهٔ" له دو لایهن دا شاراوهیه. گرفتی پهکهم ههمان گرفتی چهمکی سیستهمی نهندیشه به شیوهی هەسىتى گشىتىيە. گرفتى دوهەم لەم راسىتىيەدايە كە زۆربەي خەلك تيورى هەبوونى ھەندىك ھينز له پشت ھەلس وكھوتى روالەتىيەوە بە ئاسانى قەبووڭ ناكەن. نموونەيەكى سادە دەھينىمەوە: ئەگەر كەسىيك ببينين که به روخساريّکي سوروّبوو هاوار دهکات، ئەلّيْين " تورهيه" بۆچورنەكەي ئىدە راسىتە. بەلام ئەگەر بە وردى لىه سىسىتەمەكەي بروانن رەنگە بلین " ئەم كابرايە ترساوە" ودیسان ئەگەر وردتر سەير بكهن رهنگه بهم ئهنجامه بگهن كه "ئهم كابرايه داماوه". ههرسين بۆچۈۈنەكە راستن، بەلام ئىمە لىرەدا لە گەل پلەيەكى گۆراو لە رىدەيى بوون دەستەو يەخەين، چوونكە ئەم بۆچوونە كە ئەم كابرايىه داماوە لە راستی سهرهکی ئهو کارهی که من یییهوه سهرقالم نزیکتره، به لام ئهگهر به توړهيي سهيري بکهم روالهتي پرسهکهم له بهرچاوه گرتووه.

به زوّری هیزه پالنه ره کان ناوشیارن. بو نموونه فه رمانبه ریک له کیوسکی پوسته دا دانیشتوه، کوت ومت کاتر میر آی دوای نیوه روی کاتی کوتایی هاتنی ده وام) وسه ره رای نه وه ی هیشتا سی که س چاوه روانی ئه ون (تا کاره کانیان رایی بکات) ئه و کیوسکه داده خات. ئه گه ر چاو دیریکی باش بن، نیشانه ی رازی بوون له نیوچاوانیدا ده بین که چون سی که سی ناچار کردوه به بی ئه وه ی بتوانن پوول (Timbr) بکرن پوسته خانه که به جی بهیلن. ئه و خوی له میرسه ناگادار نییه، به لام نه دیمه نه ناگادارت ده کاته وه که له پیگه یه کی روّر جیاوازدا، له رژیمیکی تیرور و توقاندا، ره نگه ئه مکه سه

ئەشكەنجەكەرىكى سادىسىتى لىن دەربچىىت رەنگە خواسىتى سادىستىك لە پىڭگەيەكدا كە رىگەى پىبدرىت خۆى ئاشكرا بكات،وبە روونى سەرھەلبدات. لىرەشدا بۆمان دەردەكەويت كە ھىزىك، وەك خواستى سادىستىك، بوونى ھەيە كە لە كار يا خود ھەستدا ئاشكراو بەر چاو نىيە، بەلام رەنگە لە ھەل ومەرجىكى تايبەتدا بېيتە ھىزىكى بە ھىز لە سىستەمى تاكدا.

تـوخمێکی دیکـه لـه شـروٚقهی" سیسـتهمی مروٚڤـدا" پێشـبینی كردنيهتي. واباشتره پيني بلنين" كاراكتهر"تها "سيستهمي مروّة" چوونکه ههموان لهومی که پیدهگوتریت "کاراکتهر" هاوبهشین. تەنانەت ئەر كەسانەش كە لە دەروونناسىدا پسىقى نىن بە ئەزموون بۆپسان دەركسەوتوە كسە كاراكتسەرى تساك لسە گسەل ھەلس وكەوتسە روالهتییهکهی و نهومی سهبارهت به خوی بیری لیدهکاتهوه یهك نین. رهنگه سهبارهت به خهلّك داوهری بكهین، ئهم داوهرییه به گویّرهی ئهو كـاره نييــه كــه لــهو كاتــهدا ئــهو كابرايــه ئــهنجامي دهدات، بــهڵكوو ئــهو هێزانه ههڵدەسەنگێنين كه به زيرمكي بۆي دەركەوتووە ولەو بروايەدايه که له کاتی پێویستدا خوٚی دەردەخات. تەنانەت سەرەرای ئەو ناسىينە زۆرەي كىلە رەنگلە بىلە دەسست ھاتبىيىت، نساتوانىن بىلە جىدىلەتسەوم ھەڵسوكەوتى داھاتووى كەسىڭك پێشبينى بكەين، بەڵكوو ئەم كارە تهنها له ئاسىتى ئەگەردا مومكينه. بەلام بە دلنياييەكى زياترەوم دەتوانىن ھەلس وكەوتى جەماوەر پىشبىنى بكەين بەو مەرجەي كە بونیادی کاراکتهری گشتی تیکرای کهسانی گروپ بو ئیمه روون بیت.

له پهراویزی ئهم بابهته دا پیویسته بلیم که له سالی ۱۹۳۲ ئیمه حەزمان كرد بزانين ئەگەر ھيتلەر بيتە سەر حوكم يەرچەكردارى كريكار وفهرمانبهران چۆن دەبيت؟ بيرو بۆچوون وخواسىتەكانى ئەوانمان تا رادهیهك له بهر دهستدا بوو، له سهداسهد دري نازيزم بوون، بهلام لهو بروایهدا بووین که ئهو پهرچهکرداره که نیشانی دهدهن گریدراوی هنزی ریدژهیی هنره دهسه لاتگهرا و نادهسه لاتگهراکانه له بونیادی کارهکتهری ئهو تویّژهدا، که یان درّی هیتلهر خهبات دهکهن ویا خود بهرمو نازیزم رادمکیشرین، یان تهنها سهرقالی ژیانی خویان دهبن به بى ئەوەى دوژمنىكى جىدى يان دۆستىكى گەرموگورى ھىتلەر بن. ئیمه دەمانتوانی به شیوهیهکی گریمانهیی ریدهی ئهو کهسانهی که يهكيك لهو سئ شينوازه دهگرنه بهر به شروقهكردنيك بونيادى كاراكتەرى گروپەكان پيش بينى بكەين، پيش بينييەكەي ئيمە دواتر له گهڵ راستيدا هاوئاههنگ بوو.

تیوری سهرهکی من ئهمهیه که شیکردنهوهی"سیستهمی مروّهٔ"
دهبی بهشیّکی جیانه بووی شیکردنهوهی سیستهمی کپینوفروِش له
گهل سیستهمی کوّمهلگادا بیّت، به دهربپینیّکیتر بهشیّك له زانستی
مروّیی یان زانستی به ریّوه بهری بیّت. تهنانهت ئهگهر دهرفهتی دروست
بوونی بههای برهوداری بابهتی له سهربنهمای زانستی مروّیی قهبول
نهکهین، دیسانیش ئهم راستییه له جیّگای خوّیدایه که ئیمه له
چوّنیهتی بهرنامهریّری خوّمان بی خهبهرین، مهگهر "سیستهمی مروّهٔ "
بناسین ولهگهل سیستهمی کوّمهلایهتی وریّکخراوهی تیّکهلی بکهین.
ئهگهر وانهبیّت روبهروی شیکردنهوهی سیستهمی کوّمهلایهتی دهبینهوه

بهبى ئەومى يەكىك ئە سىستەمە لاومكىيە گرنگەكانى حەسىب بكەين. دىسان دولى ئەوە ئە"سىستەمى مىرۆڭ" تىگەيشتىن، رەنگە گرفتى پرسىەكە، دىارى كردنى بەھا گشتى وبرەودارو بابەتىيەكان تارادەيەك گرنگى خۆيان ئەدەست بدەن.

بهسرنج دان بهم پرسانه ئيمه دهتوانين بۆئهم پرسياره ولاميكى گشتی بدۆزینهوه، ههرچهند که ولامیکی تایبهت بهگویرهی برهو وبههاى سيستهمى ئاكارى عهقلى مومكين نهبيت. پرسيار ئهمهيه: "سپسستەميّكى دىسارىكراوى بەريۆەبسەرى دەتوانسى چسەكاريّك بسۆمرۆڭ ئەنچامىسدات ؟ "لەگسەل ئاگسادار بوونسەوەمان لسە دەرئەنجامسەكانى بەرنامەريۆي خۆمان بۆ مرۆۋ، دەتوانين برياربدەين كە ئايا بەگويرەي ئـهم دەرئەنجامانــه ئامـانجێكى بەرنامــه رێــــــــــى بەلامانـــەوە گرنگــه يـــان شێوازێکی بەرێومبەری له بەراورد له گەڵ شێوازێکی دیکەدا. تەنھا لـه ريْگهي تويْژينهوه له " سيستهمي مروّة " له نيّو سيستهمي كوّمه لايهتي که بهرنامه ریّژی ئاماژهی پیّدهکات دهتوانین لهم دهرئهنجامانه تیّبگهین ئەمە خالنىكى گرنگە - بەبئ ھەبوونى زانيارى سەبارەت بە مرۆۋ تـەنها بـير لـەوە دەرئەنجامانـە دەكەينـەوە كەئـەو شـێوازانەي كـﻪ ئێمـﻪ حەزيان ليدەكەين ، بەلام راستە قينە ئين، پاساودەدات . لـه هـەر حالدا خالّى گرنگ ئەمەيە كە ئابى خۆمان بەم پرسىيارەوە سىنوردار بكەينـەوە: "دەرئەنجامەكانى ئەق لەگەڭ بەرپوە بردنى ٧يان٨ سىاعەت كار بۆ هەڵسوكەوتى مرۆڭ چىيە؟" بەڵكو دىسانىش دەبى پرسىيار بكەينەوە:" ىەرئەنجامەكانى ئەو بەرنامەريْرْييە بۆ ھەڵسوكەوتى مرۆۋ لـە دەرەوەي يێگەي كاركردنەومچىيە؟

نمونه یه کی دیاری کراو له بهرچاو بگرین: "کریکاریك به کاریکی تيكرارييهوه (له ئهمريكا). ئهم كهسه بيزاروناره حهت و تورهيه وله كارەكەي ھىچ چىزىك وەرناگرىت، بەلام ئەم نەبوونى چىنى لە كار بەو بهکارهیّنانهی که له کاتی حهسانهوه ویشوی کوّتایی حهفته دا نهنجامی دەدات قەرەبوق دەبىتەوە. بەلام بەكار ھىنانىش ھەندىك سىنوورى ھەيە که ئازاراویین. ئەم کریکاره له جیهانیکدا دەژی که دەتوانى ریژهیهکی سنوردار له کالا ریکلام کراوهکان بهکار بهینیت. سهره رای ستانداری بالای ژیانی، له بهراورد له گهل کریکارهکانی شوینهکانی جیهاندا، له به کار هیناندا سنوردار کراوه تهوه. له قورسی باری باج، له جیرانی رهش پیست ویان له ترسی له دهست دانی کارهکهی گازنده دهکات ونیگەرانـه. ئـهم نارەحـهتى وتـوړهیى ئـهوه چـه كاریگهرییـهك لـه سـهر پەيوەندىپەكلەي لىه گلەل ھاوسلەرومنداللەكانىدا دادەنئىت ؟ ئەركلەكانى وهك هاوولاتييهك چون راده پهرينيت؟ ئايا ناكهويته داوى فريودانى خەلكەوە تا لە نارەحەتىيەكانى ئەو بۆ دابين كردنى ئەو مەبەسىتانەى كه بههيچ شيوهيهك له گهل بهرژهوهندي كريكارهكاندا نايهتهوه كهلك وهریگرن؟ ئەوەى دەمەویت به شیوهیهكى سافوساده بیلیم ئەمەیه كه رەنگە ئەو سىسىتەمە كارىيەدا كە بە روائەت سەركەوتوانە ئەنجامى دهدهن ههنديك شتى سودبهخش بخولقينن، بهلام له ههمان حالدا رهنگه هەنىدىك شىتى زيانېمخش، چە لىه لايەنى تاكمەرە وچىه لىه لايسەنى كۆمەلگـــهوه، لــه ئورگــانى بــوونى مرۆڤــدا دروســت بكــهن كــه بەرژەرەندىييەكانى ھەنوركە بخاتە بن كاريگەرىييەرە و وكۆمەلگا لەرە ههم لهلایهنی مادی وههم له لایهنی مهعنهوییهوه زیان بیبنیت. تهنها

لیکولینهوهیه کی شیکردنهوهیی ووشیارانه له مروق ده توانی نیشانی بدات که کاریگهرییه گشتییه کانی به رنامه ریش و به ریوه به ری تا چه ئاستنکه.

هەنبەت بە ناچارى رووبەروى چەمكىك لە نەرىتەكان دەبىنەرە كە لە روانگەى ئەو كەسانەوە كە بە سىستەمەكانەوە سەرقانن بەھايەكى تايبەتى ھەيبە. ئەگەر پرسىياربكەن كە "كارى گونجاو" ى مرۆۋى سىستەم چىيە؟ دەتوانىن لە ولامدا بنىين كە "كارى گونجاو" بريتىيە لە كامنبوون وگەشەكردنى تىكراى تواناكانى مرۆۋ، لانى كەمى پىكدادان وبە فىرۆدانى ھىرىن ناوەكى مرۆۋ، لە نىوان مرۆۋ ومرۆۋ، ومرۆۋ

فیرۆدەری هێز نییه، چوونکه دوو پێویستی قووڵی مرۆڤهکان پێکهوه تێکهڵ دهکات: نزیکی وسهربهخۆیی. نموونهکانی دیکه بریتین له هاوسهنگی نێوان هێره عهقڵی وسوٚزدارییهکان، له نێوان بنهمای لێبوردنی بێ قهید ومهرج وبنهمای بهرپرسیارهتی. گهلێک نموونهی دیکه بوونیان ههیه که ئهم راستییه دهسهلمێنن که چییهتی سیستهمی مروٚیی به شیێوهیهکه که ههندیێک رێگهچارهی دیاریکراوی باش وههندیٚکیتریش کاری خراپی لیدهکهویٚتهوه (۱۱). دهتوانین ئهم شیوازه به روونی له خهسار ناسی خهموٚکی دهروونی (۱۲) و پهریٚشانی دهروونی (۱۲) دارین بهلام دهبی خهسارناسی نهریتی له بیر بکهین، واته ئهو کهم وکورپیانهی که خاوهن موّدیٚلی کهلتوورین ونیشاندهری دژکردهوهی سیستهماتیکن، چوونکه زوّربهی ئهندامانی کومهنگا تیّیدا بهشدارن به شیّوهی خهسارناسی تاقی ناکریّتهوه.

بهم زانییاریانهی ئیمه له" سیستهمی مروّقً" پهنگه بونیادیکی کاراکتهری نموونه که بو کاری باش ولانی کهمی به فیروّدانی وزه ریّنویّنیمان بکات، بیّته کایهوه. ئهم موّدیّله ریزبهندییه بابهتییانه بههاگهلیّکی برهودارن. له راستیدا ئهرهستو وسپینوزا ئهم موّدیّلهیان دارشتوه، ههرچهند له گهل ئهم موّدیّلهدا که ئیستا باسمان کرد جیاوازه. فروّیدیش ههرچهنده راستهوخوّ وبی پهرده نههاتوهته نیّو

On Dysfunctioning

^{(*}. Neuroses

^{(*).} Psychoses

پرسی بههاکانهوه، به لام نا راستهوخو ههندیک بههای خولقاندوه که بو گهیشتن به کاری باش بو مروق زور یارمهتی دهره.

كه واته بهرنامهريّـري ، پيويسـتى بـه تيْكـهلاو كردنـي " مروّڤـي سیستهم" له سیستهمی " ئابووری — دهولهت-کومهلگه" ههیه. رهنگه ئىمومى كىه لىه لايىمنى ئابوورىيىموم سىودمەندە، لىه لايىمنى مرۆيسى وكۆمەلايەتىييەوە زيانبار بيت، كە واتە دەبى ئامادەيى ئەوەمان ھەبيت كه ئامانجى كۆتايى وراسىتەقىنەي خۆمان ھەڭبىژىرىن: يان گەشىەي تەواۋەتى مىرۇڭ يان لانىي زۆرى بەرھەمھينان وبەكار ھينان. ئەم هەلْبژاردنه كاتنىك مومكينه كه لهم باوەرەي خۆمان دەست هەلْبگرين که: له کوّنهوه هاوئاههنگییهك له نیّو ئهم دوو گهشهیه دا بوونی ههیه ويان به زماني ئاييني داخوازييهكاني خوا وقهيسهر چوون يهكن. گەلپىك بەلگەمان لە بەردەستدايە نيشان دەدات كە ئىدمە، لە ئەمرىكا وتیّکرای جیهانی پیشهسازی خوّراوا - که له روانگهی منهوه روسیاش له خن دهگریت - گیرودهی قهیرانیکی قوولین که نابووری نىيە، بەلكوق مرۆپيە. ئىمە شاھىدى زياد بوونى دەسىتدرىدى، بىزارى، نیگهرانی، ونهفرهتین وبهکار هینشانی له رادهبهدهری ئیمه ولامی رق وچاو چنۆكى مرۆڭ ناداتەوە.

ئایا ریکایه بو دهرچون لهم قهیرانه مروّییه بوونی ههیه؟ واباشتره بپرسین: ئایا پیّویستمان به دروستکردنی کهموکوّپییه له " مروّقی سیستهم" به مهبهستی دابین کردنی سیستهمیّکی سودبهخشی بهریوهبردن وبهرههم هینانی ئابووری ههیه؟ یان ئایا دهبی بو دروستکردنی کومهاگهیه کی تهندروست مروّق نهخوّش بخهین؟ من

گومانم لەوەدا نىيە كە دەتوانىن كۆمەلگەيەكى يىشەيى بونياد بنين كە ناوهند و ئامانجه کهی گهشه و کامل بوونی مروّ فْ بیّت، نه ک لانی زوّری بەرھەمھىننان وبەكار ھىننان. بەلام ئەم كارە يىويستى بە گۆرانكارىيەكى رادیکاڵ له بونیادی کوٚمهڵگای ئیٚمه، له ئامانجه ههمه لایهنهکانمان، له ئەولەرپەتەكانى بەرھەمھىندان وشىيوازەكانى بەريوەبردنى ئىمە ھەيە. ئايسا ئيمه دهتوانين ئهم گۆرانكاريانه دروست بكهين ودهرئهنجام ليكترازان ئاستەنگ بكەين؟ شتيكى دلنيا ومسۆگەر له ئارادا نىيە. به لام چهندین هۆکار بوونیان ههیه که هیوادارمان دهکات. یهکهم وگرنگتر ئەوۋى كە ئىمە خاۋەن ئامرازى مادى وتەكنىكىن و ئاگاھى وشارهزایی تیوریکمان ههیاه، که واته دهتوانین کومهلگهی تىكنۆلۆژىكى بكەينىيە كۆمەلگايىيەكى مرۆپىي. دوھىيەم: داخسوازى وخواستنگی رووله زیادبوون بو ئهم مرویی کردنه بوونی ههیه، ئهم خواسته نه تهنها له نيّو " هييييهكان" وخويّندكاراني راديكالّي زانكوّ، بەڭكو لە نٽو ئەق ئەمرىكايانەدا كە ھۆشتا نەرپتە مرۆپپەكانيان لە بىر نهكردوه وهيشتا ويردانيان بي دهنگ نهبووه، له نيو ئهو كهسانهدا كه ئاگاھىيەكى زياتر سەبارەت بەرەي كە ژيانى ئىسە بەرەو بىزارىيەكى ئازاراوی دهروات، به دهستدههینن ، بوونی ههیه. به بروای من زانیاری رووله زیساد بسوون له کهم وکوری ریکخراوی کومه لایه تی نیمه و بەرنامەريىرى بى بەھاى ئىمە، ھۆكارىكى راستەقىنەى قەيرانى لە مانهوهي شارستاني ئيمهدا.

0- گرێی ئودیپ پهراوێزێڬ له سهر سهربۆردهی "هانسی بچکۆله^(۱)"

له سائی ۱۹۰۵ فرۆید" سی نامیلکهی سهبارهت به تیوری جنسی "خوی به لاو کردهوه. ئه و زانیارییانهی که له تویزینهوهی دهروون شیکاری کهسانی پیگهیشتو به دهستی هینا بوو، پیویستی زانستی ئهوی وروژاند تا متمانه و برهوی لیکولینهوهکانی، به تویزینهوهی راسته وخو له ژیانی مندالدا بسهلمینیت. دهرئهنجام چوار سال دواتر "لیک دانهوی ترس له کوریکی تهمهن ۵ ساله(۱)"ی به لاو کردهوه، نوسراوهیه کی لیوانلیو له خالی پر بایه خ که به بروای فروید رولی نهخوشی هینه ری گری ئودیپی دهسهلماند.

به بروای فرۆید "هانس" ئودیپیکی بچوك بوو. هانسی بچوك له خهوتن و حهمام كردن له گهل دایکی چیژی وهردهگرت. له لایه کی ترهوه وهك ركهبهریك سهیری باوکی دهكرد. "سهرتا له، گموندهن،

⁽۱) ئهم وتاره له ریکخراوی دهروونشیکاری میکزیك له بهردهم ژمارهیهك له ماموّستایاندا خویّندراوهتهوه.

^{(1) .} Analysis Of Phobia Ina Five Years Old Boy

دهیهویست که باوکی لهوان دوربیّت، و دواتر له قییهنا ئهم خواسته بوو به ئارهزوّی مهرگی باوکی به ئارهزوّی مهرگی باوکی دهسته و یه خه که ناستیّکی ئاسایی بوو، و دهتوانین بلّین که خواستیّکی ئاسایی بوو، ریّگری سهرهکی له بهردهم لیّك دانهوهی دهروونی ئهو منداله بوو، تا دوای گوت و ویّژ له عیادهکهی من ئهوترسه له ناو چوو(۱)

له روانگهی فرقیده وه ترسی هانس دهر ئهنجامی ئه و خواسته حهرامه بق که له لیبیدقی ئه و بق دایکی سهچاوهی دهگرت، که به له دایک بوونی خقشکه کهی توندتر ببوو – ئه و روداوهی که بووه هقی ئه وهی مهانس له له دایکی دور بکهویته و و بایه و سرنج دایکی بق نه و کهم ببیته وه. ده بی نه فره تی ئه و له باوك وهك رکه به رین ترسی ئه و له خهساندن له لایه ن باوکییه وه وهك تولهی ئاره زوی مردنی ئه و و گهراندنه وهی میهره بانی، به و بارودق خه زیاد بکهین. هانس به هیوایه که باوکی بمریت و له خهساندن له لایهن باوکییه وه ده ترسا، نیشانهی سهمبقلیکی ئه م ترسه، ترس له قه پ گرتنی ئه سپه. له م روه وه ئه و ترسه ی که له کهوتنه خواره وه له ئه سب تووشی ئه م کوپه ده بیت نیشانده ری ئاره زقی مهرگی باوکییه. و هه ولدانی ئه و بق نه دیتنی نه سب سه مبقلی هه له اته له هم دو و ترسه که.

سهره رای ئهم لۆژیکه و عاقلانه بوونی باسهکه ی فرقید و دهولهمه ندی به ناید کلینیکییه کانی هه ندیک پرسیار و گومان دینه ناراوه. پرسیاری یه کهم: نایا دایك و باوکی هانس، به ههمان نهندازه

⁽۱) له کتیبی شیکردنهوهی ترس له کوریکی تهمهن هسالدا

كه فرۆپىد دەڭى ، له هەنس و كهوتى خۆپان له گەن مندالهكەياندا راستگۆن؟

"دایك و باوكی هانس له لایهنگرانی نزیكی من بوون و خوّیان دانیان بهوه دا دهنا كه له پهروهرده كردنی یهكهمین مندالّی خوّیاندا دیسپلین پیویستیان بوّ به دهست هیّنان و پاراستنی ههلّس و كهوتی باش و گونجاو بهكارنههیّناوه. و بوّ ئهوهی كه مندالهكه، كوریّكی بزیو، شاد بوو سهربهستیان كرد تا گهشه بكات و خوّی بنویّنیّت، به بی نهوهی ههرهشهیهك له ئارادا بیّت."

و فروید دریژهی پیدا و دهلی:

"به سرنج دان به و پهروهردهیه که دایك و باوك به مندالهکهیان دابوو، که ههله باوهکانی پهروهردهی ئیمهی تیدا به لاوه نرا بوو، بیگومان شهوان ههر لهسهرهتاوه بریاران دابوو که مندالهکهیان رووبهروی گالته و کونتروّل کردن نهبیتهوه (۱)"

به لام نایا راسته که دایك و باوکی هانس لانی کهمی دیسپلین و زفریان به کار هیناوه و له "هه له کانی پهروهردهی ناسایی ئیمه" خویان دورگرتوه؟ فروید، بیرمهندیکی گهرم گوپ، ههمیشه زانیاری راست و دروست پیش گهشی ئیمه ده کات و به لگهی پیویست ده کاته روو تا نیشان بدات که هه لسه نگاندی نهو له شیوازه کانی دایك و باوك دروست نییه.

۱- شیوازی پهروهردهکردنی دایك و باوك قهت بی ههرهشه نییه.
 دایك به راشکاوی له خهساندن دهیترسینیت "ئهگهر تق ئهم کاره بکهیت

^(۱) ههماڻ سهرچاوه.

(دەسىت بىه ئەنىدامى زاوزى خۆتىەوە بىدەينت) دەنيىرم(ئىەلف) بيىت و بىيرىتەوە (¹¹) و دىسان ھەرەشىە لىه منداللەكلەي دەكلات كىه بىه جىيى دەھىلىت. ھانس دەلى "دايە گوتى ئىدى ناگەرىمەوە.(¹) "

۲: درق کردنیش به شیوازه کانی پهروه رده ی دایك و باوك زیاد بووه. دهبی بلیم که درق کردن له گهل مندالدا به و شیوه یه دایك و باوك ده لین بین زهره ر نییه. به پلهی یه که م درق کردن جوره گالته پیکردنیکی فیلاویانه ی منداله، به تایبه ته شهی درق کردن جوره گالته تیبگات هم چهند که ناتوانیت دلنیا بیت که قسه ی گهوره کان راست نییه. به پلهی دوهه م درق کردن له گهل مندال شیوازیکی دیکه ی به کار هینانی زقره، مندال هیچ شیوازیکی بقجیا کردنه وه ی درق له راست له هینانی زقره، مندال هیچ شیوازیکی بوجیا کردنه وه ی درق له راست له که رهمست دا نییه، دهبی متمانه به دایك و باوکی بکات و دیسان هیچ که رهمسته و ئامیر و ده رفه تیکی بقبه به دایك و باوکی بکات و دیسان هیچ قسه ی درق له به ده می درق ده به دایك و باوکی بکات و دیسان هیچ به ره به دایك و باوکی بکات و دیسان هیچ به ره به دایك و باوکی درق ده به دایك و باوکی بیکان به دایك و باوک بی مندال ته نها سه رچاوه ی متمانه پیکراو و سه رچاوه ی تیکیای بیو و بیواکان "

^(۱) هەمان سەرچارە.

^(۲) ههمان سهرچاوه.

^(۳) ههمان سهرچاوه.

مانگی ئوکتوبهردا "هانا"ی هیناوه، له حالیکدا له سهفهرهکهی گموندندا بینیم که چون زکی دایکم بهرز ببووهوه، منیش چاوه پوانی ئهوه له ئیوه دهکهم که بروا به دروکانم بکهن (۱)

رەنگە ئەم مىكانىزمە لە پەيوەندى لە گەل درۆپەكى دىكەشدا بەكار بىت. دايكى ھانس دەلىي كە ئەو ئەندامى زاوزىلى پىاوانىەى ھەيە و باوكىشى جەختى لە سەر دەكاتەوە. ھەندىك ھۆكار بوونيان ھەيە كە نىشان دەدات ھانس لە قبوول كردنى ئەم قسەيەدا دودلە. ئىمە لەو بروايە دايىن كە كاتىك ئەو ولامدەداتەوە كە بەلى ئەندامى زاوزىي ئەسىپەكەيە، بە شىرويەكى نىروە وشىيار گالتەي پى دەكات.

نمونه کانی دیکه ی شیوازی پهروه رده کردنی دایك و باوکی هانس به لاوه ده نین، به لام یهم پرسیاره ده خهینه روو: چون فروید ده توانی له و بروایه دا بیت که نهوان له هه له باوه کان خودورده گرن به لام له هه مان حالدا هه مان شیوازی سرادان و کونترول کردن به کار ده به ن که شیوازی تیک دایك و باو کانه ؟ (نه رم و نه هینی له تویژی مامناوه ندی و سهروتر، توندوتی و ناشکرا له تویژی خواروی کومه لگادا).

فرۆید له بۆچوونهکانی خۆیدا "خالیکی تاریکی" ههیه. بۆچوونی ئه له سهر کۆمهلگای بورژوازی، رهخنه گرانه و لیبرال بوو نه رادیکالل. ئهو دهیهویست توندوتیژی له شیوازهکانی پهروهردهدا کهم بکاتهوه. بهلام له قوناغی رهخنه له ئهساس و بنهرهتی کومهلگای بورژوازی زیاتر نهرویشت: بنهمای زور و ههرهشه. ئهم راستییه که ئهو تیوری یهکهمی

^(۱) ھەمان سەرچا*رە.*

خۆی سەبارەت بە ترسى مندالان گۆپى بە ھۆى ھەمان شيوازە بوو. فرۆيد لە كۆتايىدا گەيشتە ئەو ئەنجامە كە ئەم ترسانە بە شيوەيەكى گشىتى ھىيچ بناغە و بنەپەتيكيان نىيە، بەلكو نىشانەكانى ترسى خۆشەويسىتى ھەرام و ھەلچوونەكانى مندالى. لە پوانگەى ئىمە ئەو پىداگرىيەى كە لە سەر ئارەزۆ ھەرامەكانى مندال دەكرىتەوە، تا پرادەيەك ئامارە بە بەرگرى دايىك و باوك دەكات كە لە ئارەزۆ ھەرامەكانى خۆيان و ئەو كارانەى كە ئەنجاميان دەدا رزگار بوون (ھەروەھا كە دەبينىن، لە نمونەى ھانس دا، دايك رۆلى فريودەرىكى ئاكتىڤ يارى دەكات).

^(¹) ھەمان سەرچاوە.

بى گۆمان هۆكارى ترسى هانس له ئەگەرەكانى داهاتو دايكىيىه نەك باوكى.

بیرکرنهوهی ئهم کوره سهبارهت به بۆری چی (ئهوهی ئیشی بۆری دهکات) ترسی ئه و له خهساندن پهیوهندی به باوکییه وه نییه، و تهنانهت نیکدانهوه یهکیش له ترس له خهساندن بوونی نییه. بهنکو لانی کهم ئهم ئهگهره دهگهیهنیت که ئهم بیرکردنهوه ئارهزوی هانس بو ههبوونی ئهندامیکی زاوزی پیاوانه به گهورهیی ئهندامهکهی باوکی بهیان دهکات و یان ئهم ئارهزویه بهیان دهکات که خوزگه دهیتوانی ئهندامی زاوزیکهی له گهن دانهیه گهوره تردا بگوریتهوه. بهدهر برینیکی دیکه لیك دانهوهی بیرکردنهوهی هانس ئهمهیه که دهیهوهیی برینیدی دهیدهرد.

وت وویژ سهبارهت به بۆچوونی فرۆید له بارهی ئهوهی که مندال به تایبهت له باوکی دهترسنی (و ئهم رهنگدانهوهیه یهکینکی دیکه له خاله تاریکهکانی ئهندیشهی ئهوه) لهم بابهتهدا جینگهی نابیتهوه. فرۆید نهیدهتوانی بیر لهوه بکاتهوه که رهنگه هۆکاری سهرهکی ترس ژن بینت بهلام لیکولینهوه کلینیکیهکان به باشی دهریدهخات که توندترین و یا نهخوشی هینهرترین ترسهکان له دایکهوه و سهرچاوه دهگرن، و ترس له باوك له بهراورد له گهل ترس له دایك کهمه.

له باتی ترس له باوك پێچهوانهكهیمان بوٚ روون دهبێتهوه: لهوه دهچێت كه هانس پێویستی به باوكی ههبێت تا له دایكی ههڕهشهكهر بیپارێزێت، و سهركهوتن له چارهسهریدا ئهوهندهش گرێدراوی لێك

دانه وهی خهون نهبووه، به لکو ده رئه نجامی روّلی پشتیوانی باوك و "باوه گهوره" واته خودی یرفیسور فروّیده.

به شیّوه یه کی کلاسیّك، بنه په تی گریّی ئودیپ له خوشه ویستی حهرامی مندال بو دایکه. فروّید له وه بپوایه دابوو که ئه م ئاره زوّیه دهرئه نجامی فریودانی دایك نییه. بی گومان مندالیّکی تهمه ن و یان آ سال خاوه ناره زوّ و حهزی جنسییه و ئامانجه کهی به زوّری دایکییه تی به م حاله وه ده پرسین: ئایا ئه م ئاره زوّ جنسییه به ههمان توندییه که فروّید بپوای پیبوو و دیسان ئایا ئاره زوّی جنسی به ههمان شیّوه که فروّید له و بپوایه دابوو که له نه به بوونی فریودانی کاکتیڤ له لایه ن دایکه وه وه ،خوّی ده وروژیّت ؟

لیّکوّلینه وه کلینیکیه کانی فروّید بوّئه م ولاّمی پرسیارانه بهلّگه ی گرنگ ده خه نه بهرده ستمان. له فریودانی دایکدا گومانم نییه، ئه و دهیه ویست هانس له باوشی خوّیدا بخه ویّنیّت و له گهل خوّی دا بیباته حهمام به بهلام سهره پای ئهم ههلس و کهوته، دایك ئامانجی تایبه تی ئارهزوّی جنسی هانس نییه. ئه و زوّر حهزده کات له گهل خانمی "ماریدل"دا بخهویّت و به ئاشکرا دهلیّ که زیاتر حهزده کات له گهل ئهودا بیّت تا دایکی. هانس ئارهزوّی جنسی بوّ دایکی ههیه، به لام تا ئه و پاده یه نییه که نه فره تیّکی توند سه باره ت به باوکی له ئهودا دروست بکات و ده رئه نجام له باوکی ده ترسیّ.

سه ره پای نهمه ش نابی گرنگی گریدانی کو پ به دایك که م بایه خ له قه نه بده ین و به پیچه و انه وه نیمه ده نین نهم گریدانه زور له وه قونتره که له سه ربنه مای ناره زوی جنسی دامه زرابیت. له راستیدا ته نها حه زی

به فروم ن و دورکهوتنهوه له خهم و دلتهنگی پیویسته. خوشهویستی دایك

زشه ویستییه کی بی شهرت و مهرجه و رازی بوون و تهنانهت خته و مردیشی لیّده که ویّته وه .

ئەگلەر ناوەنىدى ترسىي ھانس دايكلە نلەك باوك، كەواتلە چىۆن

توانین ترسه کهی لیّك بده ینه وه؟ ئیّمه له م بروایه داین که توخمه کانی س ئه مانه ن: بق ئه وهی هانس گریّدراوی دایکه یه تی ترس له دایك به رهشه له خه ساندن و به جیّه یشتن زیاد ده بیّت. ترسه که ی له یه که مین وبه روو بوونه وه له گه ن مهرگدا توند ده بیّت. به رله ده رکه و تنی ترس، انس ریّوه رسمیّکی به خاك سیاردنی له گموندن بینیوه. دوات رسییّکی که و تووی بینی وایده زانی که مردوه یه که که مین روو به

وبوونهوهی له گهل مهرگ روداویکی جیدیه له ژیانی مندالدا، که توانی خهم و ناره حه تییه کی زیاده له مندالیکی هه ستیاردا، به بونه ی س له خه ساندن، دروست بکات.

کهواته بهم ئهنجامه دهگهین که ترس له ئهسپ دو سهرچاوهی ایه: ۱) ترس له دایك به بۆنهی ههرهشهی خهساندن ۲) ترس له درگ. هانس به مهبهستی خودورگرتن له ههردوو ترسه که گیرودهی بسینک (۱) دهبیت که له بینینی ئهسپ و ئهزموونی ههردوو دلهراوکی که

ر دمخاتهوه.

لیّرهدا بو قهبوول کردنی ئهم گریمانهیه نامهاده دهبین که به گهریکی زورهوه ترسی هانس له نهسیی گالیّسکه پهیوهندی به یکهوه ههیه و به پیّچهوهانهی لیّك دانهوهی فروّید هیچ پهیوهندییهکی

^{(1).} Ohobia

جنســی بنــهمای پهیوهنـدی جنســی بـهردهوام نییــه. بــاوك بــه ئاســ دهتـوانیّ بابـهتی حــهزی جنســی خــۆی بگـۆرێــت، ئــهم پرســه ســهبارت كــورپيش راســته. فرۆيــد لــهو بروايهدايــه كــه گرێـدانـی زاوزێيــی بــه دا دوای ئارهزۆی "بــهر لـه زاوزێ" دێتـ. ^(۱)

فرۆید له کتیبی "بابهتهکانی دهروون شیکاری"دا دهنوسیت:

"بابسهتی خوشهویسستی سسهرهتایی منسدال سسینگی دایک خواردنی پی دهدات، خوشهویسستی له ئارهزوی دامرکاندنی پیویس خوراکهوه سهرچاوه دهگریست. دواتر ئهم خوشهویسستیه سسهرهتا دهگویزریتهوه بو خودی دایك که نه تهنها خوراکی دابین دهکات به پاریزگاریشی لیدهکات، دهرئهنجام ههندیك ههستی جهستهیی دیکا مندالدا دهوروژیت که ههندیکیان باش و ههندیکیان خراین. دایك پاراسستنی جهستهیی، یهکهمین فریبودهری منداله. ریشهی گرنا بیوینندی دایك لهم دو پهیوهندییهدایه، که به شیوهی نهگور له گیکهمین و بههیزترین خوشهویستی بونیاد نراوه و نمونهی پهیوهن خوشهویستی دواتر بوهه دوو رهگهزهکهیه.

حهز و خوشهویستی سوزداری نیّوان مندال و دایك، له راست قوولّتر لهوهیه که بهدهستهوارهٔ ی "جیّگربوونی پیّش - زاوازیّ"^{")}پیّن بکریّت، بهلّکو حهزیّکی زوّر قوولّه کهتیّدا دایك نویّنهری گهرمی، یار پشتیوانی کردنه. له راستیدا دایك پشتیوانی ریانه و بوّ بهردهو

⁽۱) سەبارەت بە ئارەزۆ زاوزى٪يى وبەر لە زاوزى٪يى وپىناسە وچۆنايەتى ئەوانەلە برگە نۆھەمى ئەم كتىبەدا بە تىر وتەسەلى شرۆقە دەكرىنت.

هانس: دايكم!

باوك بۆچى؟

هانس: حەزدەكەم

باوك: ئايا تا ئێستا كەسێكت بينيوه له دايكىخۆى بدات؟

هانس: له ژیانمدا قهت شتی وام نهبینیوه.

باوك: بهلام سهره اي ئهوه تق ده تهويت كاريكى وهما ئهنجام بدهيّت؟

هانس: بهنّی به کلکه گسك لیّی دهدهم (دایکی ههمیشه ههرهشهی لیّدهکرد که به کلکه گسك نی دهدا) (۱)

ئهم وت و بیّره ئاماره بوّ یه کبوونی ئهسپ و دایك و درومنایه تی له گهن وی ده کات. فروّید سرنج ده داته ئه گهن وی ده کات.

^(۱) ھەمان سەرچاوە.

نادیار سهبارهت به دایك، به لام لهم بپوایه دایه که توخمیکی دیکه "ورژندانیکی روون بق توله کردنهوه له باوهکه" (۱) کهم بقچوونه بنهمای لیکدانهوهی دهروون شیکاری هانسه. به لام نایا به راستی دوژمنایه تییه که ناراسته ی باوکی دهبیت، به ههمان شیوه که فرقید جهختی له سهردهکاتهوه؟ و نایا نهم دوژمنییه به کردار و قسهکردنی هانس سهردهکاتهوه؟

له لیّك دانهوهی به لَگه كاندا، وادیاره فروّید له م تیورییه پیشتیوانی ده كات. ده بی له بیرمان نه چیّت كه ئه و خوّی هه ندیّك شت به هانسی بچكوله ته لّقین ده كات، به بی ئه وه ی به لگهیه كی بوّسه لماندنی ئه وانه له به ردهستدا بیّت: "به كورتی من (فروّید) پرسیارم لیّكرد ئایا مه به سدتی په له كی رده شی ده وری ده م، سمیّله و دواتر ئاشكرام كرد كه ئه و له باوكی ده ترسین، كوت و مت به و بونه یه وه كه زوّر له دایكی حه زده كات (۱)"

به سرنج دان به شایسته بوونی ماموّستا وهك (باوهگهوره) دهبوایه ئهم تهلّقینه كاریگهرییهكی زوّری له سهر مندال ههبوایه. دهبی بپرسین: گهرانهوهكانی هانس تا چه رادهیهك لهم تهلّقینهوه سهرچاوه دهگریّت و تاچه رادهیهك (خوّههلّقولاوه)) (۳).

ههست به هه نچوون له ههمبهر باوك لهم وت وويده فوارهوهدا بهروونی رهنگدهداتهوه!

باوك: كەواتە بۆچى ھەر كاتيْك من دايە ماچ دەكەم تۆ دەگريت؟

^(۱) ھەمان سەرچاوھ.

^(۲) ھەماڻ سىەرچاوە.

⁽r) . Spontaneous

هانس: ئىرەيى دەبەم

باوك: ئايا دەتەويت خۆت باوك بيت؟

هانس: بەلى، بەلى

باوك: ئەگەر باوك بويت چيت دەكرد؟

هانس: وتۆش هانس؟ حەزم دەكرد ھەموو يەك شەمەيەك بتانبەم بۆ "لينز" ـ نە، لە حەفتەيەكدا حەوت رۆژ ئەگەر باوك دەبووم زۆر باش و ميهربان دەبووم.

باوك: له گهڵ دايهدا چيت دهكرد؟

هانس: ئەويشم دەبرد بۆ لينز.

باوك: ئيدى چى؟

هانس: هیچ

باوك: كەواتە بۆچى ئىرەيى دەبەيت؟

هانس: نازانم ^(۱)

له کۆبوونهوه یهکی دیکه دا ئهم وت وویزهی خوارهوه له نیوان کوپ و باوکدا ئهنجام دهدریت:

باوك: ئايا له گموندن زوّر له گهل دايهدا دهنوستى؟

ھانس: بەلى

باوك: و واتدهزاني كه باوكي؟

ھانس: بەلىي

باوك: كەواتە لە باوك دەترساى؟

^(۱) ھەمان سەرچاوە.

هانس: تو ههموو شتيك دهزاني و من هيچ نازانم!

باوك: كاتيّك فريتـزل (ئەسـپەكەيان) كـەوت گوتـت خۆزگـە بـاوكم ئاوەھا دەكەوت، كاتيّك بەرخەكە بە شاخ لـى داى گوتـت خۆزگـە ئاوەھا لـە بـاوكمى دەدا. ئايـا ريّورەسمى بـە خـاك سـپاردنەكەت لـە گموندن لـه يـرە؟

هانس: بەلى، مەبەستت چىيە؟

باوك ئەوكات لە بەرخۆتەوە بيرت لەوەكردەوە كە خۆزگە باوك دمرد و خۆم دەبووم بە باوك

هانس: بەلىّ.(١)

ئایا ئهم وت و ویژه ئهوه دهسهلمینیت که هانس له گهل باوکی دوژمنایهتیهکی قولی ههبووه؟ ههلبهت، بهو مهرجهی لهم بروایه دابین که ئهو وت و ویژه باس له گری ئودیپ دهکات، لیک دانهوهیهکی راسته و قسهکانی هانس دهیسهلمینیت. بهلام ئهگهر کهسیک بابهتهکه به بی ئهم بروایه لیک بداتهوه، دهرئهنجامیکی دیکه به دهست دههینیت: ئارهزوی هانس بو جیگری باوکی، له سهداسهد نهفرهتی و ئارهزوی مهرگی باوک بهیان ناکات. نابی له بیرمان بچیت که یهکیک له گشتیترین خواستی مندالان، گهوره بوون، رزگار بوون له ژیر دهستهیی گهورهکان، فواستی مندالان، گهوره بوون، رزگار بوون له ژیر دهستهیی گهورهکان، شوشه یاری بکهن و کوپ خوی به گهوره له قهلهم دهدات، یهکیک له ئارهزو گشتیهکان که پیویسته حهسیب بکریت، تاقی کردنهوهی بابهتیکه به شیوهیه کی ناکتیڤ که به شیوهی ههلچوونی بی لایهنانه بابهتیکه به شیوهیهکی ئاکتیڤ که به شیوهی ههلچوونی بی لایهنانه بینت. فروید له کتیبهکهی خویدا (ئهو پهری بنهچهی چییژان) به

^(۱) ھەمان سەرچارە.

[.] Beyond The Pleasure Prirciple.

خواستی گشتی گۆرپىنی بنهمای فهرمانبهری بۆ بنهمای ئاكتىڤ بوون ئاماژه دەكات.

" له سهرتادا ئه له پنگهی فهرمانبهریدا بوو - ئهزموون به سهریدا زال بوو، به لام به دوپات کردنهوهی، ههرچهند که ناخوش بوو، وهك پنش بركى وهزرشى بو لايهنى ئاكتيڤ گويزرايهوه..."

" بىق ئەوەي منىدال لىه لايەنى فەرمانبەرى ئەزمونەوە بىق لايەنى ئاكتىڤ گويۆرايەوم، ئەزموونى ناخوش بۆ لايەنى بەرامبەرى يارىيەكە دهگۆيزريّتەوم و لەم ريّگەيەوم لە جيّگرەكەي تۆلّە دەكاتەوە.^(١) بە ھەمان شيّوه كه فرۆيد دوپاتى كردوتهوه، ئەزموونى كلينيكى نيشان دەدات کے حہز و خواستی گورین لے بارودوّخیّکی فەرمانبەرییہوہ بوّ پێگەيەكى چالاك (فەرمانىدەرى) ھێزێكى بە ھێـن كە لـە منىدالأن و گەورەكاندا گەلێك داخوازى پێك دەھێنێت. ئارەزۆى بوون بـﻪ بـاوك، كاركردني چالاك ئەودى بە شىيوەيەكى فەرمانبەرانە ئەنجام دەدريىت، و ئیرەپى نەرم بە باوك دەتوانى بە گشىتى رەوشى ھانس بەيان بكات، بە بی پشت راست کردنهوهی گریمانهی دوژمنایهتی توند له ههمبهر باوكى ، ودك هۆكارى نيگەرانى و ترسىي ئەو، پيويسىتە هۆكاريكى دیکهش حهسینب بکریّت. ئهگهر کوریّکی تهمهن ٥ سال دهلّی: "بهلّیّ دەمەوپت باوكم بمريّت" ئەم گوتەيە لە سەدا سەد نەفرەت بەيان ناكات. بەلكو رەنگە ئەو ئارەزۆپە بەيان بكات كە لەو تەمەنەدا مندال پىيى خۆشە، بە بىن ئەوەى ئارەزۆى مەرگى تىدا بىت. دەروون شىكارى

^(۱) ھەمان سەرچاوە.

هانس نیشان دهدات که نه و له باوکی زوّر نهدهترساو بیّزاریش نهبوو. نهگینا به و شیّوه یه ساده و بی پهرده له گهلیّدا قسهی نهدهکرد ولاّمی پرسیارهکانی باوکی پوزتیق نهدهدایه وه، به بی پشت بهستن به گری نودیپ به روونی بوّمان دهردهکه ویّت که پهیوهندی نه م باوك و کوره له سهر بنه مای دروستی و متمانه دامهزروه.

ئەم پرسىيارە دېتەپيشەوە كە: "رزگار بوون لە ترس لە سەر بنەماى گۆرانكارى نىوە راست بە چەشتىك پاساودەدريتەوە؟ سەيرى ئەم تىبىنىانەى خوارەوە بكەن:

- ۱) لیّك دانهومی ههلهی بهشیّك له ناكوّكییه سهرهكییهكان
 له قهلهم دهدریّت له حالیّكدا كه سهمبولیّك و لاوهكییه.
- ۲) سەرەراى ئەم راستىه كە لىك دانەوە راست نىيە بەلام
 گەران بە دواى ئەوشىتەدا كە لە ئەوپەرى رەفتاردا ئاشكرايە
 خۆى يارەمەتى دەرە.
- ۳) رەنگــه لــه هەنــدىك نمونــهدا، وەك ئــهم نمونەيــه تەلقىنەكان كارىگەربن: مامۆستا كە يارمـەتىيان دەدات وهم و خەيالــەكان لــه خۆتــان دور بخەنــەوه. بــه تايبــەت كــه ئــهم مامۆسـتايە وەك فرۆيـد بـه ناوبانگ و متمانـه پنكرا و بننـت. بـه ميهرهبانى و رنزوه پەرچەكردار نيشان بـدات، بـەو شنوەيە كـه لـه تنكراى چاوپنكەتنەكاندا له گـەل هانس دا هـهلس و كــەوتى كـرد.
- کرنگترین هۆکار ئهگهر ئهم گریمانهیه که ترسی
 سهرهکی هانس له دایکی بوو راست بیت، بایه دان و

پیشتیوانی باوك و مامؤستاكهی منداله که یان هاندا و بوونه هرکاری ئهوهی تا زیاتر ههست به هیز بكات و که متر نیگهران بیت.

ه) به کورتی، ئهمه ترسیکی لاوهکییه که یه فهی زوربهی مندالان دهگریت و رهنگه بو فوی به بی چارهسهری پشتیوانی باوك نامینیتهوه.

به کورتی :وادیاره فرۆید که له بن کاریگهری دهمارگرژی باوك سالارانه و بالا بوونی رهگهزی نیر دابوو، به لگه کلینیکییه کانی یه ك لایه نه لیك داوه ته و و لامی ئه و بابه تانه ی که له گه ل لیك دانه و مکانی ئه و بابه تانه ی که له گه ل لیك دانه و مکانی ئه و دانه و مکانی نه داوه ته و مداوه ته و

٦-گرنگی تیوری مافهکانی دایك^{۱۱} لهم سهردهمه ئیّمهدا

خویننه رانه ی که باخ ئۆفن ناناسن کورته یه که بنه ما و به هاکانی ئه و له کومه نگای دایك سالاری دا دو پات ده که مه وه (۱):

له پهروبانگهی باخ ئۆفنهوه دایك سالاری ژیان، یهكبوون و ئوقرهییه. ژن به پهروهرده كردنی مندال خۆشهویستی خوّی بو دهوروبهری خوّی و بو مروّقهكانی دیكه فراوانتر دهكات و تیّكپای بیركردنهوه باش و بهكه لكهكانی خوّی به مهبهستی پاراستن و جوانكردنی بوونی مروّقهكانی دیكه به كار دهینیت. بنهمای دایك سالاری پیّكهوه بوون و كامل بوونه. به لام به بهرفراوان بوونی كوّمهلگای باوك سالاری ئهم دهماره وشك دهبیّت. دایك سالاری بنهما و بنه پهتی ئازادی و یهكسانی گشتی و میهرهبانی مروّییه. دایك سالاری بنهچهی ئاسایشی مادی و بهختهوهری جیهانییه. (۱)

مۆرگان، بهم ئەنجامه گەيشت كە پادشايەتى خەلكە كۆنەكەى (خۆجى) ئەمرىكا ـ وەك سىستەمەكانى ئاسىيا، ئەفرىقا و ئوستراليا ـ لە سەرىنەماى دايك سالارى دامەزرا بوو، ئەو لاقى ئەوەى لىداوە كە لە شيوەكانى بالاترى شارشتانىيەت دوپات كردنەوى بنەماكانى ئازادى، يەكسانى، برايەتى، لە ئاستىكى بەرزتردايە كە ئاماۋە بە تايبەتمەندى بنەمالەكانى رۆمى كۆن دەكات. تەنانەت ئەم ئاماۋە كورتە بە بنەماكانى

⁽۱) له برگهی ۱۵۷ تیوری دایك سالاری وگرنگی ئه و له دهروونناسیدا شروّقه كراوه. سهبارهت به لایهنهكانی تری ئهم باسه، كتیّبی"زمانی له بیركراو" له نوسینی خودی نوسور بخویّنهوه.

⁽٢) كتيبي "ئەرەستۆى ئايين ومافى دايك" له نوسينى باخ ئۆفن.

دایك سالارى دەبى خوينىلەرانى تىگەيانىدبىت كىلە بۆچى گۆپانكارىيلە كۆمەلگايەتى ـ دەرونىيەكانى خوارەوە ئەوەندە بە لامەوە گرنگن .^(١)

- ۱) شکستی سیسته می دهسه قات خوازی باوك سالاری له پایه پایه بارکه کانی خویدا، داماوی ئه م سیسته مه له پایه پاندنی نهرکه کانی خویدا، داماوی نه م سیسته مه له ریگرتن له شهری گهوره و ویرانکه و یکتاتوریه تیروریستی، دامهاوی له ریگرتن له کاره ساته کانی داههاتو وه ک شهری ناوه کی، بیواوژیکی، کیمیایی، مردن له برسیتیدا له به شیکی فراوانی جیهان و که نجامی کاره سات باری پیس کردنی رو له زیاد بوونی ههوای ناو و خاك.
- ۲) شۆپشى دىموكراتىك، كە بونيادى دەسەلات گەراى نەريىتى وينىران دەكات و سىستەمى دىموكراتىكى لە باتى بونىياد دەنينت. پرۆسەى دىموكراتىزە كردن ھاوكات لە گەل سىمەرھەلدانى كۆمەلگاى تەكنولۆژىك و خۆشگۈزەران كە پيويسىتى بە فەرمانبەرى تاك نىيە بەلكو لە سەربنەماى كارى گروپى و رازى بوون تەلقىن كراوه.
- ۳) شۆپشى ژنان، ھەرچەند كە كامل نىيە بەلام بۆ پراكتيىزە كردنى بىركردنەوەكانى چەرخى رووناك گەرى سەبارەت بە يەكسانى ژن و پياو ريگايەكى زۆرى بريوە.

⁽۱) ئەم برگەيە تەنھا پيشەكىيەكە بۆ برگەى داھاتوو، لەم روەوە بە كورتى باسى دەكەين.

 شۆرشى مندالان و نهجوانان: له رابردودا ياخى بوون و سەريپچى مندالان بەم شيوەيە كاريگەر نەبوو – تۆران و نان نەخواردن، خۆقەبز كردن، گريان، ميزكردنى شەوانە، پیداگری و سهرپیچی گشتی. به لام له سهدهی نوزدهیه مهوه هەندىڭك قسە كەريان پەيدا كىردووھ، (فرۆيد، يستالوتز*ى* ^(۱) و كەسبانى دىكـﻪ) كـﻪ جـﻪﺧﺖ ﺩﻩﻛﻪﻧـﻪﻭﻩ ﻣﻨـﺪﺍﻝ ﺧـﺎﻭﻩﻥ ﺋـﻴﺮﺍﺩﻩﻭ خواسته و دهبی به ههندوه ربگیردرین. ئهم خواسته به هیزی روو لیه زیباد بیوونی رووناکبیری سیهدهی ۱۹ بهردهوام بیوو و دوکتور بنیامین سپاك بوو به کارگهرترین و به ناو بانگترین قسىمكەر ونويننەرى. نەوجوانان و گەنجانيش، ھەنووكە چالاكن و ئيدى دەستە مۆق ئارام نين. چاۋەرۋانى ئەۋە دەكەن كە ماقە رواکانیان به ههندوهربگریّت و له سیستهمی زالٌ به سسهر رْيانياندا توخميّكي چالاك بن نهك فهرمانبهر (ئهمر بهر)، ئهوان راسته وخو و به توندی ـ ههندیک جاریش به فیّل ـ هیرش دهكهنه سهر يله و يايه باوك سالارييهكان.

ه) داهاتوری بهههشتی بهکارهیّنان: کهاتووری بهکارهیّنانی ئیمه پوانگهیه کی نوی دروست دهکات، ئهگهر ئیمه ریّگای پیش کهوتنی تهکنولوّژیکی دریّژه پی بدهین، به ناچاری دهگهینه خالیّك که ههموو جوّره خواست و ئارهزویّك به دی دیّت، به دی هاتنی خواستهکان خیّرا دهبیّت و

^{() .} Pesta Lozzi

پیویستی به ههولدان نابیت. لهم داهاتوویهدا تهکنیك روّلی (دایکی گهوره) دهبینی، داکی تهکنیکی له باتی دایکی ئاسایی، که پاریزگاری له مندالهکانی دهکات و به لایه لایه کردن هیّوریان دهکاتهوه و ئوقرییان پی دهبهخشی (به رادیو و تهلهفیزیون). لهم پروّسهیهدا مروّق له لایهنی سوّزدارییه دهبیته مندالیّک، بهم هیّوایه که مهمکهکانی دایك ههمیشه شیریّکی زوری پی دهدات ههست به ئاسایش دهکات. ئیّدی بریارهکان له لایهن کهسهکانهوه ناگیریّت، بهلکو ئامیره تهکنیکیهکان بریار دهدهن و تهکنوکراتهکان لیّکی دهدهنهوه و جی به جیّی دهکهن نهمانه رهبهنهکانی ئامینی دایك سالاری تازه سهرههاداون و تهکنیک خواوهندی ئهوانه. (۱)

۲) هەندیک بۆچوونی دایك سالارانه كەم تا زۆر لە نیو چینه رادیكاله گەنجانیشدا دەبیزیّت: ئەمه نه تەنها به بۆنهى دژایهتى توندى ئەوانه له گەل دەسمالات خوازى، بەلكو به بۆنهى قبوول كردنى بەهاو شیوازهكانى جیهانى دایك سالارییه كه باخ و مۆرگان شروقهیان كردوه. تیورى پهیوهندى

⁽۱) شایانی سرنج دانه که ئهم خواسته به دایکسالاری له نیّوان گروپیّکدا پهیدا دهبیّت که له کوّمهٔلگهی خوّشگورهراندا ده روی به به شه نابوورییه سیبرنتیك بووهکاندا کار دهکهن. چینی مامناوهندی و خواروی کوّن - جوتیاران وبازاپرییهکان که له شاره بچوکهکاندا ده روین - و له به کارهیّنانی زوّر بیّبههرهن و بههاکان وپیّناسهی خوّیان له بهردهم ههرهشهدا دهبینن، له سهر سیستهمی کوّنی باوکسالاری پیّداگری دهکهن ودورهٔمنی سهرسهختی بوّچوونه تازهکانن، به تایبهت دورهٔمنی ئهو گروپانهیکه بهها و شیّوازه تازهکان به توندییهکی زیاترهوه جیّ به جیّ دهکهن.

نیشانەیەكى دیكەشمان لـه بەردەسىت دايـە كـە ئامـاژە بـە خواسـتى رو له زیاد بوونی دایك تهوهری له نيّو ئهم تويّره له جیلی گهنج دمكات. وادیاره که "گروپ" خوی، ئەركى دایكایەتى له ئەسىتۆ دەگریت، پێویستی دامرکاندنی خێـرای خواسـتهکان، شـێوازی ههڵچـوونی وهرگیراو که له تووش بوون به مادهی سرکهر بهروونی دیاره، پیویستی پێکهوه بوون و بهريهك کهوتني جهستهيي، تێکرا ئاماژهي گهرانهوهيه بق پەيوەندى مندال لە گەل دايك. لە تێكراى ئەم نمونانەدا جيلى گەنج جياوازييهكي ئەوتۆي لە گەل جيلى لە خۆي گەورەتر دانييە، ھەر چەند که چۆنايەتى بە كارھێنانى گەنجەكان ناواخنێكى ديكەي ھەيـە، ئەوان لـه درّى بـێ بهشـكردنى خۆيـان بـه بـێ پـهرده وئاشـكرا وبـه تونــد وتيژييهوه نارەزايەتى دەردەبرن . توخمى بەر بەسىت لـەم دايك گەراييە نوێيــهدا ئەوەيــه، كــه خواســتى بــاوك تـــەوەرى رەت ناكاتـــەوە و گەرانەوەيەكى راستە وخۆيە بە خەيالى مندالانە، نە پېشكەوتنېك لە ئارستهى خواسىتى دايك سالارى بالاتر. پشت بەستنى "ماركۆزە" بە

گەنجان لەم راستىيە دا شاراوەيە كە ئەوقسەكەرى گەرانەوەى مندالأنەيە بىق دايىك سالارى و ئەم بۆچوونەى خۆى بە ھەندىك رەسىتەى شۆرشگەرانە، سىرنج راكىشتر دەكات.

۷) پرهنگه په په په پندان و کامل بوونی ده روون شیکاری "که فیکری کونی فروّید سه باره ت به روّلی سه ره کی گرید راوی جنسی نیّوان کو پ و دایك و دو ژمنایه تی له گه ل باوك که له وه وه سه رچاوه ی گرتوه، و تیوری په یوه ندییه کی "پیش ئودیپی" نیّوان مندال و دایك به له به رچاوگرتنی رهگه زی مندال، چاك ده کسات. "لسه گسه ل ئسه و گوّپانکارییسه کوّمه لایه تییانسه دا په یوه ندییان هه بیّت. له برگه ی یه که مدا نیشانم دا که کامل بوون له نوسراوه کانی دیکه ی فروّیدا چوّن ده سستی پیّکرد و بوون له نوسراوه کانی دیکه ی فروّیدا چوّن ده سستی پیّکرد و بوچوونه کانی باخ نوّفن، نه گه رله لایه ن ده روون شیکارانه وه به باشی تویّژینه و می له سه ر بکریّت، به های گهوره و فراوانی به یه یه وه ندی ناجنسی له گه ل دایك ده سه لمینن.

ئهم برگهیه که حالهتی پیشهکی ههیه به تیبینییهکی تیوریک کوتایی پی دههینم. به ههمان شیوه که له برگهی داهاتوودا دهیبینن بنهمای دایك سالاری بنهمای خوشهویستی بی قهیدو مهرج، یهکسانی سروشتی، جهخت کردنهوه له سهر پهیوهندییه خوینی و نیشتمانیهکان و ههروها بهزهیی و میهرهبانییه و بنهمای باوك سالاری بنهمای

^{(1) .}Preedipal

خۆشەويسىتى مەرجدار، بونيادى زەنجىرە پلە، ئەندىشەى ئىنتىزاعى و ياساى دارىزراو لە لايەن مرۆۋ و حكومەتەوەيە.

وا دیاره به دریّژایی میّژوو ههندیّك جار ئهم دو بنهمایه به توندی روو بهروی یهکدی بوونهتهوم و ههندیّك سهنتیّزیان دروست كردوه (بوّ نمونه له کلیسای کاسؤلیك و له مهبهستی مارکس له سوسیالیزم). هـهر چـهند کـه ئـهو دوانـه دري پهکـدين، بـهلام بنـهماي دايـك سـالاري پیکهوه گونجانیکی له رادهبهدهری دایکانهی له گهل مندالدا ههیه و له بەردەم پێۣگەيشتن تەواوەتى ئەوەدا رێگرە، ھێـڒى باوكانـە دەبێتـە ھـۆى زال بوون و کونتروّلی توندوتیـژی کـه سهرچـاوهی تـرس و ههست بـه تاوان و ههله و سهرپیچی منداله. ئهم بارودوّخه له پهیوهندی مندالْ له گهلّ داییك و بـاوك لـه بنهمالّـه و جهوهـهری كۆمـهلّگای بـاوك سـالاری و دایك سالاری كه بونیادی بنهمانه دیاری دهكات بوونی ههیه. كۆمهنگای دایك سالاری تهواو (بیگهرد) له بهردهم كاملٌ بوونی تاكدا ریّگره، و لهم رووموه لله بلهردهم پیشش کلوتنی تلهکنولوژیکی، لـۆژیکی و هونلهریدا ئاسىتەنگە. كۆمسەلگاى بساوك سسالارى تسەواو (بىڭسەرد) بايسەخ بسە خۆشەويسىتى و يەكسىانى ئادات، بەلكو تەنھا ياسىا داريىڭراومكان لىە لايهن مروّة و دمولهتهوه، بنهما ئينتيزاعي و فهرمانبهرييهكان به لايهوه گرنگن. ئەم بابەتە لە "ئانتىگۆن" لە نوسىنى سۆفۆكل، لە كەسىايەتى و سیستهمی کریـون دا کـه مـودیّلی ریّبـهریکی فاشیسـته^(۱) بـه جـوانی خراوهته روو.

⁽١) لهم بارهيهوه كتيبي " زماني له بيركراو" بخوينهوه.

ههرچهند که دوبنهمای دایك سالاری و باوك سالاری سهنتیزیك دروست دهکهن، به لام ههر کام لهم دو بنهمایه رهنگیکی ئهوهی دیکه پیوهیه: خوشهویستی دایکانه رهنگی دادپهروهری و لوژیك و خوشهویستی باوکانه رهنگی به زهیی و یهکسانی.

ههنووکه خهبات دری پلهی باوک، بنهمایی باوک سالاری له ناودهبات و گهرانهوه بن بنهمای دایک سالاری به شیوهیه کی نادیالیکتیکی ته نقین ده کات که واته ریکه چارهیه کی و مودیرن و ههمیشه یی له تیکه لاوهییه ک له دره کان دا شاراوه یه و نهوه ریکه چارهیه که یه کگترنی نیوان میهره بانی و داد پهروه ری له ناستیکی بالاتردا له باتی ناکوکی نیوانیان سه قامگیر ده کات.

۷-تيورى مافى دايك وپەيوەندىيەكەى لە گەل دەروونناسى كۆمەلايەتيدا^(١)

کتیبی "مافی دایك" له نوسینی "باخ ئوفن" که له سالی ۱۸۲۱ هچاپ درا له گهل دوو کتیبی زانستی دیکهدا که سی سال بهر لهوه بلاو کرایهوه چارهنوسیکی هاوبه شی ههبوو. ئه و دوو کتیبه بریتی بوون له "منشاءانواع" (بنهچهی جوراو جور) له نوسینه دار ثین و"پهخنهیه که نابووری سیاسی " له نوسینی مارکس (ههر دوکیان له سالی ۱۸۵۹ دا به او کراونه تهوه). هه سی کتیبه که نوسیراوهی بیرمهندانه وزانستی بوون ورووبه روی ههندیک پهرچهکردار له الایهن بیرمهندان و خهانی ناساییه و بوونه و و

سهبارهت به دارقین ومارکس هۆکاری ئهم پهرچهکردارانه ئاشکرایه و پیویستی به شروقهکردن نییه. به لام به چهند هویه کا بارودوخی باخ ئوفن ئالورتره. یهکهم ئهوهی که پرسی دایکسالاری له گهل ئه و پرسانه دا که بو پاراستنی کومه لگای بوژوازی ژیانی بوون کهمتهرخهم بوو. دوههم: تیوری دایك سالاری له لایه ن دوو جهمسهره وه

⁽۱) ئەم وتارە بۆ يەكەم جار لە ۱۹۳۶ ئە لاپيزىك بەلاو كراوەتەوە

^{(1).} Mother right

^{(*) .}Bach ofen

قەبوول كرابوو كە لە لايەنى ئايدۆلۈريا وسياسەتەوە دربە يەك بوون. باخ ئۆڧن يەكەمجار لە لايەنى بلۆكى سوسياليست— ماركس، ئەنگلس، بېل $\binom{(1)}{2}$ وكەسانى ديكەوە دۆزرايەوە و دەستخۆشى ليكرا. دواتر، دواى دەيان سال بى ناوى، لە لايەن چەند ڧەيلەسۆڧيكى درھ سوسياليست وەك گلاكس $\binom{(7)}{2}$ و بوملر $\binom{(7)}{4}$ دۆزرايەوە وبايەخى پيدرا.

له ههمبهر ئهم دوو جهمسهره در بهیه که پلهی زانستی ئهو کاته ههبوو، که بهرهی ههمیشه یی رهدکردنه وه بوو -لهم بهرهیه دا تهنانه ت لایه نگرانی سوسیالیزمیش وه که هاینریش کانز^(۱) بوونیان ههبوو. به ههر حال لهم سالانهی دواییه دا پرسی دایکسالاری له و ت وویش دانستیه کاندا رولیکی رووله زیادبوونی ههبوه. ههندیک لایه نگری لیده کهن و ههندیک کایه دروست بوونی بوچونی کشتی سوزداریداخاوه نروله.

دەبى بزانىن كە بۆچى پرسى دايكسالارى پەرچەكردارى توندى سىۆزدارى دەوروژيننىت وچىۆن لىه گەل بەرۋەوەندىيى ۋيانىيىە كۆمەلايەتىيەكان پەيوەندى وگريدراوى ھەيە. ھەروەھا دەمانەويت لەھۆكارەكانى لايەنگرى كردنى دوو بلۆكى شۆپشگەر ودۋە شۆپش لەتيورى دايكسالارى پەردە ھەلمالىن، تا بتوانىن لە پەيوەندى پرسەكە بەتويرىدايكسالارى پەردە ھەلمالىن، تا بتوانىن لەپەيوەندى پرسەكە بەتويرىدىدى دايكسالارى بەردە ھەلمالىن، تا بتوانىن لەپەيوەندى پرسەكە بەتويرىدىدى بىلىدىدى بىلىدىدى بىلىدىدى بىلىدىدى كۆمەلايەتىيىسەكانى ھەنووكسە وگۆرانكارىيەكانى تىنبگەين.

^{(&#}x27;).Bebel

^{(&#}x27;). Glages

⁽T).Baumler

⁽i).Heinrich cunow

توخمیکی هاوبهش له شیوازهکانی دژایهتی دایکسالاری مهودای لیکچوو ویهکسانی ئهوانهیه له کومهلگای بورژوا دیموکراتیکدا. به دلنیاییهوه ئهم مهودایه پیویسته، بهو مهرجهی که بمانهویت له سهر بونیادی کومهلگه له بهلگه ئهفسانهییهکان، سهمبوولهکان وبونیاده وینهییهکان لیکولینهوه ئهنجام بدهین ولییان تیبگهین ههلبهت ئهگهر فینهییهکان لیکولینهوه ئهنجام بدهین ولییان تیبگهین ههلبهت ئهگهر ئهم کومهلگای بورژوازی له پوانگهی لایهنه تایبهتی وئاماژهییهکانی دهروونی کومهلایهتی جیاوازی بنهپهتیان ههبیت. باخ ئوفن لهم چونایهتیه تیگیشتوه، به شیوهیه که له پیشه کی کتیبه کهی خویدا دهنوسیت:

"تیکهیشتن له دیاردهی دایکسالاری تهنها به مهرجیک مومکین دهبیت. لیکولینه دهبیت به تهواوهتی بوچوونهکانی سهردهمی خوی وئه و بیروبپوایانهی که له روّحی ئهودا کهلهکه بووه به لاوه بنیت، وخوی بگویزیتهوه بو ناوهندی ئهندیشهیهکی به تهواوهتی جیاواز... ئهو لیکولینهره که شیوازی جیلهکانی داهاتوو وهك خالی دهستپیک دهگریتهه دا ناتوانیت له رابردوی خوشی تیبگات

ئه و مهرجهی که باخ ئۆفن له میشکیدا بوو، به دلنیاییه وه له کهسانیکدا که نکوّلیان له سهردهم وچاخی خوّیان دهکرد بوونی ههبوو -ئه وانه که له بهههشتی وون بووی رابردوو دهگهران یان هیوایان به داها توویه کی باشتر ههبوو. به لام رهخنه لهم سهردهمه تهنها شتیک بوو که ئه و دوو جهمسه ره درژ به یه که، به لام لایه نگری تیوری

^{(&}lt;sup>۱)</sup> له کتێبی مافی دایك له نوسینی باخ ئۆفن

دایکسالارییه تیدا هاوبهش بوون. جیاوازی بوچوونی دووگروپی دربه دربه یه دربه دربه دربه دهگهیهنیت که جوراوجوری توخمه لیک نهچووهکان دهبیت له خودی تیوری دایکسالاری وئه و بابهتانه دا بیت که پییه وه خهریکن. گروپیک لایه نه تیوریکه که وه توخمی سهره کی له قه لهم ده دات وگروپه که دیکه لایه نیکی تر، که واته هه دوو گروپه که ده دو این هی دیکه لایه نیکی تر، که واته هه دوو گروپه که ده دو این هی دیکه لایه نیک درنی خویان هی کاریان هه بیت.

نووسسهره محافیزهکارهکانی وهك بـوملر، لـه رابـردوودا بـه دوای ئامانجه كۆمهلايهتييهكانی خۆياندا دهگهړان. كهواته هۆكارهكانی ئهوان بۆ لايهنگرى له دايكسالارى چى بوو؟

ئەنگلس بە ئاماۋە — ورەخنە لە— لايەنگرانى باخ ئۆڧن لە ئليين، ولامى ئەو پرسىيارەى سەرەوە دەداتەوە. باخ ئۆڧن سەبارەت بە ئايين دەلىت:

"تەنھا يەك پالپشتى بە ھێز بۆ شارستانىيەتەكان بوونى ھەيە كە ئايىنە. ھەر بەرز بوونەوە يان دابەزىنى بوونى مرۆڭ لە بزوتنەوەيەكەوە سەرچاوە دەگرێت كە لەم سەرچاوە بالايەوە سەرچاوە دەگرێت.(١)

به دلنیاییهوه ئهم بۆچوونانه تهنها تایبهت به باخ ئۆفن نین. به لام بۆ تیورییهکهی ئهو گرنگییهکی بنه داره ههیه چوونکه بهوای به پهیوهندییهکی نزیك له نیوان ژنان وبیروبروا ئایینییهکان ههیه:

" ئەگەر پێویست بێت دایکسالاری مۆر ونیشانهی راهیبی به نێوچاوانهوه بێت، به هۆی سروشتی زاتی ژنایهتی، ئهو ههسته قووڵه رۆحانی و ونوقم له خۆشهویستییه، که به ژن وبه تایبهت به دایك،

^(۱) ههمان سهرجاوه

پیرۆزی ئایینی دەبەخشینت له سهردەمهكانی هۆڤایهتیدا چالاكتر بوو"(۱)

لهم رووهوه باخ ئۆفن تواناكارى ئايينى به خواستيكى تايبهتى ژنانه وئايين به نيشانهى تايبهتى دايكسالارى دەزانيت. ئەو ئايين وەك جۆرە عيبادەتيكى ئايينى وئاگاهى له قەلهم نادات. يەكيك له فيكره پرشنگدارەكانى ئەم خالەيەكە ھەر بونياديكى تايبەتى دەروونى مرۆڭ گريدراوى ئايينيكى تايبەته— هەر چەندە كە ئەم پەيوەندىيە بە پيچەوانە دەزانيت وئەلى بونيادى دەروونى لە ئايينەوە سەرچاوە دەگريت.

لایهنی روّمانتیك وشاعیرانهی تیوری باخ ئوّفن له تیّگهیشتنی ئه و له رابردوو باشتر دهرده که ویّت: ئه و خوّشه ویستی وبایه خی خوّی، له پیّوانه ی فراواندا، بو دورترین رابردوی مروّق که ده توانی بیری لیّبکاته وه ئاراسته ده کات. ته نانه تلهوه ش گرنگتر، ئه و ریّزلیّنانی مردوّ به یه کیّك له سهره کیترین نیشانه کانی که لتوری دایکسالاری مردوّ به یه کیّك له سهره کیترین نیشانه کانی که لتوری دایکسالاری ده زانیّت. باخ ئوّفن له باسی دایکسالاری باودا له "لید"یّکدا ئاماژه ده کات که" ده توانی له تیّک پای شیّوازه کانی ژبانی نه ته وه یه که له ریّکه ی شیّوازی هه نس و که و تی نه وان له هه مبه ر مردو کانه وه تیّبگهین. ریّزدانان بو باو وباییران وله خوشه ویستی بو نه ریریت وئاید و نوّریای لاگرتوو بو رابردوو جیا نابیّته و ه".

^(۱) ھەمان سەرچارە

^(۲) ھەمان سەرچاوە.

باخ ئۆفن له ئاماژه ئايينييهكاندا " زەمىنەيەكى دايكى"به ريشهى قوولى پالېشت وجەخت كردنەوه له سىەر بەشى تاريك وكوشندەى ژيان لىه سروشتدا لىه قەللەم دەدات، كىه لىه تايبەتمەندىيلەكانى ئايدۆلۆژياى دايكسالارييه. بوملر جياوازى نيوان ئايدۆلۆژياى رۆمانتيك و ئايدۆلۆژياى شۆپشگەرانه لىەم بارەيلەدا بەروونى بەيان دەكات.

" ئەگەركەسىنك بىلەرنى لە ئەفسانە تىبگات، دەبى سىمبارەت بە هينزي رابردوو ههستيكي قوولي ههبيت. ههر وهها ئهگهر كهسيك بیهوینت له شورش تیبگات ومروقی شورشگهر بناسینت دهبی سهبارهت به داهاتووی هنزی داهاتوو زانیارییهکی قوول به دهست بهننیت. به مەبەسىتى تېگەيشىت لە چىيەتى راسىتە قىنىەى ئەم ئايدولۆرىيايە تىك دهبي به باشي تيبگات كه ئه و تهنها چهمكيك له ميرژوو نييه. له هەسىتىكى قوول سىمبارەت بە داھاتوو دەتوانى چەمكىكى دىكە لە منترو و به دهست بهننيت، چهمكنك له ههولداني چالاك وبيوچان، چالاكى وشيارانه وئامانجه شۆرشگەرانەكان لىه خىق دەگريىت. لىەم بۆچۈۈنەى دوايەدا (شۆرش) مرۆڤى ئازادوبىخكۆتوبەند لە ھەنووكەدا جىّدەگريت وداهاتو له هيچ دروست دەكات. له چوارچيّوەي يەكەمدا (رۆمانتىك) مرۆۋ له"تەوەرى له دايك بوون "، له نيو گواستنهوهى گريّدراوييه خويّنييهكان ودابونهريته پيّويستهكاني روّژگاردا گيروّده بووه وبهشیك لهو "گشتهیه" كه خوى له گوشهیهكى نهناسراوى رابردودا وون كردوه. ئهگهر بهم شينوه ژيان له برهوو قهدر بكهويت، مهرگ دنته ئاراوه. باو و بایبران نهمردون وبق ههمیشه لهم دونیایه

کۆچــیان نــهکردوم، هیٚشــتا بوونیــان ههیــه ودریٚــژه بــه ئامۆژگــاری وکارهکانی خوّیان دهدمن له کوّمهلْگای رابردوی خوّیاندا اا(۱)

له تیگهیشتنی باخ له بونیادی دهروونی له دایك سالاری وبروا به روح وهوکاری سهر سوپهینه — که له گهل ئهوانه دا پهیوه ند دراوه — خالی سهره کی روبه رو بوونه وهی هه نس و که وتی کومه نگای دایك سالاری له گهل سروشت و ناراسته کهی سهباره ت به شته مادییه کان له ههمبه رراستیه مهعنه وی و روحانییه کانه.

ادایك سالاری لهگهل ئهو بهشه له ئایین وپلهی كامل بوونی ئایینی پهیوهندی ههیه كه تهنها ئاماژه به ژیانی جهستهیی دهكات "

"سەركەوتنى باوك سالارى ئازادى رۆح لە نىشانە كانى سروشت پىيش كەش دەكات، كە ھەمان بالا بوونى، بوونى مرۆڤە بە سەر ياساكانى ژيانى مادىدا. لە حالىكدا بنەماى دايك سالارى لە تىكىراى رژيانى مادىدا بەر بەلاوە، مرۆڤ لە پىگەى بالاترى خۆى كە لەگەل ھيزى بەرھەم ھينان وخولقاندايە، زەنجىرەكانى گريدراوى وپەيوەندى خۆى دەپچېرىت ولەو دەنگە بالايه كە بانگى دەكات ئاگادار دەبىتەوە. ژيانى رۆحى لە بوونى جەستەيى بەرزتر دەبىتەوە وپەيوەندى لەگەل بەشى نزمى بوون بە جەستە سنووردار دەبىتەوە. دايك سالارى پەيوەندى بەرزەر دەبىتەوى دايك سالارى پەيوەندى بەرخىم دەلىك سالارى پەيوەندى دا لەكەل كەل كەل بەرنى بەدىدى جەستەيى مرۆڤەوە ھەيە، تەنھا شىتىك كە لە ھەبوونى دا لەگەل گيانلە بەرانى دىكەدا ھاوبەشە، بنەماى" دەروونى — باوكى " تەنھا

 $^{^{(1)}}$. له کتینی ئەفسانەکانی رۆژھەلات ورۆژ ئاوا له نوسینی باخ ئوفن.

مرۆۋ دەگريتـهوه. بـهم بنهمايـه مرۆۋ خـۆى لـه كۆتوبهنـدى خـاك (نيشتمان) رزگار دەكات و چاو دەبريته شۆينه بالاكانى گەردون". (۱)

لهم روهوه دو نیشانهی تایبهت پهیوهندی کوّمهنگای دایك سالاری له گهن سروشتدا دیاری دهكات: قهبوون كردنی كاریگهری سروشت، دان پیدانان وقهبوونكردنی بهها سروشتی وبیولوژیكهكان، یان دژایهتی له گهن بهها مهعنهوییهكان. سروشتیش وهك دایك كهلتوریکی دایك سالارییه ومروّق ههمیشه وهك مندانیکی داماوه له ههمبهر سروشت:

"ئهگەر كەلتورى دايك سالارى بە ماديات سنوردار بكەينەوە، لە كەلتورى باوك سالارىدا گەشە كردن وكامل بوونى مەعنەوى ورۆحى بوونى ھەيە. لە يەكەميانىدا پەوا بونىكى ناوشىيارانەمان ھەيە ولە دوھەمدا تاك گەرايى. لە يەكەمينياندا خۆمان دەدەينە دەست سروشت ولە دوھەميندا لە بەرزبوونەوە لە سروشت ھەست بە بالا بوون دەكەين و لەمپەرە كۆنەكان تىك دەشكىنىن، ھەولدانى پرۆمتوس ئاسا، لە باتى ئوقرەيى ھەمىشەيى دادەنىين، بە بەردەوامى ھەست بە چىرى ھىدور كەرەوە دەكەين وھاوكات لە گەل گەشە كردندا لە دونياى مندالىدا پياسە دەكەين. لىپوردەيى وفيدا كارى دايك لە ئايينى " دىمىتر" كەچارەنووسى تۆوە چاندنىيەكانە بەرجەستە كراوە. "پياوى يونانى" ئىدى دەپەرىت ھەمور شتىك بە دەست بەينىنى تەنانەت ئەو شتەى كە

^{(&}lt;sup>۱)</sup> . له كتيّبي "ئەفسانەي ئايين ومافەكانى دايك"

Demeter . (۲) خوا وهندي بهرمكهتي خاك له ميتولۆژي يوناندا

Hellenic man. (7)

له ئاسمانه كاندایه، ئهو لهم ههولدان وكوششهدا له سروشتی پیاوانهی خوّی ئاگاداره وخوّی له ماده گهرایی كهماویهك جهسته وروّحی داگیر كردبوو دهرباز دهكات وئیدی به دوای ئهو ئاوی ژیانه دا ناگهریّت كه له ژنهوه سهرچاوه دهگریّت، بهلكوو ههنووكه له داهیّنهری پیاودا لهو كانییه دهگهریّت، وئهوه كه ماویهك تهنها هی دایك بوو تهسلیمی باوك دهكات. (۱)

سیستهمی بههای کهلتوری دایکسالاری بهم زانسته ههنچوون ئاميّزه به دايك، سروشتوخاك روّلي سهنتهري هاوئاههنگي ئهوانه. تهنها ئهو شته به نرخه که سروشتی وبیولۆژیکییه، وئهومی رۆحی وكهالتووري وعهقلى بيت به كهلك نايهت. باخ ئوفن ئهم هيله بیرکردنهوهی له مهبهستی خوّی له دادپهروهری روونتر وکاملّتر کردوه. به پیچهوانهی یاسای سروشتی بورژوازی، که تیّیدا سروشت ههمان كۆمەڭگەى باوكسالارى رەھا وديكتاتۆرانەيە، لە ياساى سروشتى دايك سالاریدا بهها غهریزی، سروشتی وخوینییهکان بالاترن. له یاسای دایکسالاریدا هیچ هاوسهنگییهك له نیوان تاوان وسنزادا بوونی نییه، بەلكوو بنەچسەي سروشستى (قصساص) بالادەسستە. ريزوحورمسەتى تاپیهتی پهیوهندی خوینی له " یاسای سروشتی" دایکسالاری له لايىەن باخ ئۆفنىەرە لىە شىرۆۋەى خۆى سىەبارەت بىه "ئورسىيتا"(^{")} لىه نوسینی "ئاسکیلۆس"(۲) به روونی بهیان کراوه.

⁽۱) له كتيبي ميتولۆژي خۆرههلات وخۆراوا له نوسيني باخ.

^{(&}lt;sup>(</sup>). Oresteia

Aeschylus. شاعيرو درامنوسي يوناني كۆن ^(٦)

منردهکهی "ئاگامنمون"(۲) ی له کاتی گهرانهوه له تراژان(ن) کوشت. ئورستز(٥) كورى ئاگامنمون وكليتمنسترا تۆلهى ئەم تاوانهى به کوشتنی دایکی کردهوه. ئەرىنىس^(۱)خواوەندى دایکی، که ئیدى بن كەوتبوق بە بۆنەي ئەم تاوانەۋە، ئورستزى راق نا، بەلام ئىدى ئەم كورە له لايهن خوا تازهكاني باوكسالاري سهركهوتوو - ئاپۆلۆ وئەسىينا-يشتيواني ليدهكرا، ئهوان له نيو سهري زيوسدا دروست ببوون نهك له مندالدانی دایکدا!! ناکوکی سهرهکی لیرهدا چییه؟ له روانگهی یاسای دایکسالارییهوه تهنها تاوانیک رووی داوه: سهرپیچی له یاسای پەيوەنىدى خوينى. ئىرپىنس، خواۋەنىدى دايىك، لىه ژنىه تاۋانبارەكمە ناگـهرينت چـوونکه " ئـهو پهيوهنـدى خـويننى اـه گـهل کوژراوهكـهدا نهبووه". خهیانه ت به منرد ههرچهندهش ناشیرین بنت، ئیرینس بایه خی یینادات، به لام که که سیک له یاسای یه یوهندی خوینی سەرپىچى بكات، هىچ پاسساودانىكى لۆژىكى ناتوانى تاوانبار لە قصاصى توند وبى بەزەپيانەي سروشت رزگار بكات.

حکومهتی ژنان^(۷) له ههریّمی خوّشهویستی وپهیوهندی خویّنی، و" حکومهتی پیاوان له ههریّمی کاری وشیارانه وبه پلاندایه. سنووری

^{(1).} Clytemnestra

^{(*).}Agisthus

^{(*).}Agamemnon

⁽t) . Trajan

^{(°) .}Orestes

^{(1) .} Erinyes

⁽Y) .Gynecocracy

حکومهتی ژنان نهریت، ژاوزی وژیان به پهیوهندی خوینی وخولقاندنه. "(۱) ئهم سنووره له واتایه کی ریک وپیک له نوسینه کانی باخدا به کار هاتووه. چهمکی نادیاری سروشت وشیوازی " سروشتی" ژیان شوینی خوی داوه ته وینه ی ریک وپیکی دایک وسیسته میکی یاسایی دایکسالاری که له لایهنی نه ژموونییه وه شایسته ی خستنه روویه.

باخ ئۆڧن تەنها بەشدارى ئايدۆلۆرياى سروشت تەوەرى رۆمانتيست نييه. ئەو يەكىك لە سودبەخشترين بۆچوونەكانى رۆمانتيزمى وەك تەوەرى كارى خۆى ھەلبراردوه ولەوەى كە لە ڧەلسەڧەى رۆمانتيكدايە بەرزترى كردوەتەوە وكاملى كردوه. وئەو بۆچوونە جياوازى نيوان نير ومىيه، كە لەلايەنى چييەتى ئورگانيك، رۆحى، دەروونى وعەقلى دوو چۆنايەتى بە تەواوەتى ليك جياوازن. بەم چەمك خولقاندنه، رۆمانتيك (وچەند ئيدەياليزمى ئەلمانى) بە توندى لە ھەمبەر بۆچوونە بايەخدارەكانى پاى گشتى لە سەدەى ۱۷و٨بە تايبەت لە ڧەرەنسىا سەرى ھەلدا.

خالی سهرهکی تیورییهکانی رابردوو لهم رهستهیهدا کو دهبینتهوه: "روّح رهگهزی نییه". له گهلیک کتیبدا له سهر پهیوهندی ژن وپیاو لیکولینهوه کراوه ودهرئهنجامی ههموویان چوون یه بووه. نیرومی نوینهری چونایهتی گهلیک نین که به شیوهیه کی دیاریکراو له عهقل وناخدا ریشهیان داکوتابیت. ههر جوّره جیاوازییه کی روّحی که

⁽۱) له ئەفسانەي خۆرھەلات وخۆراوا

رەنگە لە نيوان ژنان وپياواندا بە دى بكريت، تەنها وتەنها بە گويرەى پەروەردە وبارهينانى ئەوان پيناسە كراوە. ھەر ئەم ھۆكارەيە كە ژن وپياوى ليك جياكردوەتەرە، ھەچەند كە ئەم جياوازى وناكۆكىيانە لە ژيانى كۆمەلايەتىشدا بيت.

ویّنای کوّن سهبارهت به دوو رهگهز له گهل خواستی سیاسیدا پەيوەندىسەكى بە تەواۋەتى نزىكىي ھەيسە، كسە بە ئىمو پسەرى پلسەي جياوازييهوه له شۆړشى بورژوازىدا رۆلێكى گرنگ دهگێړێت. ئهو مەبەسىتەش ئازادى ژن ويەكسانى كەلتوورى، كۆمەلايەتى وسىياسىي ئەو بوو. به باشى دەتوانىن بېينىن كە چۆن تيورى وھۆكارى سياسى لهم بارهیه دا ییکه وه گونجاون. تیوری یه کسان بوونی ژن وپیاو بوو به بنهمای چاوهروانی ژنان بو یه کسانی سیاسی له گهل پیاوان. به لام يهكسانى ژن وپياو چه به شيوهى ئاشكرا چه نائاشكرا، بهم واتايه بوو که ژن له کومه لگهی بورژوازی دا وهك پیاوه. که واته چهمکی ئازادی ئەمسە نسەبوق كسە ژن لسە كساملكردن وفسراوان كردنسى هيسن وتاييه تمهندييه كانى خۆى، كه هيشتا نهناسراو مابوونهوه، ئازاده، به پێچەوانەوە ژن ئازاد دەكرا تا وەك پياوێكى بورژواى لێبێت. ئازادى " مرۆپى" ژن له راستىدا ئازادى ئەو بۆ بوون به پياويكى بورژوا بوو.

له گهن فراوانبوونی سیاسهتی کونهپهرستانه گورانکارییه له نیسوان دوو رهگهزهکه و"سروشتدا" هاته شاراوه. له سالی ۱۷۹۳ یانهکانی ژنان له پاریس داخران. تیوری بنه پهتی شوناسی دهروونی شوینی خوی دا به م بروایه که له نیوان دوو رهگهزدا جیاوازی بنه پهتی وههتایی بوونی ههیه.

له بهرههمه رۆمانتیکهکانی دیکهدا چهمکی جیاوازی بنه پهتی له نیسوان ژن وپیاودا، به ناماژه بو پرسه میسژوویی، کۆمهناسی، میتۆلوژی فیزیۆلوژیکهکان، زیاتر تویژینه وهی له سهر کرا. لهم بهرههمانه الله به پیچهوانهی ئیده یالیزمی ئهنمانیا ورومانتیزمی سهره تایی چهمکی وشهی ژن تا رادهیه تووشی گوران بوو، له حالیکدا پیشتر وشهی ژن واتای خوشه ویستی له میشکدا به جهسته دهکرد وزهواج ولیک نزیکبوونه و گریدراوی نهزموونی جهسته یی بوو، نهم وشهیه ورده ورده بوو به چهمکی دایك و پهیوهندی له گهل ئهودا گهرانه و هرد ورده بوو به پیکهوه گونجان له مندالدانی سروشتدا به بهود.

چهرخی رووناك گهری، نكوّلّی لهجیاوازی جنسی له روّحدا دهكرد و لافی یهكسانی نیّوان دوو رهگهزی لیّدهدا و مروّوایهتی له گهلّ پیاوی بورژوا دا یهكسان دهدیت. ئهم تیورییه ئاماژه به ههولّدانی ئهو سهردهمه بوّ دانی ئازادی كوّمهلایهتی به ژنان ویهكسانی له گهلّ پیاواندا دهكات. كاتیّك كومهلگهی بورژوازی دهستكهوتهكانی خوّی پیاواندا دهكات. كاتیّك كومهلگهی بورژوازی دهستكهوتهكانی خوّی پاشهكشهی توكمه كردو له ههلویّسته سیاسیه پیشكهوتووهكانی خوّی پاشهكشهی كرد ئیدی پیویستی به یهكسانی ژن وپیاو نهما، بهلكوو خوازیاری خستنه رووی جیاوازی وناكوّكییه سروشتییهكان بوو . تا بتوانی بنهمایهكی تیوریکی بو نایهكسانی كوّمهلایهتی دوو رهگهزهكه له بهردهستدا بیّت. بهلام لسه حالیّکددا تیوری نوی لسه لایسهنی دورونناسییهوه قوولتر دهبوو، ههندییك وشهی جوان سهبارهت به

شكۆمەندى ژن بە كار ھات كە تەنھا بە مەبەسىتى پاراسىتنى پىگەكەى لە پۆستى خزمتكارى پياودا بوو.

هەولدەدەم لە لاپەرەكانى داھاتوودا نىشان بدەم كە بۆچى وچۇن كۆمەلگەى چىنايەتى بەم شىرەيە لە گەل حكومەتى پىياو لە بنەماللەدا پەيوەنىد دراوە. يەكەم: دەبى بلىين كە ھەر تيورىيەك كە جىاوازى گشتى دوو رەگەز دەخاتە روو، بە تونىدى پەنا دەباتە بەر پالەوانە نىرەكان(ياساى چىينايەتى زەنجىرە پلە) يەكىك لە ھۆكارەكانى خۆشەويست بوونى باخ ئۆفن لە بلۆكىمحافيزەكاران لەم خالەدا خۆى دەبىنىت وە. بەلام پىرى بەينىنەوە كە باخ ئىزەن بە دۆزىنەوەى بىدەماى جياوازىيەكانى نىروان ئن وپياو، بە شىرەميەكى رادىكال، وبە دۆزىنەوەى بونيادى كەلتوورى وكۆمەلايەتى كۆن كە تىيدا بالا بوونى دەسەلاتى ئن دەبىنىرا، بە شىرۆ قە كردنىكى كۆنە پەرەسىتانە لە تيورى خۆىدا سەركەوتنى بە دەست ھىنا.

یه کیک الله لایه نه سه ره کییه کانی چه مکی روّ مانتیك ئه مه یه که جیاوازی نیّوان دوو ره گه زوه ک شه و شته ی که الله کوّ مه لگه دا مه رجی (شه رتی) بوه ته وه یان ورده ورده کامل بووه ، نه بوو ، به لکوو راستیه کی بیولوژیکی الله قه له مه ده درا که قهت گوّ پانکاری به سه ردا نه ده مات. تا پاده یه که بیوسه اماندنی سروشتی راسته قینه ی چوّنایه تییه کانی نیّر ومی که متر هه ولّدراوه ، هه ندیّک ، کاره کته ری ژنی بورژوایان وه ک نیشانده ری ، جه وهه ری شه و الله قه له مه ده دا. هه ندیّکی دورژوایان وه که بیوان الله جیاوازی نیّوان ژن و پیاو هه بوو: بو

نموونه" فیخته " لهو بروایه دا بوو که تیکرای جیاوازییه کان له سهر بنه مای جیاوازییه (سروشتییه) کانی هه نسوکه و تی جنسی نهوانه.

رومانتیکه تازهکان"ژن " یان به دایك " بوون له قهنهم دا، به لام ئهوانیش له دهرئه نجامه گرنگهکان پاشگهز بوونه و خهریکی تویزینه وهکانی ئه زمونی بنه چهی دایکانه، له راستینهی بیولوژیکی ومیژوویی بوون، و بهم کاره وه قولاییه کی له راده به دهریان به چهمکی دایک به خشی. به تایبه ت باخ ئوفن، ههرچهند که خوشی تاراده یه پشتی به " سروشتی بوونی " جیاوازی نیوان ژنوپیاو ده به به به لام له ههمانحاندا گهلیک شتی تازه ی دوزیه وه. یه که لهوانه ئهمه بوو: که سروشتی ژن له "کار" راسته قینه ی ئه و له ژیاندا سهرچاوه ی گرتوه پاراستنی سهره تایی مندان که کاریکی بیولوژیکییه.

ئهم راستیه، وراستیهکانی دیکه که باسمان لیّوه کرد، نیشان دهدات که زوّر در واره که باخ ئوفن به روّمانتیکیّکی سهرسهخت له قهلهم بدهین — وهك کلاگس وبوملر که روّمانییکی سهرسهخت بوون . به شیّوهیه که دهبینین له نیّوان کوّمه لگای "بهخته وه ر" ی دایك سالاری باخ ئوفن له گه ل ئامانجه کانی سوسیالیزم ریّرهیه که نزیکی بوونی ههیه. بو نمونه بایه خدان به ئاسایشی مادی مروّق وخوش حالی دنیایی یه کیک له بیروبروا سهره کییه کانی کوّمه لگای دایك سالاری له قه له دراوه. له خاله کانی دیکهش دا راستینه ی کوّمه لگای دایك سالاری به گویّره ی پیناسه کردنه کانی باخ ئوفن، گریدانی کی نزیکی له گه ل ئامانجه کانی سوسیالیزم دا هه یه و دری ئامانجه کوّنه میّر ووییه کان له قدلهم ده درا و تیّدا پهیوه ندی جنسی له سوکایه تی مهسیحییه ت به دوور بوو، خوّشه و یستی و میهره بانی دایکانه یه کیک له بنه ما ئاکارییه

دەسەلاتدارە كانە و زيان گەياندن بە ھاوچەشن تاوانيكى گەورەيە، لەم كۆمەلگايەدا ھيشتا مولكييەتى تايبەت پيك نەھاتووە.

کیلس کراتز^(۱) تایبه تمهندی کۆمه نگای دایك سالاری به گه پانه وه بۆ ئه فسانه ی داری پر میوه وبه هاری موعجیزه ئاسا وهسف ده کات : ههر که پیاوان ئه وانیان کرده مولکی تایبه تی خویان داره که سیسا و وبه هار بوو به گه لاریزان.

باخ ئوفن چەندىن جار، نەك ھەمىشە،بە بىرمەندىكى دىالىكتىك خۆى دەنوينىت. سرنج بدەنە ئەم ئاماۋەيە: " تىڭگەيشىن لە چۆنىيەتى حكومەتى ژنان لە ئايىنى دىمىترىدا پىويسىتى بە بايەخ دان بە رەوشى نالىه بارو نەپىۋاوى سەرەتاييە كە دۋى بنەماكانى ۋيانىه لە رىبازى "دىمىتر"دا. لەم روەوە راستىنەى مىڭۋويى دايك سالارى شاھىدىكە لەسەر راستىنەى مىڭۋويى دايك سالارى شاھىدىكە لەلەر راستىنەى مىڭۋويى " خۆشەرىسىتى ۋنان" فەلسەفەى باخ ئوفن لە گەلىك لايەنەوە لە فەلسەفەى ھىگل نزىكە:

"بەرزو بنند بوونەوەى مرۆڭ لە تىگەيشتنى دايكانە بۆ تىكەيشتنى باوكانە ، گرنگترين خالە لەمىن دورى پەيوەندى نىنوان دو رەگەزدا. ئىنمە لە پشت بەستنى خۆمان لە سەر تايبەتمەندىيەكانى باوك جەوھەرى مرۆڭ لە دياردەى سروشت جيادەكەينەوە ولە ھەلس وكەوتى بلندى باوكانەدا، ئىنمە بوونى مرۆڭ لە ياسا جەستەييەكانى دىيان بەرزتر دەكەينەوە.

^{(1) .}Kelles Krauz

⁽۲) Hetaerism خۆشەويستى ژنان بۆ پياويكىتر جگە لە ميردەكەيان(يان پەيوەندى جنسى لە گەل يياويكى ديكە)

⁽٢) كتيبي ئەفسانەكانى خۆرھەلات وخۆراوا لە نوسىنى باخ ئۆفن.

بی بروای باخ ئۆفن ئامانجی بلندی مروّق " بهرزبوونهوهیه له ژیانی خاکی بو خوشی ئاسمانی بنهمای باوکسالارانه"(۱). ئه و سهرکهوتنی بنهچهی روّحانی بوونی باوك به سهر بنهچهی مادی دایكدا، که له لایهنی میرژووییهوه به زالبوونی روّم به سهر خورههلاتدا — به تایبهت به سهر کارتاژ وئورشهلیم دا— دهستهبهر بوو ، دهبینیت.

" ئەندىشەى رۆمى ئەوروپاى ھاندا كە مۆرى خۆيان لە سەر ئەم گىزى زەويىــە بـدەن. ئەندىشــەكە ئەمــە بــوو: تــەنھا ياســاى ئــازادى مەعنەوى، نەك ياساى مادى، چارەنووسى خەلك ديارى دەكات^(۲)".

ئاشكرایه که ناكۆکی قوول له نیوان ئهو باخ ئۆفنهی که به دیموکراسی حکومهتی ژناندا هه لده لی وباخ ئۆفنی ئاریستیوکراسی شاری" بال" که دژی ئازادی سیاسی ژنان بوو، بوونی ههیه. ئه له نموونهیهکدا ده لی تازادی سیاسی ژنان بوو، بوونی ههیه. ئه له نموونهیهکدا ده لی تا گوشار له سهر بارود و خهمیشه دیموکراسی ده کاته دیکتاتوری، ئامانج کومار وحکومه تیکه که له ریگهی باشترین خه لک سه ریوه به ریوه ده چیت، نه ک زورت رین خه لك". له ئاست خورا وجوره کانیشدا هه ندین ناکوکی به رچاو ده کهویت. له ئاستی فه لسه ایروب پوای پروتستانه کان وئیده یالیست کان دژی خواگه رومانتیکه کانی و فهیله سیوفه کانی دیالیکتی کوری خواگه را کانن است کان درثی خواگه سروش سیداد درث کومونیست دری کومونیست دیموکراسییه کان دژی لایه نگری بونیادی کومه لایه تی کومونیست دیموکراسییه کان دژی لایه نگری بونیادی کومه لایه تی کومونیست دیموکراسییه کان درثی لایه نگری بونیادی کومه لایه تی کومونیست

^(۱) ههمان سهرچاوه

^(۲) هەمان سەرچاوە

دیموکراتیکن. له ئاکاریشدا، لایهنگرانی ئاکاری پروّتستان-بورژوا، دری لایهنگرانی رهوشتی کوّمهلایهتین که تیدا ئازادی پهیوهندی جنسی زاله نهك یهك هاوسهری.

به پیچهوانهی گلاکس وبوملر، باخ ئوفن بو هاوئاههنگ کردنی ناکوکییهکان ههول نادات. ئهم شیوازه یهکیک له هوکارهکانی خوشهویست بوونیه له لایهن سوسیالیستهکاندا که به دوای سهراوبن بوونی تهواوهتی کومهلاییتی و دهروونیدا ودهرووندا دهگهرین ، نهك ریفورم وجاکسازی .

ئاشكرا كردنى ئەم ناكۆكىيانە و نەشاردنەوەيان، يەيوەنىدى بە هەل ومەرجى دەروونى وئابوورى ژيانى باخ ئۆفنەوە ھەيە. فراوانى رەھەندى مرۆپى وعەقلى ئەو جېگاى سىرنج وبايەخە، بەلام لايەنگرى ئەو لە دايكسالارى رەنگە لە گريدراوى لە رادەبەدەرى ئەو بە دايكى سەرچاوە بگریت. باخ ئۆفن تا تەمەنى ٤٠سالى -تا مردنى دايكى -زهواجی نهکرد. دیسان میراتیکی ۱۰ ملیون دولاری بوو به هوی ئهوهی كه له هەنىدىك له ئامانجەكانى بورۋوازى دورېكەويىتەۋە، ئەم دوور كەوتنەوھيە ييويستييەك بوو بۆ لايەنگرانى دايك سالارى. له لايەكى ترەوە ئەم كورە دەولەمەندەي خەلكى بال بە شىيوەيەك لە سەنگەرى نهریتی باوکسالارانهی خوّیدا جیّگیر ببوو که نهیده توانی جگه له ئامانجە نەرىتىيەكانى يرۆتستان- بورژوا بىر لە ھىچ ئامانجىكى دىكە بكاتهوه. رؤمانتيكه نوىكان، وهك شولر، گلاكس، بوملر، تهنها باخ ئۆفنىكىان دەدەيت كە درە عەقل، مىل كەچ بە سىروشت وياسساي تايبهتى بهها سروشتگهراكاني گريندراوي پهيوهندي خوينني وخاكي

بــرەودار بــوو. ئـــەوان پرســـى ناكۆكىيـــەكانى بــاخ ئۆفنيـــان بـــه شرۆۋەكردنىكى يەك لايەنەى تيورپيەكانى چارە سەركرد(۱).

(۱) کلاگس که خوّگهرایی بو روّح به زیانبار دهزانی پرسهکه بهم جوّره دهخاته روو که نامرزگارییه سروشتگهرایانهکهی باخ نوّن ناوك وسهنتهری نهندیشهکانی نهوه وئیدهیالیزمی پروّتستانی نهو لاوهکییه. بوملر که شروّقهکهی کلاگسی به لاوه پهسهنده ، زیاتر نهندیشهی پروّتستانی نهو لاوهکییه. بوملر که شروّقهکهی کلاگسی به لاوه پهسهنده ، زیاتر نهندیشهی ودژه ئیدهیالیزم دهبینی، بوملر له پوانگهی باوکسالارانهی نهوهوه باسهکهی دهستپیکردوه ودژه ئیدهیالیزم دهبینی، بوملر له پوانگهی باوکسالارانهی نهوهوه باسهکهی دهستپیکردوه وگرنگترین کاری باخ نوّفن به لاوهکی وکهم بایهخ له قهنهم دهدات. واته گوته مینژوویی و دهروونناسانهکانی نهو سهبارهت به دایکسالاری، وروخساری ژن وه که بازنهی سهرهکی پهیوهندی نوّوان زوّریهی نورگانه شارستانییهکان رهد دهکاتهوه. له روانگهی بوملرهوه نهبوونی نهریتی یه که هاوسهری له دهستپیّکی مینژووی مروّقایهتی گوماناوییه ودایکسالاری وه کارستینهیهکی میرّژووی، بابهتیّکی لاوهکییه:

"گرنگی ئایینی پهرهستش کردنی خواوهندی خاك بر تیگهیشتن له سهردهمهکانی بهر له میرژور هیند و نهوروپی بوونی هیشتا وهك خزیهتی، تهنانهت نهگهریش بسهلمیت که قهت دایکسالاری هیند و نهوروپی بوونی نهبووه. شرزقهکانی باخ ئوفن به تهواوهتی له دوزراوه زانستییه کانی ئاکار وزمان ناسی سهربهخویه، چوونکه له سهر بنهمای تیورییه میرژوویی وکوّمهناسییهکان نییه...بنهمای فهلسهفهی میرژوویی باخ نوفن له سهر زانیاری میتافیزیکی وی دامهزراوه. قوونی ئهم زانیارییه خانی سهزهکییه. دهتوانین به ناسانی له ههنهی نهو له فهلسهفهی کهلتوور(ههله کوّمهناسیی ومیرژووییهکانی) تیبگهین. تویرژینهوهیهکی زانستی به تهواوهتی دوور له ههنهیه، شتیك بو راستکردنهوه وههنهبی ناهینینیتهوه، بهلام دهرئهنجامیکی به نرخیش به دهستهوه نادات. دافسانهکانی خوّرههلات وخوّراوا).

باخ ئۆڧن به گرێدانی پێشكهوتنی سهرهتای مرۆڤايهتی به ژن له تيوری خۆيدا زێدهرهویی كرد، بوملر دهنن: ئهمه تيورييهكی درۆينهيه. بابهتی گرنگ تێگهيشتن له دايك وهك دياردهيهكی گرنگی دهروونی وكۆمهلايهتی نييه، بهلكوو بالابوونی ئايينی دايكه كه باخ ئۆڧن له رێگهی ئهرهوه ئاگاهی مرۆڤايهتی، به تايبهت فهلسهفهی مێرۤوویی، بههێز ودهوڵهمهند كردوه. ئهگهر بوملر ئارهزو جنسييهكان وهك مۆدێلێكی خۆرههلاتی مهحكوم دهكات جێگای سهرسوپمان نييه، له حاڵێكدا باخ ئۆڧن وهك ئاماژهيهكی سهرهكی دايك سالاری له قهڵهمی دهدات، بی
پورردهیی ئهو له پرسه جنسييهكان بی گهردی ئهو بهيان دهكات.

....

سوسیالیسته کانیش دان به عیرفانی باخ ئۆفن دادهنین، به لام زیساتر بایسه دهدهنسه بساخ ئسوفنی دهرووننساس و نه ته و ماس (۱).

فردریك ئەنگلس، زیاتر له هەر كەسیکی دیکه له سەدەی ۱۵۱۹ كارەكانی باخ ئىزفنى ناساند. ئەو لە كتیبەكلەی خىزى بە ناوى " بنەچەى بنەماللە ومولكییەتی تایبەت ودەوللەت " جەخت دەكاتەوە كە میرووی بنەمالله له مافی دایکی مەبەستی ئۆفنەوە دەست پیدەكات. ئىدەكلس لىه پیگلهی ئیدەیالیستی ئىزفن، كله دەللىن: پەیوەندىيلە كۆمەلايەتىيكان لە ئایینەوە سەرچاوە دەگریت رەخنە دەكات ودەلىن:

" به لام هیچکام لهمانه له گرنگی کاره سهره تاییه کانی ئه و که م ناکاته وه . ئه و یه که مین که س بوو که پهیوه ندی جنسی ده ره وه ی یاسا وریسای له شوینی پهیوه ندی سه ره تایی نادیار ولیل دانا . باخ ئوفن دو پاتی ده کاته وه که ئه ده بیاتی کلاسیکی کون نیشان ده دات که به رله یه که هاوسه ری شیویه کی دیکه له نیو یونانی و ئاسیاییه کاندا باو بووه . له و بار و دو خه دا نه ته نه ای پیاو له گه آن زیاتر له یه ک ژن پهیوه ندی پهیوه ندی هه بووه ، به لکوو ژنانیش له گه آن زیاتر له یه ک ژن جنسییان هه بووه و ئه م کاره پیچه وانه ی ئاکاری گشتی ئه و سه رده مه خسییان هه بووه و نه م کاره پیچه وانه ی ئاکاری گشتی ئه و سه رده مه دایکیانه وه و هرگر تووه نه ک له باوکه وه ، ئه م هیله تایبه ته تا ماوه یه کی دریر شدا دریر شدا دریر شد کی ناسراو بوو ، نه م پیگه سه ره کیپه ی دایک ، که ته نه اه به رپرسی "

^{(1).} Ethnalogist

بی قهید ومهرجی" مندال بوو، بو دایکان و "ههروهها ژنان" له پوانگهی کومه لایه تییه وه پیگهیه کی باشتر وبالاتری خولقاند که تا ههنووکه برهوی ماوه. باخ ئوفن ئهم تیورییه به پاشکاوی بهیان ناکات، چوونکه تایبه تمهندی عیرفانی ئهو ریگهی پینادات. به لام ئهو خولقینه ری ئهم تیزه یه که له سالی ۱۸۸۱ دا ههنگاویکی شوپشگهرانه له قهلهم دهدرا".

شانزه سال دوای ئه و لویس مۆرگان، ئهكۆلۆژیستی ئهمریکی، بونیادیکی كۆمهلگای دایكسالاری دیکهی خستهروو وشیوازیکی به ته واوهتی جیاوازی له باخ به كار هینا. ماركس وئهنگلس كتیبهكهی ئهویان به ناوی "كۆمهلگهی دیرین" به وردی لیکدایهوه و ئهم كتیبه بوو به بنه مای كتیبهکهی ئهنگلس سهباره به بنه ماله.

ئەنگلس لە شىرۆقە كردىنىك سەبارەت بە دۆزىنەوەى بىنەمائەى دايكسالارى لە لايەن مۆرگانەوە بەم شىنوەيە دەدويىت" گرنگى دۆزىنەوەكەى مۆرگان بۆ سەردەمى بەر لە مىنىۋو ھاوسەنگى تيورىيەكەى دارقىن سەبارەت بە كاملبوونى بيولۆژىك وتيورىيەكەى ماركس سەبارەت بە ئابوورى سىاسىيە". ئەنگلس بەم قسەى خۆيە رىز وپىنزانىنى لە رادەبەدەرى بۆ مۆرگان دەردەبرىت:" بنەمائەى دايك سالارى بوەتە تەوەرىك كە تىكراى زانست وئاگاھى ئىمە بە دەورىدا دەسورىتەوە. ھەنووكە دەزانىن كە دۆزىنەوەكانى خۆمان لە كويدا بەكار بھىنىن وچۆن رىك ويىك و رىزبەندىيان بكەين".

دۆزىنسەوەى دايكسسالارى تسەنھا ئەنگلسسى نەخسستە بسن كارىگەرىييەوە. ماركسىش ھەندىك تىبىنى پەخنەگرانىەى لىە خۆى بە جىھىنشت كە دواتر ئەنگلس لىە نوسىينەكانى خۆىدا بىە كارى ھىنان.

بنه پره تی کتیبی پرفروشی "(ابیبل" به ناوی " ژن وسوسیالیزم" له سهر تیوری دایك سالاری دامه زراوه . هه روه ها زاوه که ی مارکس به ناوی (پول لافارك) کتیبیکی سهباره ت به ژن به ناوی " روّنی ریّن داری ژن له کومه نگه سهره تاییه کاندا له گه ل پوستی پاریزگاری کردن و پره به نی ریّن رهسمه نایینییه کان، له نهستو گرتنی نه م روّنه له داها توود ا "هه یه . کلس کرو تز ده نی باخ له رینسانسی بورژوا توویکی به نرخی رینسانسی شوپشگه رانه ی نوی و ه ده ست خست: رینسانسی جه و هه ری کومونیزم.

بنهمای یارمهتی دانی سوسیالیستهکان بو تیوری دایك سالاری چییه؟ یهکهمین هوکار، به ههمان شیوه که پیشتر سهبارهت به رومانتیکهکان شروقهم کرد، دوری سوزداری ئامانجی ئهوانه له کومهلگهی بورژوازی. باخ ئوفن ئاماژه به ریژویی بوونی پهیوندی کومهلایهتی سهردهمی خوی دهکات، وجهخت له سهر ئهوه دهکاتهوه که یهك هاوسهری قهت ئورگانیکی ههمیشهیی" سروشتی" نییه. ئهم بوچوونه تهنها له لایهن ئهو تیوری وچالاکی سیاسیهوه پیشوازی لیدهکریت که له گورانکارییه بنهرهتییهکانی کومهلگهی ههنووکه پشتیوانی دهکرد. له ههلویستی سیاسی باخ ئوفندا ئهمه خالیکی

"پهیوهندی دایکانه به شیوهیه که ناتوانرینت چاوپوشی لی بکریت وبه شیوهیه کی گهرم وگوپ به بنهچهی سروشتی مروّق وپیگهی

⁽۱۹۱۳–۱۸٤۰) سوسیالیست ونوسهری ئه لمانی F.A. Bebel (۱۹۱۳–۱۹۱۳)

⁽T) . Paul lafargve

بنندی مرۆیی پهیوهند دراوه که زۆربهی خهنك وهك پرهنسیپی سهرهکی کارهکان چاوی لیدهکهن. ئهم لافه که له سهرهتای بوونی مرۆقدا پهیوهندی بی مهرج وقوول له نیخوان دوو رهگهزدا بوونی ههبوه ، پیشبینیهکی ههنه وبیهوده له قهنه دهدرا. چه کهسیک ئهم تیورییه گشت پهسهنده قهبوول ناکات تا له بیرهوهری شهرمهزارکهری سهردهمانی سهرتایی ئاسوده ببیت؟ بهلام بهنگه میژووییهکان ئیمه له ملکهچ بوون به له خوبایی بوون وخوپهرهستی، له دودنی له پیشکهوتنی هیدی ودژواری مروّق بهرهو ریخورهسمی زهواج رزگار دهکات به

دیسان ناوه پوکی تیوری دایکسالاری، به پیداگری له سه ریزهیی بوونی شاده ماری کومه لگای بورژوازی، له لایه ن مارکسیسته کانه وه بایه خی پیدرا. چوونکه یه کهم: سه رده مینکی دوزیبوه وه که تیدا ژن سه رچاوه ی دهسه لات وسه نته ری کومه لگا بووه ، نه ک که نیزی پیاو وکالایه ک بو فروشتن، ئه م پیگه یه پشتیوانییه کی گرنگ له هه ولدانی ژن بو ئازادی سیاسی و کومه لایه تی بوو. خه باتی گهوره ی سه ده ی ۱۸یه م ده بوایه خه لکین وه ک به بو بونیادنانی که ورای که بو بونیادنانی که ورای که بو بونیادنانی کومه لگهیه کی بی چین هه ولیان ده دا.

بونیادی کۆمه لگای باوکسالاری له لایه ن پابه ندییه کۆمه لایه تی سده روونییه کانه وه، پهیوه ندییه کی نزیك له گه ل تایبه تمه ندی چینایه تی کۆمه لگه یه کومه لگه یه کومه لگه یه کومه لگه یه خواسته ده روونییه تایبه ته کان دامه زراوه که به شینکیان له

^(۱) له ئەفسانەكانى خۆرھەلات وخۆراوا

وروژێنهره ناوشیارهکاندایه، ئهم خواستانه ناشیرینی رواڵهتی ئورگانی حکومهتی کامڵ دهکهن. بنهماڵهی باوکسالار یهکێك له گرنگترین هوٚکارهکانی دروستبوونی ههڵسوکهوته دهروونییهکان وپارێزگاری مانهوهی کوّمهڵگهی چینایهتییه.

هەنووكە دەچمە سەر گرنگترین بابەت. لیرەدا له گەل كۆمەلیکی سىۆزداریدا سەرقالین كە تایبەتمەندییهكانی بریتین لەم توخمانهی خوارەوە: گریدانی سۆزداری به هیزی باوك، تیکهلاوییهك له دلهراوكی كان، خۆشەویستی ونەفرەت، منیکی بالای بەهیز ودوگم، كە ئەرك له سەرەوەی شادی وخۆشحالی دەبینیت، هەست به تاوان كه له ناكۆكی نیوان خۆاستەكانی منی بالاو پیویستییه راستەقینهكان دروست دەبیلیت وكاریگهرییسهكی تەسلیم وملكه بوونسه لسه هەمبسه دەبیلات. هسەر ئسم هەلومەرجه دەروونسی سەرچاوەكانی دەسسهلات. هسەر ئسم هەلومەرجه دەروونسی كۆمەلایهتیه كه بنهمالهی له ئاستی جیهاندا پابەند (یان لانی كهم پشتیوانیکی گرنگی) كۆمەلگه لسه قەلسه داوه، ودیسان هەربهم بۆنەیەوه كه نارەزایهتی تیوریك له هەمبەر كۆمەلگه، وەك تیوری باخ بۆنەیەوه كه نارەزایهتی تیوریك له هەمبەر كۆمەلگه، وەك تیوری باخ بۆنەیەو، یشتیوانی بیرمەندانی سوسیالیستی به دەست هیناوه.

له بهشه گرنگهکانی پرسی ئیمه رینهیهکه که باخ ئۆفن ومۆرگان له تایبهتمهندییهکانی پههیوهندی کۆمهلایههی، دهروونی، ئاکساری وسیاسیی باوکسالاری کیشاویانه. له حالیکدا بساخ ئوفن به ناره حه تییه وه سهیری قوناغه سهره تاییهکانی رابردوو ده کات وبه له ناره حه تییهوه سهیری قوناغه سهره تاییه کانی رابردوو ده کات وبه له ناو چوو له قهلهمیان دهدات، مورگان له قوناغیکی سهروتر له شارستانی دهدویت که له پوانگهی ئهوهوه له داهاتوو دا پهیدا دهبیت: "دهرکهوتنی ئه و شارستانییه وه کهرانهوه ی بنهمالهی دیرینه، (بنهماله له رومی دیرین) له گهل ئازادی، برایهتی ویه کسانی له ناستیکی بهرزتردا. " باخ ئوفن خوی نهم ناماژانهی ئازادی، برایهتی

و یهکسانییه که دهبوایه له کوّمهلّگهی دایکسالاری دا ههبوایه، بنهمای زال به سهریاندا نهك دلهراوکی وملکه چ بوون، بهلّکوو خوّشهویستی ومیهرهبانی به روونی وهسف دهکات^(۱).

(۱) پەيوەندى دايك ومندال سەرديْرى تيْكراي كەلتوورەكان، ھەر چاكە وھەر لايەنيْكى بە شكۆي ریانه. ئەم پەيوەندىيە لە دونياي زولم وزۆردا وەك ياساي ئاسمانى، خۆشەرىستى، يەكبورن وناشتی وناسوودهییه. ژن به یهروهرده کردنی مندالی خوّی، بهر له پیاو فیّری به لاّ کردنهوهی خوشه یستی بن دهرهوه ی چوارچنوه ی خنوی و که سنکی دی دهبیت ، و تیک رای جناکه خولقيّنراومكاني خوّىله ييّنار ياراستن وكاملّكردني بووني ئهو به كار دمهيّنيّت. ژن لهم قوّناغهدا مــهخزهنی فهرهــهنگ، خیرخــوازی، فیـــداکاری، خوشهویســتی ژیــان وخــهمی مردنــه. ئــهو خۆشەرىسىتىيەي كە لە بوونى دايكېكەرە بىلاق دەبېتەرەنەتەنھا تونىد بەلكور تەراق ورەھايە... چوونکه بنهچهی باوکی له زاتی خوّیدا سنوور دهخولْقینیت وبنهچهی دایکی تهواوه، کهواته بنهچهی باوکی گرویگهلیکی دیاریکراو له خودهگریت، بهلام بنهچهی دایکی وهك ژیانی سروشت سنوور ناناسیّت. ریّنای زمینی دایك همستی برایهتی گشتگیر له زمینی همموواندا دروستدهکات که به فروانبووني باوكسالاري له ناو دمچيّت. بنهمانه به گويّرهي حمقي باوك ئورگانيّكي داخراوه، بهلام بنه مالهی دایك سالار خاوهن تایبه تمهندی گهلیکی تهواوه كه له سه روی تیكرای كه مالاتهوهیه ورثیانی دایکانه له ریگای ژیانیکی بنندتری مهعنهوییهوه بی وینه دهبیت. مندالدانی ههر ژنیک ویّنهی له ناو نهچووی ، دیمیتر، خواوهندی بهرههمدان، به مندالان ، برایان وخوّشکان دهبهخشیّت، نیشتمان تهنها برایان وخوّشکان دمناسیّت وتا روّژیّك که فراوانبوونی سیستهمی باوکسالاری يهكبووني جهماوهر له ناو بهرينت وبنه چهي ناكۆكى له باتى ئهو سهقامگير بكات.

كولتوورهكانى دايكسالارى، دەركەوتن وتەنانەت ريزبەندى گەليكى حقوقى لەم لايەنەى بنەچەى دايكسالارى دەخەنەروو. بنەچەى باسكراو بنەما وبنەرەتى ئازادى ويەكسانى رەھاى نيۆوان خەلكى دايكسالار، خۆشەويستى بۆ ھاورەگەزەكان وسنووربەزاندنە. ريشەى ھەستى دەستخۆشى ئاميزى نزيكى وخزمايەتى، ھاودلى، كە سنوورناناسىيت وتيكراى ئەندامانى ئەتەوەيەك بە يەكسانى لە ئاميز دەگريت، لە ھەمان بنەچەى دايكسالاريدايە. ولاتە دايك سالارەكان بەرە بە ناو بانگن كە كە شەپ وململانىيان نىيە. خەلكانى دايك سالارەنچ وئازارى مرزة وتەنانەت گيانلەبەرانى دىيكەش بە تاوان دەزانىن روخسارىكى دالسۆزى مرۆيى، تەنانەت لە پەيكەرە مىسرىيەكانىشىدا، ئامارە بەرىناي كەلتورى دايكسالارى دەكات.

(باخ ئۆفن ،ئەفسانە، ئايين ومافى دايك)

رۆڵسى جىسدى سسرنجدان بسه رازى بسوونى پىساو لسە كۆمسەلگاى دايكسىالارىدا ھۆكارىكى دىكەى پىشوازى سوسىيالىسىت كانە لىه باخ ئىزفن، ھەرچەند كىه لىه ئاسىتى تيورىكدا ئىم ماترىالىزمە سروشىت گەرايانى، گرىدراوى فىداكارى ووزەى دايىك بىز باشىتر كردنىي ژيانى پىياو، لىه گەل ماترىالىزمى دىالىكتىكدا ناكۆكى بنەپەتى ھەيە، بەلام ناوەپۆكى چىژ گەرايىدكى كۆمەلايەتىيە كىە ھۆكارى قەبوول كردن للەلايەن سوسىيالىستەكانە روون دەكاتەوە.

باس کردنی چهند خانیکی گشتی سهبارهت به بنهچهی ئازادی تهواوهتی پهیوهندی جنسی، که باخ به کوّمهنگهی سهرهتایی له" حکومهتی ژناندا" گرئی دهدات پیویسته. ههنبهت ئهگهر بگوترینت سنوورداری له پهیوهندی جنسی به شیّوهیهکی رهها تایبهتمهندی کوّمهنگهی چینایهتیه و پهیوهندی جنسی ئازاد که مهبهستی باخ ئوّفنه تایبهته به گوّمهنگهی بی چین ههنهیه. دیسان ئهو رهوشتهی که چیزی جنسی به شتیکی خراپ وبی کهنک دهزانینت روّلیکی گرنگی له پاراستنی کوّمهنگهی چینایهتیدا ههیه. وههر هیّرش و نارهزایهتی دهربرینیک که له ههمبهر ئهم رهوشته ئهنجام بدریّت وه هیرشکردنه سهر تیورییهکهی ئون دهبیّت به هوّکاریکی دیکهی خوّشهویست بوونی ئهو له نیّوان سوسیالیستهکاندا.

ئارەزۆ جنسىييەكان پيكەگەلىكى سىەرەتايى بىە ھيىز بىق چيت و خۆشى دابىن دەكەن. ئەگەر دەرفەتى پيبىدريت تا ئاسىتى ھەرە بەرز(كۆتايى) بىق گەشەي كەسىيەتى مىرۆڭ فىراوان دەبيت، نەك بە مەبەسىتى كونترۆلى جەماوەر سىنووردار بكريتسەرە، دەركەرتنى خواستی توندی سهبارهت به دامرکاندنی خواستهکانی دیکهی ژیانی لیده کهویّته وه. بو ئه وه ی دامرکاندنی ئه م ئاره زویانه ته نها به ده رفه تی مادی مومکین ده بیّت، له م رووه وه ده بیّته هوّی پهرژ وبلاو بوونی سیسته می کوّمه لایه تی. کاریّکی کوّمه لایه تی دیکه ش له چوار چیّوه ی دامرکاندنی جنسیدا بوونی هه یه. مادام که دامرکاندنی بی سنووری هه ستی جنسی تاوان له قه له مدریّت، له حالیّکدا که ئاره زوّی سیکسی هه میشه چالاکه، به ربه سته ئاکارییه کان ده بنه سهرچاوه ی دروست بوونی تاوان که به زوّری ناوشیارانه یه ویاخود ده گویّزریّته وه زوّه مینه کانی دیکه.

ئهم ههست به تاوانه له لایهن کۆمهلایهتییهوه گرنگه، و ئهویش ئهمهیه که ئازار دیتن له تاوانباری، وهك سرزا تاقی دهکرینتهوه نهك ئهوهی به کهم وکوپی کۆمهلایهتییهوه گرینبدرینت. ههست به تاوان به ناچاری ترسی سوّزداری لیّدهکهویّتهوه: بهربهلاّوی فیکری— به تایبهت رمخنهگرانهی — خهلک سنووردار دهکاتهوه، بهلاّم له باتی ئهوه گریّدانیکی سوّزداری سهبارهت به ئاکاری کوّمهلایهتی دروست دهکات. ئهم خاله کوّتاییهش زیاد دهکهم که تویّرینهوه دهروونشیکارییهکانی تاك نیشانی داوه که سهرکوت کردن یان قهبوول کردنی دامرکاندنی ئارهزوّی جنسی کاریگهرییهکی گرنگی له سهر پالنهرهکان وکاراکتهری مروّق ههده. (۱)

⁽۱) بگەرىنەوە بۆ برگەى ۸

مەرجى كاملابوونى "كاراكتەرى زاوزى يى" بى بەش نەبوون لە پەيوەندى جنسىييە، چوونكە بى بەش بوون دەبىت ھىڭى دابەزىنى كاملابوونى تاك. يەكىك لە چۆنايەتىيەكانى گرىدراوى كاراكتەرى زاوزى يىكى سەرپەخۆيى دەروونىي وفيكرىيە، گرنگىي چۆنايەتى كۆمەلايەتى ئەو پىويستى بە جەخت كردنەوە نىيە. لە لايەكى ترەوە سىەركوتكردنى ئارەزۆى جنسى زاوزى يى توندبوونەومى خواستە غەريزىيەكانى، ئانال، سادىسىتىك وھاو پەگسەزبازى شاراومى لىدەككورىتلەوم، كىھ لىلە بنىماى غىمىدىزى كۆمەلىگەى ھەنووكەييدا گرنگىيەكى حاشا ھەلنەگرى ھەيە.

بارودۆخى تويرژينهومى هەنووكەيى له سەر دايكسالارى هەر چییهك بیّت، به دلنیاپیهوه بونیاد گهلیّکی كۆمهلایهتی بوونیان ههیه كه دهتوانين دايك تهوهر ناوزهدى بكهين. وئهگهر بمانهويت له بونياده كۆمەلايەتىيــەكانى ھەنووكــە وگۆرانكارىيــەكان تێبگــەين، دەبــێ بــە دۆزىنىەوەكانى ھەنووكە وداھاتوو ى ئەم توپزينەوانە بايەخ بىدەين. هەولىدان وراكيشانه ليبيدۆييەكانى مىرۆۋ يەكيك له " هينزه بەرھەم هێنانهکانی" کۆمهڵگهیه. به بۆنهی نهرمبوون وگۆرانکاری، ئهم هێزانه دەتوانن بە شىيوەيەكى بەرچاو خۆيان لە گەل بارودۇخى كۆمەلايەتى وئابوورى هـهيى هاوئاهـهنگ بكـهن- ههرچـهند ئـهم هاوئاههنگييـهش سنوورداره. بونيادى دەروونى ئەندامانى گروپيكى كۆمەلايەتى ئامارە به یشتیوانی حاشا ههننهگر بو سهقامگیری کوّمهنگه دهکات. ههنبهت ئے م بونیادہ تا کاتیے پشتیوانی لے سے قامگیری دمکات کے ناكۆكىيسەكانى نيسوان بونيسادى دەروونسى وهسەل ومسەرجى ئسابوورى شاراوه نهبیّت، که له وحالهته دا هیّزه ده روونییه کان یان سیسته می هه یی سه راو بن ده که ن، یان له ناوی ده بن. ده بی له بیرمان نه چیّت که بونیاده ده روونییه کانی کومه لگه جوّرا وجوّره کان ده توانن له گه ل یه کدی جیاواز یان ته نانه ت له هه مبه ریه ک بن، نه م جیاوازی یان له هم به ریه ک بوونه گریّد راوی پروّسه ی کوّمه لایه تییه.

هـهر چـهند كـه تـاك، بـه بؤنـهى ئەزموونـهكانى ژيـان و ئورگانـه تايبهتييهكان، له لايهنى دەروونىيهوه له گهن ئەندامانى دىكهى گرویه که ی خوی جیاوازه - به تایبهت له سهردهمانی سهرهتایی ژیاندا- به لام به شیکی گهوره له بونیادی دهروونی ئه بهرههمی هاوئاههنگی له گهل پیکهی چینی خوی وکوههنگهیهکه که تیدا دهژی. زانیاری سهبارهت به و هزکارانهی که بونیادی دهروونی چین یان كۆمەڭگەيسەكى تايبەت دىيارى دەكسەن، وزانىيارى ئىسمە سىمبارەت بىه " هێزه بهرههمهێنهره" دهروونييهكان كه له كۆمهڵگايهكدا به شێوهيهكى دیاری کراو کار دهکهن، له ئاگاهی وزانیاری ئیمه سهبارهت به بونیادی ئابوورى وكۆمەلايەتى زياترە. يەكنك لىە ھۆكارەكانى ئىەم كارە ئەمەيىە که تویّژینه رهکانی ئهم پرسانه خوّیان کهوتونه ته نیّو چوارچیّوهی بونیادی دەروونى كۆمەلگەی خۆیان، لەم روەوە تەنھا لە شىتىك تى دهگەن كە لە خۆپان دەچينت. ئەوان بە ھەللە بونيادى دەروونى خۆپان وكۆمەڭگەي خۆيان به " سروشتى مرۆۋ " له قەلەم دەدەن، و ئەمە لە بهر چاو ناگرن که له ژنبر ههل ومهرجی کۆمه لایهتی جیاوازدا بونداده كانى هه لچوونگه ليكى به تهواوه تى جياواز، وهك هينزه بهرههمهينهرمكان خهريكي كاركردنن وياخود دهتوانن كار بكهن.

كۆمەنى باوكسالار بونيادىكى دەروونىيە كە يەيوەندى مندال لە گەڵ باوك لە ناوەندى ئەو كۆمەلەدا جيدەگريت. فرۆيد له تويژينهوهى خوى سلمبارهت به گرىي "پوزوتىقى" ئودىپ يلمكيك لله لايهنه جیدییهکانی ئهم بونیادهی ناشکرا کرد، ههرچهنده له کاملبوونیدا ریده رهوی کرد چوونکه له گهل کۆمهلگه کهی خویدا به گویرهی پێویست نزیك نهبوو. نیازی جنسی كورێکی مندال، كه وهك یهكهمین ژن سمهیری دایکی دهکات، دهبیته هنوی ئهوهی که وهك رکهبهریك سىەيرى باوكى بكات. بەلام لە بنەمائەي باوكسىالاريدا، باوك بە سىەر رْياني مندالْدا زالْه. جگه له نهبووني دهرفهتي فيزيوْلوَرْيكي له يراكتيسزه بوونى داخوازييهكاني مندال، رؤلني دوو يينوهره بووني باوك (ركهبهر ودهسه لاتداري ژيان) هه ستنكى ديكه ش له مندالدا دەوروژێنێت که فرۆید ئاماژهی یێکردوه: ئارەزۆی مندال بۆ جێگری باوك، هەستى يەكسانى لە گەل باوك، لە ئەودا دروسىت دەبىت. مندال تاپپەتمەنىدى دەروونى باوك وەردەگرينت تا ئەو شوينەي كىه باوك دەبيتى سەرچاوەي تەلقىن وفەرمانىه ئاكارىيلەكان وتاپيەتمەندىيلە وهرگیراوهکان له باوك دهبیته ئامرازیکی بههیز بو دروست بوونی وێژدان. به لام بۆ ئەرەى ئەم پرۆسەيە تا رادەيەك سەركەوتنى بە دەست هیناوه، دهر ئەنجام ركەبەرايەتى كورى مندال له گهل باوك دوولايەنه بوونی خواستی سۆزداری ئەوی لیدەكەویتەوە. له لایەكەوە خوازیاری ميهرهباني باوكه وله لايهكي ترهوه كهم تا زوّر به ئاشكرا سهرييّجي دمكات. کۆمهنی باوکسالاری به و پرؤسه دهروونییه دروست دهبیت که له باوکدا بوونی ههیه. باوک له لایه که وه ئیرهیی به کوره کهی دهبات چوونکه دهبینیت له بهراورد له گهن کوره کهی ژیانی ئهم بهره و کوتای دهروات، به لام هوکاری سهره کی ئهم ئیرهیی بردنسه مهرجی کومه لایه تییه: بهم واتایه که ژیانی مندان تا رادهیه کناچاری تیدا نییه. ئاشکرایه که به رپرسیاره تی باوکیتی، هه رچهنده قورستر بیت ئهم ئیرهیی بردنه زیاتره.

هۆكاره گرنگه كۆمه لايه تى وئابوورىيەكانىش ھەلسوكەوتى كوپ سەبارەت بە باوك دىارى دەكەن. بە گويرەى پنگە وھەلومەرج، كوپ يان مىراتگەرى سەرمايەى باوكە يان پشتيوانى ئەوە لە كاتى نەخۆشى وسەردەمى پىرىدا. كوپ جۆرە سەرمايەگوزارىيەك لە قەلەم دەدرىنت. لە پوانگەى ئابوورىيەوە ئەو پارەيە كە خەرجى پەروەردە وبارھىنانى ئەو دەكرىت بە تەواوەتى لە پارەى بىمە وخانەنشىنى بۆ سەردەمى پىرى دەكرىت. دىسان كوپ رۆلنىكى گرنگى لە شەرافەتى كۆمەلايەتى باوكدا ھەيە. بەشدارى بە ناوبانگى ئەو لە كۆمەلگە، حورمەتى باوك بەرن دەكاتەوە وشكستى كۆمەلايەتى ئەو ئابپوى باوك كەم دەكاتەوە ويان دەكاتەوە ويان دەبات (زەواجى سەركەوتوانەى كوپىش ھەمان رۆكى ھەدە).

به بۆنهی ئەركىه كۆمەلايەتى وئابوورىيەكانى كوپەوە، ئامانجى پەروەردە كردنى ئەو بە زۆرى بە بى رازى بوونى ئەو ئەنجام دەدريت-واتە گەشە وكاملبوونى تەواۋەتى ئەو، بەلكوو ئەۋەى كامل دەبيت، ئەوپەرى ليهاتووى كوپە سىمبارەت بە بەشدارى لىە پيويسىتىيە

کۆمەلايسەتى وئابوورىيسەكانى باوكسدا، لسەم رووەوە چسەندىن جسار رووبەروى ناكۆكى نيوان رازى بوون وليهاتووى كوپ دەبىينەوە، بەلام ئەم ناكۆكىيانە لله لايلەن باوكلەرە بله شىيوەيلەكى وشىيارانە ھەسىتى پيناكرينت. چوونكە ئايدۆلۆژياى كۆمەلگە فيرى كردوه كە ھەر دوو ئامانجەكە به يەكسان سەير بكات. بارودۆخ كاتيك ئالۆزتر دەبيت كە باوك خۆى له گەل كوپەكەيدا يەكسان لە قەلەم بدات. ئەو لە كوپەكەي چاوەپوانى ئەوە دەكات كە نە تەنھا لله لايلەنى كۆمەلايەتىيلەرە ليساتوو بېنت، بەلكوو چاوەروانە ئارەزۆ دانەمركاوەكانىشى دابمركىنىت.

کاره کۆمهلایهتییهکانی کوپ روّنیّکی جیدیان له میهرهبانی باوک الله ههیه: باوك به مهرجیّك کوپهکهی خوّش دهویّت که ئارهزوّکانی ئه و دهستهبهر بکات. ئهگینا پهنگه خوّشهویستی باوك بکوژیّتهوه ویان تهنانهت ببیّته کهمتهر خهمی ونهفرهت.

سروشتی شهرتی (مهرجی) خوشهویستی باوك دوو ئهنجامی لیده کهویدته () له دهست دانی ئاسایشی دهروونی که دهرئهنجامی شهاره را بوون له چونایه تی خوشه ویستی بی قهید و مهرجه ۲۰) توندبوونه وی (زیادبوونی) روّلی ویژدان واته له مروّقدا روانگهیه که دروست دهبیت که تیدا رایه راندنی ئهرکهکان خالی ناوه ندی وسه نته ری ژیانه، چوونکه لهم حاله ته دا لانی کهمی خوشه ویستی گهره نتی کراوه به لام تهنانه ت جی به جی کردنی فه رمانه کانی ویژدان له ئاستی هه ره به رزیشدا ده رکه و تنی هه ست به تاوان ئاسته نگله ناکات، چوونکه کاری تاك سه باره تا به و ئامانجانه ی بوی دانراوه که م

له بهرانبهردا، خۆشهویستی دایك بۆمندال به تهواوهتی خاوهن تایبهتمهندییهگهلیّکی جیاوازه. گرنگترین ویهکهمین هۆکار ئهمهیه که خۆشهویستی دایك بۆ مندال له چهند سالی سهرهتای ژیانی مندالیدا بی قهید ومهرجه. به خیوکردنی مندالی داماو، گریدراوی ئهنجامی ئهرکه کۆمهلایهتی وئاکارییهکانی مندال نییه، تهنانهت چاوهپوانی میهرهبانی له ئارادا نییه. سروشتی بی مهرجی خوشهویستی دایك پیویستییهکی بیولوژیکه که پهنگه خواستیک بو عهشقی بی مهرج له ژنیشد دروست بهکات. بپوا به بی مهرج بوونی خوشهویستی دایك ئهم چهمکه دهگهیهنیت که پیویستییه ئهخلاقییهکان گرنگایهتییهکی ئهوتشیان نییه، چوونکه مهرجی خوشهویست بوون نین.

ئـهم تايبهتمهندييانـهى كـه شـرۆڤه كـران لـه گـه ل روخسارى ئهودايكهى كه له كۆمه لگاى باوك سالارى ههنووكهييدا ميهرهبانى در حهق دهكريّت جياوازييهكى زۆرى ههيه. ئهم كۆمه لگايه، له بنه پهتدا، له پياودا تـه نها دليّرى و پالّـهوانى دهناسـيّت (ئـهم تايبهتمهندييانـه تيكه لاوى خۆپهرهستى بووه)، وله دايك وينهيهى ناشرينى ههستيارى ولاوازى كيشاوه. له باتى خۆشهويستى بى قهيدومهرجى دايكانه، كه نه تهنها مندالهكهى خۆى به لكو تيك پاى مندالانى ديكهش دهگريتهوه، روبهروى ههستى بوژوازى خاوه نداريه تى دهبينه وه كه به سهر دايكدا سهيينداوه.

گۆرىنى روخسارى دايك نيشاندەرى لادانيكى كۆمەلايەتىيە لە پەيوەندى دايك ومندالدا. يەكىك لە دەرئەنجامەكانى ئەم لادانە – وھەر وەھا نەمايشىنك لىه گرىخىئودىپ - شىنوازىكە كىه تىدا ئارەزۆى خۆشەويسىتى دايك بوون شوينى خۆى داوەتەوە پاريزگارى كردن وبه خيو كردنى مندال. ئيدى دايك ئەركى پاريزگارى وپشتيوانى نييه، بهلْکو دهبی خویشی پشتیوانی لیّبکریّت تا پاك و بیّگهرد بمیّنیّتهوه. ئەم شىپوە يىچەوانەپە (بە لارىدا بردنى يەيوەندى سەرەتايى دايك) لـه گــهل ســهمبولهكانى ديكــهى دايكــدا كيشــراوه، وهك ولات، نهتــهوه، نیشتمان، رۆلیککی گرنگی لسه ئایدولۆژییسهکانی باوك سالاری هەنووكەييىدا ھەيسە. دايسكو ھاوسسەنگىيە مەعنەويىسەكانى لسەم ئايدولوژييانەدا لە ناو نەچوون بەلكو رۆلى ئەوان لە يشتىوانى كردن بۆ پشتیوانی لیکردن گۆرانی بهسهردا شاتووه. بهکورتی دهتوانین بلین که تاك - وكۆمەلگاي - باوك سالارى ھەندىك تايبەتمەندىيان ھەيە كە بەم شێوهیهی خوارهوهیه: منێکی بالای جیدیوسهختگر، ههست به تاوان، خوشهويستى فەرمانبەرانى لىه ھٽرى باوك ئاسنا، خواستوھەست بە خۆشىي لىه زال بوون به سىەرخەلكى لاواز، قىەبوول كردنىي رەنىج وەك سىزاى يربەييست له هەمبەر تاوان وتوانايەكى كەموكورت بۆشادى وكامهراني. له بهرانبهردا دايك سالاري، له گهڵ گهش بيني، متمانه له خۆشەوپستى بىمەرجى دايك ، ھەست بە تاوانى زۆر كەمتر، منى بالاي لاوازتر، توانای زیاتر بق شادی وکامهرانی دیاری دهکریت. هاوکات لهكسه للمه تايبه تمهندييانسهدا ئامسانجي ميهرهبساني وخوشه ويسستي دايكانه بۆ ھەۋارن يەرە دەستينيت.

له حالیّکدا دهتوانین ههم باوک سالاری وههم دایک سالاری له کوّمهلّگادا ببینین – به پلهی یهکهم گریّدراوی ریّکخراوی بنهمالهومندال – وهك ههر خوویهکی دیکه ههر کامهیان تایبهت به جوّریّکی تایبهت له

کۆمەڵگایه. رەنگه باوك سالارى لىه كۆمەڵگاى بورژوا پرۆتسىتاندا باوبێت، بەلام دايك سالارى له چاخەكانى ئاوەراستدا رۆڵێكى گرنگى هەبووە وھەنووكەش له باشورى ئەوروپادا برەوى ھەيە. ئەم بابەتە ئێمە بۆ باسەكەى " قێبر" سەبارەت بە پەيوەندى سەرمايەدارى بورژوا لەگەڵ جەوھەرى پرۆتسىتان، لە ھەمبەر پەيوەندى كاسىۆلىزم لىه گەڵ جەوھەرى ولاتە كاسۆلىكەكان رێنوپنى دەكات

هـهر نا پرهزایه تییه که له ههمبه ر تیـوری تایبـهتی "قیـّبر" دهر بپردرید، ئیدی ههنووکه ئه و پهیوه ندییه ی که باسمان کرد بنه مایه کی سه نمینندراوی زانستییه و پرسه که له ئاستی و شیارانه و ئایدولوژی دا تویّژینه وهی له سهر دهکریّت. تیّگهیشتنی تـهواو له و پهیوه ندییـه بهرانبـهره بـه شـیکردنه وهی پالنـهریّك کـه وه ک بنـه پهورتوا — سهرمایه داری و جهوهه ری پروّتستانه مومکین ده بیّت.

له حانیکدا له کاسولیزم دا گهلیک ئاماژهی باوک سالاری بهرچاو دهکهویّت —" خواوهند"ی باوک، زهنجیره پلهی پیاوانی ئاینی و... به الام ناتوانین له روّلی گرنگی کومهنی دایک سالاری تیدا نکوّنی بکهین. مهریهمی پاکیزه وکلیّسای خوّی نویّنهری روّحی " دایکی گهورهن"، دایکیّه که تیّکرای مندالهکانی له ئامیّزی خودا حهواندوه ته وه. له راستیدا ههندیّک تایبه تمهندی دایکانه بو خودی خواش دیاری کراوه — ههر چهند که ناوشیارانهیه: تاک "کوری کلیّسا" ده توانی به خوشهویستی "کلیّسای دایک" متمانه بکات، مادام که هیشتا مندالی نهوهوه و دهگهریّتهوه نامیّزی. نهم پهیوهندی مندالییه به ریّورهسمه ئاینیهکان دادهمهرزیّت و بودلنیابوون له نهریته ئاکارییهکان روّده میکانیزمیّکی ئالوّن له نارادایه بو نهوه یه له

پاریزراوبوونی ئهم نهریتانه دلنیابین. دیسان تاکی پابهند دهتوانی دلنیا بیّت که بهبی پشت بهستن به ئاکار دهکهویّته بهر میهرهبانی ودلوّقانی. کاسـوّلیزم له پیّوانهیه کی گهورهدا ههستی تاوانباری دهخولْقیّنیّت، به لام له ههمان حالدا دهرفهتی رزگار بوون لهم ههستهش دهخولْقیّنیّت، ئهو نرخه ک که به ئهم پرسه دهدریّت، گریّدراوی سوّرداری به کلیّساو خزمهتگوزارهکانییه.

لسه لایسه کی تسره وه پروّتسستانیزم لسه پسالاوتنی مهسسیحییه تله خوارفساتی دایسك سسالاری کساریکی گسرنگ وبنسه پهتی ئهنجامسداوه. جینگره کسانی دایسك وه که مریسه می پساکیزه و کلیّسسا و تایبه تمهندییسه دایکانه کانی خواوه ند ناوچووه له سهنته رو ناوه ندی زانستی خودا ناسی لوتر (۱)، میهره بانی نواندن بو که سی تاوانبار جینگای گومانه. بو راکیّشانی میهربانی تهنها یه ک ریّگا بوونی ههیه: باوه پر (۱)، له کالقینیزم

⁽۱) له لایهنی دەروونناسىيپەرە لىوتر باركسالاریکی تونىدرەو بىوو. ئەو سىەبارەت بىه باوك تىگەيشتنیکی دوو پیوەری ھەبوو ، و ئەم دوو پیوەرە بوونه لەم راستیپەدا دەبینرا كە ئەر ھەمیشە سەپری دوو سیمای باوکی دەکرد: ئەو سیمایه که خۆشی دەریت وئەو سیمایه که نەفرەتی لیدوکات. لوتر قەت لە ژیاندا چیژوەرگرتنی تاقی نەکردوەتەرە و لە گەن ئەو فەرھەنگە کە چیژ دەخولقینیت بیگانەیه، کە واتە یەکیك له بیزاره گەورەكانە. لوتر گریدراوی خەمۆکی دەروونی ناچاری(زۆرەملی)، لە جۆری ھاورەگەزبازییه، ھەنبەت لە چەمکە كلینیکیپەکەیدا.

⁽۲) واتای تهواوهتی تیورییهکه "لیبوردن تهنها له ریکهی باوهپوه" تهنها به گوینری میکانیزمی فیکری خهمونکی دهروونی زورملی ودوو دلیهکانی بهیان دهکرینت. لیرهدا ناتوانین به تیر وتسمه فیکبری جکهین:

تهنها نموونه یهکی بهرچاوی پی زیاد دهکهم. تهنها به بوّنههی دوو پیّوهر بوونی خوّیهوه (نهك سیمای باوك، نهفرهت له باوك وبهریّوه بهری کلیّسای کاستوّلیك وههنّسروکهوتی دوّستانه سهبارهت به شازاده نائایینییهکان له گهلّ نهفرهت له جوتیاره یاخی بووهکان) لوتر به هیوای خوّشهویستی بی مهرجی دایك بوو . وتهنها لهم حالّهتهدا دهیتوانی ههست به خوّشهویستی بکات.

ئايينزاكانى ديكهى پرۆتستانهوه سهلميندرا كه رينگه چارهى باوه پ بهس نييه. لهم روهوه ئهنجامدانى ئهركى تايبهتى (خهلوه كيشانى ناوهكى "ناخى") وپيويستى سهركهوتن له ژيانى ئهم جيهانهشدا، وهك شايهتى رهحمهتى خوا، يهكيك له مهرجهكانى پاكيشانى ميهرهبانى رؤحانى له قهلهم دراوه.

دەركـەوتنى يرۆتسىتانيزم دەرئـەنجامى هـەمان هۆكـارى ئـابوورى كۆمەلايەتىيە كە بوق بە ھۆى دەركەوتنى " جەوھەرى" سەرمايەداريش وهك هـهر ئـابىننكى ديكـه، ئـهركى ئـهم ئايينـه دروسـتكردن وبـه هيّـن كردنى يالنەريكە كە پيويسىتى كۆمەلگەيە. كۆمەلى باوك سالارى كە تیّدا رایهراندی ئهرك وسهركهوتن هیّزه گرنگهكانی ژیانن – له حالیّکدا شادى وچێژ روٚڵی پله دوویان ههیه- نیشاندهری گهلێك له به هێزترین هێـزه سودبهخشـهکانه لـه ئـهو پـهری ههوڵدانـه گـهورهکانی ئـابووری وكـــهاتوورى ســـهرمايهدارييه. تــا ســهردهمى ســهرمايهدارى خەلك(كۆپلىه)يان بە زۆر وگوشارى جەسىتەيى ناچار دەكردكە ھەر دلۆيىنىك لىە ھىنىزى خۆيان بىق كارىكى سودبەخشىي ئابوورى تەرخان بکهن. له ریگهی کاریگهری کومه لی باوك سالارییهوه، خهلك بق دەستەبەركردنى " خواستە ئازادەكان "ى خۆيان دەستيان بە ھەولدان كـرد، چـوونكه پهشـيمانى دەرەكـى لـه رابـردوو هێشــتا نـاوەكى نهکرابوهوه. ناوهکی کردنی پهشیمانی به شیّوهیهکی کاملّتر له نیّوان چینی دەسەلاتداری بورژوا، که نوینهری راسته قینهی تایبهتمهندییه ئاكارىيــهكانى بـورژوا بـوون يراكتيــزه كــرا. بـه يێڃــهوانهى هێــزه دەرەكىيىلەكان، يرۆسلەي ناوەكى كردن دەرئلەنجامىكى دىكلەي

لیکه و ته وه ، جی به جی کردنی فهرمانه ویژدانییه کان رازی بوونیکی لیکه و توه ته وه که له توکمه کردنی بنه مای باوکسالاری دا به شیکی به رچاوی هه بوو.

به ههر حال دامرکاندنی خواستهکان زوّر سنوودار بوو، چوونکه پاپهراندنی ئهرك وسهرکهوتنی ئابووری جیّگرگهاییکی لاواز بوون بو ئهو تایبه تمهندیانه ی که ناو چووبوون: توانای که نك وهرگرتن له ژیان ، وئاسایشی ناوه کی له برهوداری وخوشه ویستی بی مهرج، دیسان باریّکی قورسی دهروونی که بونیادی باوك سالاری ویّران ده کات بوو به هوّی گوشه گیری ونه بوونی توانای خوشه ویستی نواندن، ههرچهنده که بنه پهره کیاره سهره کییهکانی ئهم ویّرانگهرییه له گوّرانکارییه ئابوورییه کاندا بوو.

بەرھــەمھێنانى كــالا ئابوورىيــەكان كــه تــەنھا بــۆ بــەردەوام بــوونى شارستانى يێويسته.

ييشره وترين فهيله سوفه كانى جهرخى رووناك كهرى فهرهنسا گرێي سوٚزداري وفيكري بونيادي كۆمەلايەتى باوك سالاريان به جِيْهِيْشَـت، بِـهلام نويْنـهري كـامل وتـهواوي ئـهم ئـارهزق تـازه دایکسالارییانه چینێکی تازهی لێدهرچوو که پاڵنهری دڵسوٚزی ئهولـه كاردا زياتر تيبينييه ئابوورييهكان بوو تا نارهجهتي ويـردان كـه لـه ناخى خۆيىدا ھەسىتى پيدەكرد: چىنى كريكار. ھەر ئەم بونيادە مارکسیستی له نیّو چینی کریّکاردا له بار کرد- که واته درْهکردنی سوسسياليزم گريّسدراوي چهيهتي پاٽنهرهكاني كريّكارهكانه. بنهماي دەروونى بەرنامەي كۆمەلايەتى ماركسىسىتى بە شىيوەيەكى دىارىكراو كۆمەنى دايكسالارى بوو. ماركسىيزم لەو بروايەدايە كە ئەگەر تواناى بەرھەمھێنانى ئابوورى بە شىێوەيەكى لۆژىكى رێك ويێك بكرێت ھەر كەسىنك بە گويرەي پيويسىتى خوي لە كالا وئامرازەكان كەلك وەردەگرينت - بە بى ئەوەى رۆنى سەرەكى ئەو كەسىەلە يرۆسسەى بهرههمهینناندا له بهرچاو بگیردریّت - دیسان دهتوانین ئهم ئامانجه به كاريك كەمتر له ئەوەي ھەنووكە پيويستە پراكتيزە بكەين، له لايەكى ترەوە ھەر كەسىنك بە بى ھىچ مەرجىك مافى ئەوەى ھەيە ژيانىكى پرلە ئاسايش وخوشى همبينة، وئهم ئاسايش وخوشييه ييويستى به كرانهوهى هاوئاههنگى نهينى خهلك ههيه- تيكراى ئهم تيورييانه به گويرهي لۆژيك وشيكردنهوهي زانستي بۆچوونگهليكه كه لسه

ههلومهرجی ئابووری رابردوودا تهنها وهك " فانتازیا"له قهلهم دهدرا: " زهوی دایك " تیكرای پیویستییهكانی مندالهكانی دابین دهكات به یی ئهوهی لیهاتووی وشایستهیی ئهوان له بهر چاو بگریت.

ههر ئهم پهیوهندییه له نیوان خواستهکانی دایکسالاری وبوچوونی سوسیالیستهکان بوونی ههیه که ناشکرایه بو چی دیموکراسی ماتریالیستی کومه لگه دایکسالارهکان بووه هوی ئهوهی بیرمهندهکانی سوسیالیست بو لایه نگری له تیوری دایکسالاری شت بنوسن.

۸-شیواز وروّلی دهروونناسی کومه لایه تی شی کردنه وه یی (۱) کومه لایه تی شی کردنه وه یی چاوخشاندنیک به دهروونشیکاری وماتریالیزمی میّرژوویی

دەروونشیکاری، دەروونناسییهکی ماتریالیستیکه، که پیویسته وهك بهشیکی زانسته سروشتییهکان له قهلهم بدریت. ئهم زانسته وروژینه و پینویستییه غهریزییهکان وه هینیزی پالنه و له پیشت ههلاس وکهتهکانی مروقه و ایک دهداته وه، ئه و پالنه رانه که له ریکه ی ههلاس وکهتهکانی مروقه و دروست دهبین وراسته و خونابینرین. غهریزه دهروونییهکانه و دروست دهبین وراسته و خونابینرین. دهروونشیکاری نیشانی داوه که چالاکی دهروونی وشیارانه بهشیکی دهروونی وشیارانه بهشیکی پشست ههلاس وکهوتی دهروونی وناشیارانه به تایبه پیشست ههلاس وکهوتی دهروونسی وناشیارانه وهیه. به تایبه دمروونشیکاری له و ئایسدولوژیا تاکی وگروپیانه که که شوینی دهرکهوتنی پیویستی وخواستگهلیکی دیاریکراون وله غهریزهکانه و سهرچاوه دهگرن پیهویستی وخواستگهلیکی دیاریکراون وله غهریزهکانه و سهرچاوه دهگرن پیهویستی وخواستگهلیکی دیاریکراون وله غهریزهکانه و سهرچاوه دهگرن پیهویستی وخواستگهلیکی دیاریکراون وله غهریزهکانه و سهرچاوه دهگرن پیهورده ههلاده ممالیت و نیشانی داوه که پالنه ده

^(۱) ئەم وتارە بۆيەكەمىن جار لەZeilschrift fiir sozalforechung لاپيزىك لە ۱۹۳۲ بەلار كراوەتھوھ.

(ئاكارىيــهكان) وئىدەيالىسـتىكىيەكانى ئىدمـه تـا رادەيــهك پالنــهرى غەريزى ولۆژىكى كراون.

هاوتهریب له گهل ریزبهندی گشت پهسهندی غهریزهکان به دوو غهریزهی برسیّتی وخوشهویستی، فروّید لهو بروایهدا بوو که دوو گروپی دیکه له غهریزهکان واته پاراستنی زات و غهریّزهی جنسی هیّزی راستهقینهی پالنهرهکانه له پشت ژیانی دهروونی مروّقهوهیه. فروّید وزهی هسهیی وجیانهبووی غهریزهی جنسسی به لیبیدوّ (شههوهت) وپروّسه دهروونییهکانی سهرچاوه گرتوو لهم وزهیهوه " به شههوهتی وپروّسه دهروونییهکانی سهرچاوه گرتوو لهم وزهیهوه " به شههوهتی "۱۳ ناو دهبات. له بواری غهریزه جنسییهکاندا فروّید به کار

^(۱) فرۆپىد كىه لىه بـن كاريگـەرى تېكەلاويىيـەكى لىبىيـدۆپى لــه غـەريـزەكانى ياراسـتنى زات وخواست ویْرانگەرىدا بوو، دواتر تيورپيه سەرتاييەكى خوّى راست كردەوه . و لـه نيْو غەرىزەى ژيانداCerotik غەرىزەى مەرگىشى دانا . ئەم راست كردنەوە بە گرنگى خۆيەوە ، كەمتر لە تيورپيە كۆنەكەي لە سەر بنەماي ئەزموون دامەزراوە. لە روانگەي منەوە ئەو تيورىيە تېكەلاوىكە لە زانيارى بيولۇژىكى وخواستى دەروونى، تېكەلاوييەك كە فرۆيد به شيوهيهكى ديكه خۆي لى دوورگرتووه. ئەم تيورييه به رادهيهك دري روانگهي سەرەتايى فرۆيدە كە، غەريزەي وەك ئەو خواست وئارەزۆيانە لە قەلەم دەدا كە خزمەتى ههولدانی مروقی بو ژیان دهکرد. له روانگهی منهوه یهکیك له کاریگهرییهکانی ههلویستی ههمه لايهنهى فرؤيد، ئهمهيه كه چالاكي دهرووني پهره دهستينينت تا له گهل يروسهي ژيان وپنویستیپه کاندا هاوناهه نگ ببنت، و نهمه پنچه وانهی پنهچهی مه رکی بیولوژیک. وتوویْژ سهبارهت به گریمانهی غهریزهی مهرگ هیشتاش له دهروونشیکاریدا بهردهوامه. Libidinous ^(۲) منه کاتی نوسینی ئهم وتارهدا له گهن تیوری لیبیدوّی فروّیددا هاورا بووم، هـەر بـەم بۆنەيـەوە لـه هێـزه ليبيدۆييـەكان(وزەكـان) ويـان بونيـادى ليبيـدۆ(يـان بونيادي يالنهر) دواوم، به لام ههنووكه له سهر ليبيدو جهخت ناكهمهوه، بهلكو له هيّزه جوّراو جوّره شههوه تييه كان ده دويم، و له لايه ني خاله سهره كييه كاني ئهم وتارهوه ئهم جياوازيشه شياو نييه(١٩٧٠).

هینانی باو وئاسایی ئهم دەستەواژەیەی پەپە پیدا بە شیوەیەك كە تیکرای وروژینهرەكانی كه وەك پالنەری زاوزییی له لایەن فیزیكییهوه شهرتی (مەرجدار) بوەتسەوە لسه خسۆ دەگسرت، هەنسدیك لسه بەشەكانیپالنەری هەستە جنسییهكان گریدراوی یەكدین وبه دوای خۆشەویستی سەرچاوە گرتوو له گرژی دەگەرین.

فرۆيد گريمانه دەكات كه بنهماى سهرەكى چالاكى دەروونى "
بنهچەى خۆشىيه"(۱) ، واته خواستى بەتال كردنى گرژييه جنسييەكان
به شيوەيەك كە لانى زۆرى خۆشى دەستەبەر ببيت. ئەم بنەچەيە به "
بنهچەى راستى" راست دەكريتەوە(نىەرم دەبيت)(۲): هەژماردنى
راستى ناچارمان دەكات كە نكۆلى لە خۆشى بكەين يان بە ريسواى لە
قەللەم بىدەين تا نارەحەتى گەوروتر رووبەرومان نەبيتەوە يان لە
داھاتوودا خۆشىيەكى زياتر بە دەست بهينين.

له روانگهی فرۆيدەوە بونيادی تايبهتی غهريزهی تاکی شهرتی کراو له دوو هۆکارەوە سهرچاوە دەگرێت: بونيادی جهستهیی ژنتيکی وئهزموونهکانی شهردەمی منداڵی فهزموونهکانی شهردەمی منداڵی فرۆيد دیسان ئهڵێ پێکهاتهی ژنتيك وئهزموونی ژیان " زەنجیرهیهکی تهواو کهر" دروست دەکات وئهرکی تایبهتی دەروونشیکاری دۆزینهوه وئاشکرا کردنی کاریگهری ئهزموونهکانی ژیان له سهر بونیادی غهریزهی ژنیتیکه لهم رووهوه ئهم شێوازهی شیکردنهوه کوت ومت مێژووییه ئهم شێوازه وروژێنهر

^{().} Pleasure P rinciple

^{(*).} Reality Principle

له ریکهی تیکهیشتن له میدژووی ژیانهوهیه. شیوازی شی کردنهوهیی بو ژیانی دهروون تاکی تهندروست ونهخوش، دهروون نهخوش به ندخوش به ندخوش به خالی جیاوازی کهسی دهروون نهخوش له گهل کهسی تهندروست لهمهدایه که هاوسهنگی پیکهاتهی غهریزی خوی له گهل پیداویستیه راستهقینه کانی ژیان هاو ناههنگ کردوه، بهلام بونیادی غهریزی کهسی دهروون نهخوش (خهموکی دهروونی) بونیادی غهریزی کهسی دهروون نهخوش (خهموکی دهروونی) رووبهروی ههندیک ناستهنگ بوهتهوه که له بهردهم پیکهوه گونجان له گهل راستیدا ریگره.

بۆ زیاتر روون کردنهوهی ئهوهی که دهتوانین غهریزه جنسییهکان هینور بکهینسه و السه گسه ل راستیدا بیانگونجینین، دهبی لسه تایبه تمهندییانه و السه گسه ل راستیدا بیانگونجینین، دهبی اسه تایبه تمهندییانه و که ئهم غهریزانه له پاراستنی زات جیادهکاته و شاره زا بین. بۆ نموونه غهریزه جنسییهکان، به پیچهوانهی غهریزهکانی پاراستنی زات زؤر پاراستنی زات، هیور دهکرینه وه، وغهریزهکانی پاراستنی زات زؤر پیویستن چوونکه ئهگهر بۆ ماوهیهکی دریژخایه ن دانهمرکین، مرؤ و رووبه روی مهرگ دهکاتهوه، به کسورتی دواخستنی دریژخایهن دامرکاندنیان له لایه ندهروونییه و تهجهمول ناکریت. لهم رووهوه دامرکاندنیان له لایه ندهروونییه و تهجهمول ناکریت. لهم رووهوه غهریزهکانی پاراستنی زات له غهریزه جنسییهکان ئهولهویهتیان غهریزهکانی پاراستنی زات له غهریزه جنسییهکان شهیه، به نکوو له زیاتره مهبهست ئهمه نییه که روّنیکی گرنگتریان ههیه، به نکوو له حاله تیکدا که ناکوکی دهرکهوت ، ئهولهوییه هی غهریزهی پاراستنی زاته.

دیسان دەتوانین ئەو پالنەرانەى كە لە ئارەزق جنسىيەكانەوە سەرچاوە دەگىرن بدەينى دواوە، بەلام ناتوانین خواسىتە سەرچاوە

گرتووهکان لهپاراستنی زات له ههستهوه بگویزینهوه بی نهست. جیاوازییه کی گرنگی دیکهی نیوان نهم دو گروپه له غهریزهکان نهمهیه که دهتوانین غهریزه جنسییهکان بپانیوین: به دهربرینیکیتر له باتی دامرکاندنی راسته و خو دهتوانین نارهزوی جنسی بهره و نامانجیکی دیکه که به تهواوهتی له گهل نامانجی راسته و خویدا جیاوازه ، ببهین. بهلام غهریزهکانی پاراستنی زات تایبهتمهندییه کی وههایان نییه دیسان دهبی پالنه دهکانی پاراستنی زات به نامرازی راستهقینه و ههست پیکراو دابمرکین، له حالیکدا پالنهره جنسییهکان به زوری به فانتزیای روت دادهمرکین. برسیتی محروق تهنها به نان خواردن دادهمرکیت، بهلام نارهزوی خوشهویست بوون تهنها به فانتزیایه کی خواه دادهمرکیت.

دواین جیاوازی گرنگ له نیّوان ئهم دوو غهریزهیهدا ئهمهیه که پالنهره جنسییهکان، به پیچهوانهی پالنهرهکانی پاراستنی زات، ریّگهیه بو خو دهرخستن ههیه که دهتوانی جی گوپکییان پیبکهیت. ئهگهر پالنهریّکی غهریزی دانهمرکیّت، دهکریّت پالنهرگهلیّکی دیکه چه له لایهنی ناوهکی وچه له لایهنی دهرهکییهوه مومکینه ههلبرییّردریّت. جی گوپکی و گواستنهوهی پالنهره جنسییهکان یهکیّك له کلیله گرنگهکانی تیکهیشتن ودیاری کردنی ژیانی تهندروستو خهموّکی دهروونییه ویهکیّك له بنهماکانی دهروونشیکاری له قهلهم دهدریّت. دهروونییه یرسیاره یهکیّکله راستییه گرنگه کومهلایهتیهکان شهو دهرونت. گواستنهوه و جی گوپکی ی پالنهره جنسییهکان نامه دهدریّت.

دەرەخسىنىنىت تا ھەمان شىنوازى دامركاندن بخرىنتە بەردەمى كۆمەلانى خەلكەكە لە لايەنى كۆمەلايەتىيەوە شىياوى بە دەسىت ھىنان بىت وللە روانگەى چىنى بالا دەستى كۆمەلگەوە قەبوول بكريت (١٠).

به کورتی دهتوانین غهریزه جنسیییهکان، کهم وکورت بکهینهوه، سەركوت بكەين، بپاڭيوين، دواى بخەين يان بيانگۆړين كە نەرمبووتر لـه غـهريزهكاني زاتـن، غـهريزه جنسـييهكان گريّـدراوي غـهريزهكاني پاراستنی زاتن و شوین کهوتووی ئهوانن (۲). به لام نهرمبوون و شیاوی گواستنهوه بوونی غهریزه جنسییهکان بهم واتایه نییه که دهتوانن بق ماوهیهکی دریّژ خایهن به دانهمرکاوی بمیّنیّنهوه. جیاوازی نیّوان ئـّهم دوو گروپه له وروژێنهرهکان، به ههمان شێوه که لێره بینیمان، نیشان دەدات كــه غــەريزەكان دەتــوانن بــه باشــى خۆيــان لــه گــهل دەرفەتــه راستهقینهکانی دامرکاندا بگونجیّنن، واته له گهلّ ههلومهرجی ههست پیکراوی ژیان. دهروونشیکاری به تایبهت ئاماژه به راست کردنهوهی وروژینهره جنسییهکان دهکات. ئهم زانسته ریگای تیگهیشتن و دەرككردنى بونيادىغەريزى بە گويرەى چۆنايەتى بوونمان پىي فير دهکات ونیشانی داوه که غهریزهی جنسی له بن کاریگهری غهریزهی پاراستنی زات دایه. پیکهوه گونجانی چالاك وناچالاكی ئورگانی

⁽۱) وروژاندن ودامرکاندی پائنهره سادیستیکهکان روّنیّکی تایبهت دهگیّپن، ئهم پائنهرانه کاتیّک گهشه دهکهن وبه لاّ و دهبنهوه که دامرکاندنه غهریزییه پوزوتیقهکانی دیکه، به بوّنهی زمینه ئابووری – کوّمه لاّیهتییهکان به لاوه نرابن. سادیزم مهخزهنی گهورهی غهریزهیه، و کاتیّک رووی تیّده کریّت که سهرچاوهیه کی دیکه بوونی نهبیّت که بخریّت ه بهردهمی جماوه، دیسان سادیزم بوّله ناو بردنی دوژمنیش سودبهخشه.

⁽۲) " سنى وتار سەبارەت بە ئارەزق جنسىيەكان" لە نوسىنى فرۆيد.

بیولوژیکی و غهریزهکان له گهل راستییه کومهلایه تییه کان ئامانجی سهرهکی دهروونشیکارییه وهه دوزینه وهیه که له دهروونناسی تاك دوای ئهم ئامانجه دهكه ویت.

فرۆید له سهرهتادا — تەنانەت دواتریش — بایه خی به دەروونناسی تاك دەدا. به لام كه دەركهوت غهیزهكان هیزی پالنهری ههلاس وكهوته پوالهتییهكانی مرۆڤن ونهست وهك ئایدۆلۆژیا وخهیالی ههلاس وكهوته، ئیدی دامهزرینهرانه دەروونشیكاری زیاتر له پرسی تاك به پرسی كۆمهلاگه وزیاتر له دەروونناسی تاك بایهخیان به دەروونناسی كۆمهلایهتی دا. ئهوان دەبوایه له تهكنیكهكانی دەروونشیكاری به مهبهستی دۆزینهوهی سهرچاوه شاراوهكانی خاله نالوژیكییهكانی ههلاس وكهوت له ژیانی كۆمهلایهتیدا كهلاكیان وهرگرتبایه — له ئایین، له خووهكان، له سیاسهت وپهروهرده وبارهیناندا. مهبهست رووبهروو بوونهوه له گهل گرفتگهلیك بوو كه بق ئهوهی له ههریمی دەروونناسی تاكدا بوون دیار نهبوون.

به لام گرفتانه لهم راستییه دا که تویزینه وه خوی هوکاریکی زانستی عاقلانه به بو دهستپیکردنی دهروونشیکاری، گورانکاری دروست ناکهن. ئهگهر ژیانی غهریزی ونهست کلیلی تیگهیشتنی له ههلس وکهوتی مروّق بن، دهروونشیکاریش بو کهوتنه نیو وتووییژی وروژینه ههلس وکهوتی کومه لایسه تی شیاوه، چیوونکه "کومه لگهه"ی نه خوّش له کومه لیک تاك دروست بووه و ده بی ههمان

یاسایی دهروونناسی بۆ جی به جی بکرینت که له دهروونشیکاری تاکدا دۆزراوهتهوه وجی بهجی دهکریت.

لسهم رووهوه هه نهیه نهگه رکهسینگ بیق نموونه ویلهام رایس دهروونشیکاری به دهروونناسی سنووردار بکاته وه وسهباره به جی بسه جی کردنی له نیو دیارده کومه لایه تی (سیاسی وزانیاری چینه کان و…)گومانی هه بیت (۱).

⁽۱) نامانجی راستهقینهی دمروونشیکاری ژیانی روّحی مروّقی کوّمهلایهتی بووه، جهماوهر وکوّمهلانی خهلاک کاتیّك بایهخیان پیدهدریّت که دیاردهگهلیّکی گریّدراوی تاکی تیّدا ههبیّت(بوّ نموونه ریّبهر)وههر وهها کاتیّك ناماژه دمروونییهکانی جهماوهر – دلهراوکی ، تحرس، فهرمانبهریو... – له ناسینی ئیّمه سهبارهت به تاك جیا بوویهوه، وادیاره که دیاردهی ناگاهی چینایهتی به درواری بوّ دمروونشیکاری دهستهبهر دهبیّت وپرسهکانی کوّمهلناسی (بروتنهوه جهماومرییهکان، سیاسهتو...) ناتوانن له نیّو شیّوازهکانی دمروونشیکاریدا جیّ بگرن. (ویلهلم رایش)

به بۆنەی گرنگی زانستی ئەم پرسه میتۆلۆژیکه، من جەخت له سەر جیاوازی بۆچوونی خوم له گەل رایسش دەکەمـەوه، رایـش لـه نوسـراوەکانیتریدابه شـیّوەیەکی سـودبەخش روانگەی خوّی راست کردوەتەوە. له لاپەپەکانی داھاتوودا ئاماژه بەو خالانه دەکەم کە تیّدا له گەل تویژینەوەئەزموونییه به نرخەکانی له دەرونناسی کۆمەلایەتیدا ھاوړام.

وكۆمەلناسىيش سىەرقائى كۆملەئگا، ھەلمىيە. چوونكە دەروونناسى ھەمىشە سەرقائى تاكى كۆمەللىيەتى كراو دەبئت، كە واتە كۆمەلناسى سەرقائى گروپئك لە تاكەكان دەبئت كە پئويستە بونيادى دەروونى ومىكانىزمەكانيان حەسئب بكرئت. دواتر رۆئى ھۆكارە دەروونيەكان لەدياردە كۆمەلايەتىيەكاندا لئك دەدەينەوە وبە كارى دەروونئاسى شىكردنەومىي كۆمەلايەتىيەو سەرقال دەبين.

تیــوری کۆمەڵگــه کــه دەروونشــیکاری هــهم گریّدراویــهتی و هــهم زۆریش دژایـهتی دەکات **ماتریالیزمی میّژووییـه**.

دهروونشیکاری و ماتریالیزمی میژوویی له گهلیّك شویندا پیکدا دهده ن چوونکه ههردوو زانسسته که ماتریالیسستن. خالی دهستپیّکی ئهوانه ئهندیشه نییه، به لکوژیانی دونیاو پیداویستیه کانه. ئه و دوانه له هه لسه نگاندی ناخدا لیّك نزیکن و ههردو کیان هیزییکی پالنه ری لاواز تر له هیزه شاراوه کان له قه له مدرین. به لام بو ئهوه ی چییه تی ههندی که هوکار دینه ئاراوه که به راستی ههستی مروّق شهرتی ده که نه و موه ده دو تیوری دا. ماتریالیزمی میرووی یه هست، به شوینی ده رکهوتنی بوونی کومه لایه یه ده دانیت. ده روونشیکاری، پالنه ره غهریزییه کان به دیاریکه ری شیوازی بوونی کومه لایه تی ده دو تیوری دا. کومه لایه ده دات. لیره دا خستنه رووی چهند پرسیاریک کومه لایه تی ده داد. کومه لایه تی ده داد. کومه لایه تا کومه ای کومه ده دات. لیره دا خستنه رووی چهند پرسیاریک کومه لایه تا که ده دات. لیره دا خستنه رووی چهند پرسیاریک پیویسته:

ئایا ئەم دوانە پیکەوە ناکۆکن؟ ئەگەر ناکۆك نین چۆن پیکەوە گری دەدریّـن؟ ئایـا بــه کارهیّنــانی شــیّوازی دەروونشــیکاری دەبیّتــه هــۆی دەوللەمەند بوون وبەھیز بوونى ماترياليزمى میرژوویى؟ ئەگەر وايە چۆن دەبنت؟

به رله خهریکبوون بهم باسهوه، پیویسته گریمانه کونهکان که دهروونشیکاری بو تویژینهوهی پرسه کومه لایه تییهکان ههیه تی تاقی بکهینهوه. فروید قهت مروقی گوشهگیرو رزگار له تیکپای کوت و بهنده کومه لایه تیکپای نهکرده بابهتی دهروون شیکاری.

به دلنیاییهوه دهروونناسی تاك گریدراوی تاكهكانی مروّوایهتیه، و ئمو ریّگایه دهخاته بهرباس كه مروّق بوّ دامركاندنی پالنهرهكانی دهیگریّته بهر. تهنها له ههندیّك نموونهی نائاساییدا ئهم زانسته له پهیوهندی تاك له گهل كهسانی دیكه دور دهكهویّتهوه. له ژیانی دهروونی تاكدا به زوّری پیویسته كهسانی دیكه وهك، نموونه، ئامانچ، یارمهتی دهریان دژبهر له قهلهم بدریّن. كه واته دهروونناسی تاك له هممان سهرتاوه دهروونناسی كومهلگهشه.

له لایهکی ترهوه فرزید تیوری دهروونناسی کۆمهلایهتی که بابهتهکهی گروپی وهك" كۆمهلایه" یان بابهتی كۆمهلایهتی یان"رۆحی كۆمهلانی خهلك" یان "رۆحی كۆمهلایهتی "، بیت رهد كردهوه. ئه همیشه پشتی بهم راستییه دهبهست کهگروپ تهنها له تاکهكان دروست بووه و تهنها ئهم تاكانه بابهتی باسی دهروونین. فرزید ههر وها تیوری غهریزهی كۆمهلایهتی قهبوول نهبوو. ئهو لهم بروایهدا بوو که ئهومی به ناوی " غهریزهی كۆمهلایهتی قهبوول نهبوی " ناوی دهبهن" غهریزهیکی سهرهتایی وسهرهکی" نییه، بهلکوو له تهوهری بچوکتری وهك بنهمالهوه سهری ههلداوه. بزچوونهکانی ئهو ئهم دهرئهنجامهی

لیده که ویته وه که سهرچاوه ی زیاد بوون و کهم بوونه وه ی تایبه تمه ندییه کومه لایه تیبه کان لیه چونایه تی کاریگه دی ههل و مهرجه کانی ژیان ویه یوه ندی ژینگه له گه ل غهریزه دایه.

له روانگهی فرۆیدەوە بۆ ئەوەی مرۆڤی كۆمەلایەتی بوو ھەمیشە بابەتی دەروونناسییه، لەم رووەوە ژینگه وھەلومەرجی ژیانی مرۆв به هۆكارینك دەزانیت كه رۆلیکی جیدی له كاملبوونی دەروونی مروق وتینگهیشتنی تیوریکی ئیمه له ئەستۆ دەگریت. فرۆید دان به كاریگهری بیولوژیکی وفیزیۆلوژیکی غهریزهكاندا دەنیت. بهلام له سهر ئاستی راستكردنهوهی ئهم غهریزانهجهخت دەكاتهوه، وژینگه وراستییه كۆمهلایهتییهكان به هۆكاری راست كردنهوه دەزانیت.

لهم رووهوه وادیاره دهروونشیکاری ئه و گریمانهیه ش له خو دهگریّت که شیّوازهکانی بو تویّژینه وه کوّمه لایه تییه کان سودمه ند دهکات و هه ر جوّره ناکوّکی و درایه تییه که له گه ل دهروونناسی دا ره د دهکاته و هه ر دورونشیکاری به دوای تیّگهیشتن له نیشانه دهروونییه هاوبه شه کان له ئه ندامانی گروپیّکدا ده گه پیّت و شروّقه کردنی ئه میشانانه به گویره ی ئه زموونه هاوبه شه کانی ژیانه به لام شهو نیشانانه به گویره ی ئه زموونه هاوبه شه کانی ژیانه به لام نین به نکوو نه و سروشتدا نین، به نکوو هاوسه نگ و یه کسانه له گه ل ره و شی کوّمه لایه تی خابووری گروپه که الم رووه و دهروونناسی کوّمه لایه تی شی کردنه و هی لس و گروپی کدا به دوای دوّزینه و می ئورگانی غهریزی و هه لاس و

کهوتی لیبید دیی وناوشیارانه دهگهریت که به گویرهی بونیادی کومه لایه تی – نابووری نهوه.

لیّرهدا شیاوه ئهم نارهزایهتییه دهربپردریّت: دهروونشیکاری، کاملّبوونی غهریزی به گویّرهی ئهزموونهکانی ژیانی سهردهمانی سهرهتای مندالّی بهیان دهکات، واته سهردهمیّك که مروّق تا رادهیهك کاری به کوّمهلّگهوه نییه. بهلّکوو به تایبهت له نیّو بنهمالّهی خوّیدا دهژی. که واته چوّن به گویّرهی تیوری دهروونشیکاری پهیوهندی کوّمهلایهتی وئابووری دهتوانی گرنگایهتیهکی بهم شیّوهیه به دهست بهیّنیّت؟

لهو بارهیهوه به هیچ شیوهیه گرفت له نارادا نییه. ههنبهت کاریگهری قهیرانی سهرهتایی له سهر مندائی له حائی گهشه له لایه ن بنهمالهوهیه. به لام بنهماله، تیکپای پهیوهندییه ناوخویی وسوزداری وپهروهردهییههانی ئهوی، به گهویزهی پیشینه کومهلایه تیکپای وچینایهتی کومهلگه خوی شهرتی کردوه تهوه. به کورتی تیکپای نهوانه له ریگهی بونیادی کومهلایه تیدایه شهرتی کراوه تهوه (بق نموونه: پهیوهندی سوزداری نیوان باوك و کوپ شهرتی کراوه تهوه (بق نموونه: پهیوهندی سوزداری نیوان باوك و کوپ شهرتی کراوه تهوه (بق نموونه: پهیوهندی سوزداری نیوان باوك و کوپ شهرتی کراوه تهوه دایکسالاری دا له گهل پهیوندی ههمان بنهماله له نامرازیکه که له ریگهی ئهوهوه کومهلگه یان چینی کومهلایه تی کاریگهری خوی له سهر مندال — وبه ناچاری کهسانی پیگهیشتوو کاریگهری خوی له سهر مندال — وبه ناچاری کهسانی پیگهیشتوو دادهنیت. بنهماله ئاژانسی دهروونی کومهلگهیه.

تــا ئیســتا زۆربــەي ئــەو دەروونشــيكارانەي، كــه هــەوڵيان داوە دەروونشىپكارىش لىه پرسىه كۆمەلايەتىيەكانىدا بىه كار بهنىن، نەيانتوانيوە يێويستييه گرێداوەكانى دەروونناسى كۆمەلايەتى شى كردنــهوهيى دابـين بكــهن. ســهرنهكهوتنى ئــهوان لــه ههلســهنگاندنى خۆياندا له ئەرك وكارى بنەماللەوھ دەست يىدەكات. ئەوان بە روونى بۆيان دەركەوتووە تەنھا دەتوانن تاك بە بوونەوەريكى شەرتى كراو لە قەللەم بىدەن. ھەروەھا ئىەم بايەتەشىيان بىق روون بووپسەوە كىه تىەنھا پەيوەندى مندال لىە گەل ئەندامانى بنەماللە كاريگەرىييەكى جيدى لىە سەر كاملْبوونى ئەو ھەيە، بەلام ئەو دەروونشىپكارانە بە تەواوەتى ئەم راستیپهیان له بهرچاو نهگرت که بنهماله له لایهنی دهروونی وبونیادی كۆمەلايەتىيلەوە، لىە گلەل تېكلراي ئامانجلە پلەروەردەيى وشلىوازە سۆزدارىيەكاندا، خۆي دەستكەرتىكى بونيادى كۆمەلايەتى چىنايەتى دياريكراوه و له راستيدا تەنھا ئاژانسى دەروونى كۆمەڵگە يان چينێك تيدا جيي دهگريت. ئهوان خاليکي دهستيپکردني دروستيان بق بەيانكردنى كارىگەرى دەروونى كۆمەلگە لە سەر مندال دۆزيوەتەوە، بهلام ينيان نهزانيوه.

چه دەرفەتگەلىك بوونى ھەيە؟ توپزىنەرەوانى دەروونشىكارى بە جۆرە پىش داوەرىيەك ھەلخەلەتىندران كە لە گەل تىكىراى توپىرىنەرە بورژواو تەنانەت پىشكەوتن خوازەكانىش تىپدا بەشدار بوون .ئەوان كۆمەلگەى بورژوا- سەرمايەدارى بۆ دىكتاتۆرى گەراندبووەوە وكەم تا زۆر وشىيارانە لەو بروايەدا بوون كە ئەو كۆمەلگە" ئاسايى"

وهاوسهنگ بووه وههلومهرج وهۆكاره دەروونىيهكانى به گشتى نموونهيهكى راستهقينهيه بۆ "كۆمهڵگه".

هۆكارىكى دىكە بۆ ھەللەى ئەم تويىرىنەرانە بوونى ھەيە. ئامانجى تويىرىنەوەكانى ئەوان بەر لە ھەر شتىك تويىرىنەوە لە سەر ئەندامانى نەخۆش وتەندروستى كۆمەلگەى ئىدەئال بە تايبەت چىنى ناوەراسىت بوو، بە كورتى تاكەكانى چىنى بورروا پىشىنەيەكى لىكچوويان ھەيە. لەم رووەوە ئەوەى بنەماى جىاوازى رىيانى تايبەتى ئەوان دروسىت دەكات كەسايەتى تاك ولە روانگەى كۆمەلايەتىيەوە ئەزموونە لەلىكاوەكانە كە بنەماگەلىكى ھاوبەشيان ھەيە. تىكىراى ئەو كەسانەى كەلىكۆلىنەوەيان لە سەر كراوە خاوەن ھەمان تايبەتمەندى جياكەرەو، بوون وئەم تايبەتمەندىيانە بەرھەمى كۆمەلگەيەكى دەسەلاتخواز بور بوون وئەم تايبەتمەندىيانە بەرھەمى كۆمەلگەيەكى دەسەلاتخواز بور رىكخرابوو. (أجياوازى ئەوان لە لايەن تايبەتمەندىيەكانەوە تا ئاستىك رىكخرابوو. (أكياوازى ئەوان لە لايەن تايبەتمەندىيەكانەوە تا ئاستىك بوو كە بۆ نموونە كەسىلە باوكىكى ھەبىت كە لە مندالىدا ترساندېيتى،

⁽۱) له لایهنی دهروونناسییهوه، دهبیّت ناماژهگهلیّك له تاكدا که نموونهی تیّکپای کومهنگهیهله گهن نهو ناماژانه که تایبهتمهندی نهم چینهیه لیّك جیا بکهینهوه. بهلام بق ئهوهی بونیادی دهروونی گشتی کومهلچگهله لایهن ههندیّك نیشانهی تایبهت له سهر چینهکان دانراوه، لهم رووهوه تایبهتمهندییه جیاکهرهوهکانی تایبهت به چینیّك، سهرهپای گرنگییهکهی ، له ههمبهر تیّکپای کومهنگه له پلهی دووههمی گرنگیدایه. له راستید، یسهکیّك له تایبهتهندییههانی کومهنگه له پلهی دووههمی گرنگیدایه. له راستید، یسهکیّك له تایبهتههندییهکانی کومهنگه می چینایهتی ، له بسن نساوی نایدوّلوژیاد، شاردراوهتهوه، ناکوّکی نیّوان یهکسانی ریّرهیی بونیادی دهروونی چینه جوّراوجوّرهکان وقازانجی مادی ناکوّکی نهوانه. ههرچهنده کوّمهنگه له لایهنی نابووری، کوّمهنیهتی ودهروونییچینی دهسهنات دار زیاتر. ودهروونییهوه لاواز ببیّت، هیّره دهسهناتدارهکانی کوّمهنگه یان چینی دهسهنات دار زیاتر.

ئەوى دىكە خۆشكىكى گەورەى ھەبوو كە سەنتەرى خۆشەويسىتى ئەو بوو، سىيھەمىنيان، بە شىيوەيەك شەيداى دايكى بوو كە نەيدەتوانى يەيوەندىيە لىبىدۆييەكانى لە گەل ئەودا بىچرىنىت.

به داننیاییه وه شه و ئهزموونه تایبهتیانه گرنگترین هۆکاری کاملبوونی ههرکامهیان بوو. به چاره سهر کردنی پرسه دهروونییهکان که له ئهزموونه باسکراوهکانه وه سهرچاوهیان گرتبوو دهروونشیکاری ئهرکی تهواوهتی خوّی ئهنجامدا، ونهخوّش توانی خوّی له گهلّ دیسیپلینی کوّمهلگهدا هاوئاههنگ بکات. ئامانجی چاره سهری لهم قوّناغه زیاتر پیش نهکهوت. به داخهوه تیکهیشتنی تیوریکی ئیمهش له تیکرای پیگهکه زیاتر پسش نهکهوت. به لام بابهته له دهروونناسیدا ههستپیکراو نییه. به لام بو ئهوهی سهرهی تویزینهوه له دهروونناسی کوّمهلایهتی هات ئهوهی ههلهیهکی نادیار وشاراوه بوو، بوو به سهرچاوهی ههلهیهک که له سهر تیکرای کوششهکان کاریگهری دانا(۱۰).

سرنجی سهرهکی دهروونشیکاره له سهر بونیادی کومهلگهی بورژوا وبنهمالهی باوکسالاری، نیشاندهری ئهم بروایهیه که کومهلگه و بنهمالیه بساردوخیکی ئاسایی و ناوهندیکراویان ههیسه. دوای دهروونناسی تاک، دهروونشیکاریش جیاوازییهکانی تاکی به گویرهی

⁽۱) من ئیدی لهم بروایهدا نیم که تهنها هه له شاراوه دهبیته هوی تیگهیشتن له تایبه تمهندییه جیاکهرهوه شهرتی بووهکان له لایهن کومه لگهی نهخؤ شهره بینچهوانه وه به بی تیگهیشتن لهم بابهته هوکاره سهرهکییهکان له بونیادی کاراکتهری نهخؤ شدا شاراوه دمینینته وه,

ئازاره دهروونییهکان که تاك رووبهروی دهبیتهوه، دوزییهوه. له سىەرتادا دەروونشىيكاركان دىاردە دەروونى وكۆمەلايەتىيەكانيان بە شيوهيهكى ليكچوو بهيان كرد: ئهوان ئهم دياردانهيان به گويرهي ئازاره دەروونىيەكانى سەرچاوەگرتوو لە روداوە كۆمەلايەتىيەكان لە قەللەم دهدا. ئەم بۆچوونە لە شىيوازى شىكردنەوەيى برەودار دا ئاستەنگى دروست كرد. چوونكه سرنجيان نهدايه جۆراوجۆرى ئەزموونهكانى ژیان- وجۆرەکانی دیکهی بونیادی ئابووری، کۆمەلایەتی کۆمەلگه-لسهم رووهوه بونیسادی دهروونییسان بسه گسویرهی ئسهوهی بونیسادی كۆمەلايەتى ديارىدەكات لە بەرچاو نەگرت، ولە باتى شىپكردنەوە، شیوازی بهراورد کردن وشوبهاندنیان گرته بهر. دهروونشیکارهکان، مروق وكۆمەلگەيان بە تاك لە قەللەم داوومىكانىزمى تايبەتى ھەيى لە كەسىانى ھاوچەرخيان بۆ ھەر جۆرە كۆمەلگەيەك بە راسىت دەزانى ودیسان بونیادی دهروونی ئهم کومهنگهیهیان به بهراورد له گهن هەندیك له دیاردەكان(به زۆري له جۆرى خەمۆكى دەروونى) كه له تاكهكانى كۆمهڵگهى خۆياندا باو بوو پێناسه كرد.

بهم شیوهیه ئهوان ئهو روانگهیهیان که تهنانه بی دهروونناسی تاکیش له لایهن دهروونشیکارییهوه له قهلهم دهدرا، له بهرچاو نهگرت. وئهم راستییهیان له بیر کرد کهخهموکی دهروونی له نهخوشییهوه بگره تسا کاراکتهر لسه هاوئاههانگی نهگونجاوی وروژینهره غهریزییهکانی تاکی نائاسایی (۱) (ناهاوسهنگ) له گهل راستییهکانی ژینگهی خوی سهرچاوه دهگریت، به دهربرینیکی دیکه کهسانی "

تەندروست" توانىاى ئىم ھاوئاھەنگىيىەيان ھەيىە. كىه واتىه دىياردەى سەرچاوەگرتوو لىلە توپۆژىنلەوەى دەروونناسىي كۆمەلايلەتى (يان جەماوەرى)ناتوانيت لىه گەل دىياردەى خەمۆكى دەروونىيدا بەراورد بكريت. بەلكوو دەبىق وەك ھاوئاھلەنگى ئورگانى غەريزى لىه گەل راستىنەى كۆمەلايەتى لە قەلەم بدريت.

نموونهی بهرچاو وسهرسوپهینهری شهم شینوازهی رهها کردن، گرئی ئودیپه که بوه تهمیکانیزمی گشتی مروّق، سهره پای شهوهی که توینژینه وه کومه لایه تی و باکارییه کان نیشانی داوه که شهم پهیوه ندییه سوّزدارییه رهنگه ته نها تایبه تبه بنه ماله باوکسالارییه کان بینت. رهها کردنی گرئی ئودیپ فروّیدی ناچار کرد تا تیکپای کاملبوونی مروّوایه تی له سهر میکانیزمی نهفره ت له باوك و پهرچه کرداره سهرچاوه گرتووه کانیدا دابمهرزینیت. (۱) به بی شهوهی سرنجیک بداته ههل و مهرجی ژیانی دایکسالاری شهو گروپه ی که توینژینه وه ی له سهر ده کرینت.

به لام بلیمه تیکی وه ک فرقید، هه رچه نده له روانگه ی درقینه ی دهروونناسییه وه دهستی به کاره که ی کردو توانی هه ندیک دوزینه وه ی به نرخ ودیار نه نجام بدات (۲) به لام له کاری دهروونشیکاره کانی دیکه دا

^{(1) .} Totem and Taboo

⁽۱) فرۆپىد لىه كتۆپىى " داهاتووى بىركردنەوەيىلەك" دا ئىلە تىورىيلەى كىلە راسىتى گۆپانكارىيلەكانى لە بەرچاو ئەدەگرت راسىت كردەوە. بە داننان بە گرنگى ھەلومەرجى ئابوورى ئەو لە روانگەى دەروونناسى تاكەوەو ئەوەى كە چۆن ئايىن لە لايەنى دەرونى تاكەوە پاساو دەدريدردوپات بوونەوەى ھەنسوكەوتى مندانسەبارەت بە باوك) ھەروەھا بە پرسىي دەروونناسى كۆمەلايلەتى كە بۆچى ئايىن لە لايلەنى كۆمەلايلەتىيلەرە گونجاو

ئهم خاله دروّینهی دهستپیّکردنه ههندیّك ئهنجامی لیّکهوتهوه که دهروونشیکاری له روانگهی كوّمهلّناسی وتیوری كوّمهلاّیهتییهوه دهتوانیّت له گهلّ مارکسیستی دا سازش بكات.

بههه مرحال، رهخنه گرتن له دهروونشیکاری لیرهدا کوتایی پینایهت. له راستیدا شیوازی کلاسیکی دهروونناسی شی کردنهوهیی تاك دهبی له گهل شیوازی لوژیکی له دهروونناسی كومهلگهدا به كار ببریت، تا دهر ئهنجامیک به دهست بخات که نارهزایهتی لینهکهویتهوه.

وپێویسته، سهرقاڵ دهبێت. ولاّمی فروّید ئهمهیه که تا کاتێك مروّقٔ پێویستی به فیکری ئایینی ههبوو، ئایین بوّ گرنگ نیشان دانی ئهوانه له ههمبهر سروشت پێویست بوو. به گهشه کردنی تهکنوّلوژی وپێگهیشتنی مروّق ئایین زیاده وزیانبهخش له قهلهم درا. لهم کتێبهدا فروّید سرنجی داوه ته نهرکه کوّمهلاّیه تییهکانی ئایین. به تایبهت پهیوهندی نێوان ئایینه جوّراوجوّرهکان وبونیادی کوّمهلاّیه کی له بهر چاو نهگرتووه. بهلام له شـێوان وناوه پوّکدا ئهم کتێبه زوّر له دهروونناسی کوّمهلاّیهتی ماتریالیستیك نیزیکه. رهستهیهك له ناوه پوّکی ئهم کتێبه دههێنمهوه:" پێویستی به ووتن نییه که نهو که لتوورهی که رووناکی رووناکی نفرتو که نهدامهکانی نارازی هێشتوهتهوه، بوّ مانهوه ، داهاتوویهکی رووناکی نییه، وسهبارهت به دامرکاندنی ئهندامهکانی خوّیشی کاریّکی نهوتو نهنجام نادات."

نییه، وسهبارهت به دامرکاندنی ئهندامهکانی خویشی کاریکی ئهوتو ئهنجام نادات."

کتیبهکهی فروید که له گهل بوچوونهکانی سهردهمی گهنجیتی مارکسدا کوکهکه وهك دروشم دهیبووت: هملیینچاندی ئیایین که ئیامرازی ههلهی بهختهوهری پرولهتهریاییه، بهختهوهری راستهقینهی ئهم چینهی لیکهوتوهتهوه. بو له ناو بردنی وههمهکانی چینی پروله تمر، سهبارهت به بارودوخی خو، دهبیت ئهو ههلومهرجانهی که ئهم وههمانهی بروست کردوه له نیاو بجینت له راستیدا رهخنیه گرتن له نیایین، رهخنیه لهه دروست کردوه که دین وه هموریک به دموریدا تهنراوه ."

فرۆیـــد لــه نوســینهکانی دیکــهی خۆیــدا، ســهبارهت بــه پرســهکانی دمروونناســی کۆمهلایهتی (شارستانی وناخۆشییهکانی) ئیدی به دوای فیکره کوّنهکهدا چه له لایهنی شیّوازهوه وچه له لایهنی ناوهروّکهوه ناپوات، بهلّکوو دهتوانین ئهم کتیّبهوهك ئانتی تیّزیّك ههمبهر داهاتووی بیرکردنهوهیهك له قهلّم بدهین.

کسهم وکۆرىيەکسە ليرەدايەكسە دامەزرينسەرانى دەروونشسيكارى لسه گواسىتنەوەى ئىەم شىيوازە لىه تاكموه بىق گروپ ودياردەكان بىه باشى كاريان نەكردوه.

لیّرهدا شیکردنهوهیهکی دیکه پیّویسته . ئیّمه له سهر توانای راست کردنهوهی (نهرمبوون) ئورگانی غهریزی له ریّگهی درهکردنی هوکاره دهرهکییهکانهوه (وکوّمهلایهتی) جهختمان کردهوه . بهلام نابی ئهم راستییهمان له بیر بچیّت که ئورگانی غهریزی، له لایهن چهندایهتی وچیونایهتییهوه، بوّنهرمکردن وراست کردنهوهی بیولوریکی وفیزیولوژیکی سنووریکی ههیه، وهوّکاره کوّمهلایهتییهکان تهنها له چوارچیوهی ئهم سنوورهدا دهتوانن کاریگهری له سهر دابنیّن . به بوّنهی هیّزی سهرچاوهگرتوو لهو راست کردنهوه، وبه سرنجدان بهوهی بوّنهی هیّزی سهرچاوهگرتوو لهو راست کردنهوه، وبه سرنجدان بهوهی که ئورگانی غهریزی خوّی هیّزییی چالاکی تونده، لهم رووهوه خواستی گوّرانکاری ههلومهرجی ژیان له زاتی ئهو ئورگانهدا وئورگانهدا

له رووبهروو بوونهوهی بونیادی غهریزییهکان و ههلومهرجی ئابووری ئیابووری، بونیساده غهریزییهکان به سهرههلومهرجی ئابووریسد ائهولهویهتیان ههیه. نه بهم واتایه که ئهوان وروژینگهلیکی به "هیّــز"تــرن، بهنکوو بهم بونهیهوه که دامرکاندنی پاراستنی زات گریدراوی بهرههمهینانی مادی، واته ههمان ههلومهرجی ئابوورییه، ودهفهتی راستکردنهوهی راستی ئابووری سنووردارتر له توانای راست کردنهوهی ئورگانی غهریزهیه به تایبهت غهریزهی جنسی.

لسه بسهکار هینسانی دهروونناسسی شسیکردنهوهیی لسه دیسارده كۆمەلايەتىيەكانىدا بۆمان دەردەكەويت كە دىاردە دەروونناسىييە كۆمەلايەتىييەكان دەبنيت پرۆسسەگەلنىك لىە قەللەم بىدرىن ك هاوئاهەنگىيە چالاك وقەرمانبەرەكانى ئورگانى غەريزى لە گەڭ ھەلومسەرجى كۆمەلايسەتى وئابوورىيسە. رۆڭسى ھۆكسارە سهرهتاييه چاككرهكان گريدراوي ههلومهرجي ئابوورييه. بنهماله ئامرازیکی سهرهکییه که بارودوّخی ئابووری له ریگهی ئەوەوھكاریگەرى چاككەرى خۆى له ھەلومەرجى رۆحىي تاكىدا بى دەسىت دەھينىيت. ئەركى دەروونناسىي كۆمەلايەتى شيكردنەوەى شيوازه هاوبەش وئايدۆلۆژيكەكانە - به تایبهت ریشه ناوشیارهکانیان - به گویرهی درهکردنی هەلومەرجى ئابوورى لە سەر ھەولدانە ليبيدۆييەكان.

که واته، تا ئیره وادیار که شیوازی شیکردنهوه یی دهروونناسی کوّمه لایسه تی که گه ن شیوازی دهروونناسی تاکی فروّید وله گه ن کوّمه لایسه تی که گه ن شیوازی دهروونناسی تاکی فروّید وله گه ن پیّویستیه کانی ماتریالیزمی میروویدا هاو ناهه نگه. به لام بسه شروّقه یه که که له تیوری مارکس کراوه هه ندیک گرفتی تازه سهریان هه ندوه نه بروایه که ماتریالیزمی میروویی، تیورییه کی دهروونناسی، یان باشتر بنین دهروونناسیه کی نابوورییه.

ئهگهر بههههمان شیّوه که"برترندراسه ناهگهر بههههمان شیّوه که"برترندراسه ناهگهر بههههمان شیّوه که"برترندراسه ناهگی: ئهمه راسته کهمارکس" پاره" وفروید" خوشهویستی" به وروژینهری سهرهکی ههنسوکهوتی مروّق دهزانن لهم رووهوه به گویّره ی بپواکه ی راسل نهدهبوایه ئهم دوانه ئاشتیان کردبایه. نموونه ی میّش له تیورییه که ی راسل له بهرچاو بگرن. گریمان ئهم گیانلهبهره بتوانی بیر بکاتهوه، بپوا ناکهم ههمان ئهو شته بنی که راسل گوتوویه تی، به نکوو ئهو میشه ئهنیت که راسل ههم دهروونشیکاری وههم مارکسیزمیشی خراپ راقه کسردوه. چیوونکه دهروونشیکاری به خیر گونجاندنی هوکیاره بیوانژیکییهکان (غهریزهکان) له گهل راستییه کومه نییه یه تییه کان سهرقال دهبیت، مارکسیزم له بنه و متا تیوری دهروونناسی نییه.

راسل تەنها كەس نىيە كە ئەو دوو تيورىيە بە ھەڭـە ليّك دەداتـەوە، گەليّك لە تيوريسىيّنەكان لە تيورىيەكەي ئەودا ھاوبەشن.

ئهم بروایه که ماتریالیزمی مینژوویی، دهروونناسی ئابوورییه، له لایهن "هندریك دومهن"هوه پشتیوانی لیكراوه:

اهه روهها که دهزانن، مارکس خوّی قهت تیوری وروژاندنی مروّقی دانهریّژا. له راستیدا ئهو قهت نهیگوت که واتای چین چییه؟ وکاتیّك ئەم بابەتە سىرنجى راكێشا كە مەرگ مەجالى پێنەدا. بەلام گريمانـە سـەرەكىيەكان كـە خـالى دەسـتېنكردنى ئـەون، گومانيـان تنيـدا نىيـە. تەنانىەت گريمانى ناراسىتەرخۆكانى مىاركس لىە چالاكييە سياسىي وزانستييهكانى ئەودا بەر چاو دەكەويت. ھەر تيورىييەكى ئابوورى وههر بۆچووننكى سياسى ماركس پشت بهم گريمانه دهبهستنت خواسته ویستیارییهکان که پیشکهوتنی کۆمهلایهتییان به دوادا دیّت، لسه لایسهنی بهرژهوهنسدی ئابوورییسهوه سسهپینراوه. دهروونناسسی كۆمەلايەتى ھەنووكەيى ھەمان ئەندىشە بە گويرەى كارىگەرىپاننەرى وهرگیراو له هه نسوکهوتی کومه لایهتی بهیان دهکات. ئهگهر مارکس خۆى ئەم فورمۆل بەنديانەي بە زيادە لە قەلەم دەدا، بەم بۆنەيەوە بوق که به ئامانچی ئابووری سیاسی سهردهمی خوی له قهلهم دهدا."

ههنووکه ئهم "گریمانه ناراستهوخو" یانه دهتوانی مهبهستی تیکرای ئابووری ناسهکانی هاوچهرخی(بورژوا) له خو بگریّت، به لام به دلنیاییه وه خودی مارکس ناگریّته وه چوونکه ئه و له زوّربه ی خالهکاندا له گهل تیوریسیّنهکانی سهردهمی خوّیدا هاورا نهبوو.

برنشتاین له بهرگری کردن له گرنگی ماتریالیزمی میرژوویی به بی پهردهییهکی کهمترهوه لهم لیکدانهوه دهروونشیکاریانهی ئهو لایهنگری دمکات:

" لیکدانهوهی ئابووری میرژوو به ناچاری بهم واتایه نییه که تهنها دهبی هیز ووروژینه ره ئابوورییه کان سرنجیان پیبدریت، به لکوو دهبی برانین که ئابووری ههمیشه هؤکاریکی دیاریکه ره وبه ردی بناغه ی بزوتنه وه گهوره کانی میرژوو بووه.".

له پشت ئهم تيورييهوه ئهم بۆچوونهش بوونى ههيه كه ماركسيزم دهروونناسييهكى ئابوورييه كه له لايهن برنشتاينهوه پالاوته كراوه وكاملبووه. (۱)

ئهم تیورییه که"پاننهری مونکداریهتی" وروژینهری سهرهکی یان بی وینه مروقه، بهرههمی خهیانهکانی بورژوا – لیبرالیزمه، که وهك باسیکی دهروونناسسی سهبارهت به دهرفهتی دهستهبهر بوونی سوسیالیزم به کار دینت. (۲) شروقهکهرانی ورده بورژوازی مارکس تیورییهکهی ئهویان به دهروونناسی ئابووری لیکداوهتهوه. له راستیدا ماتریالیزمی میرژوویی له تیوری دهروونناسی بوون دوره، گریمانه

⁽۱) Kautsky له سهرتای نوسینه کهی خوّی به ناوی" ماتریالیزمی میْژوویی" لیکدانه وهی دمروونناسی به توندی رمت دهکاته وه، به لام دوات ر ماتریالیزمی میْـژوویی له گهل دمروونناسییه کی ئیده یالیزم، به و گریمانه ی که پالنمری کوّمه لایه تی سهره تاییی بوونی همیه، کامل ده بیّت.

^(۲) له راستیدا له دژی بهکار هیّنانی ماتریالیزمی میّژوویی له بورژوازیدا که له لایهن دژبهرانهوه هاتوهته نیّو تیورییهکهوه گهلیّك ناپهزایهتی بهرز بوهتهوه.

دەرووناسىييەكانى كەمسە ھسەمووى لسەم چسەند رەسستەيەدا كسورت دەبينتسەوە: مرۆقسەكان خۆيسان ميستووى خۆيسان دروسست دەكسەن، پيداويستىيەكانى كار وھەستەكانى مرۆۋ" برسىيتى وخۆشەويسىتى" دەوروژينن، (۱) ئەم پيداويسىتيانە بە درينژايى كاملبوونى مينژوويى، زياد دەبن ودەرئەنجام دەبيتە ھۆى توندبوونەوە وزياد بوونى چالاكى ئابوورى.(۲)

هۆکارى ئابوورى له پەيوەندى له گەل دەروونناسىيدا تەنها تا ئاستى پىداويستىيەكانى مرۆۋرۆلى ماتريالىزمى مىرۋويى دەگىرىتبە بىلەى يەكەم پىداويسىتى پاراسىتنى زات- بە شىيوەيەك كە ئەم پىداويستيانە لە رىنگەى بەرھەمهىنانى كالاوە تا ئاستىكى بەرز دابىن دەبىن، بىھ دربىرىنىكىتر پىداويسىتىيەكان ئامرازى وروژىنسەرى بەرھەمهىنانن. ھەلبەت ماركس وئەنگلس جەختىان كردوەتھوە كە بەرھەمهىنانن. ھەلبەت ماركس وئەنگلس جەختىان كردوەتھوە كە پالنەرى پاراسىتنى زات لە پىشى پىداويسىتىيەكانى دىكەوەيە، بەلام وردەكارى پالنىلىرى پالنىلىرى پالىلىلىدا ويسىتىيە جۆراوجۆرەكانىلىن شىرۆۋە

⁽۱) ئاشكرایه كه مەببەستى من لەخۆشەویستى فورمۆل بەندى سەرەتاى فرۆیدە. خۆشەویستى له واتاى گشت پەسەندیدا ھاوواتاى ئارەزۆ جنسییەكانى وەك بەر له سەردەمى زاوزىّيە: ئەگەر "پاراستنى زات وئارەزۆ جنسییەكان" م دەنوسى روونتر دەبوموم ۱۹۷۷.

⁽۲) به ههمان شیّوه که ناژه ل دهبی له سروشت که پیّداویستییهکانی دابین دهکات، رازی بیّت وژیان وپروّسهی مندالّبوون وزاوزیّ ی خوّی بپاریّزیّت، مروّقی پیّشکهوتووش دهبیّ له تیّک پای شیّوهکانی کوّمهلّگه وله گهلّ تیّک پای نامرازهکانی بهرههمهیّنان دا ههمان شیّوازی ههبیّت. ههرچهنده مروّق زیاتر کاملّ بیّت وگهشه بکات، گوّپهپانی پیّداویستییه سروشتییهکانی فراوانتر دهبیّت، وبه ناچاری توانای بهرههمهیّنانیش که نهم پیّداویستیانه دابین دهکات فراوان دهبیّت، کابیّتالّ له نوسینی مارکس)

نه کرد. (۱) ئه وان قه ت لافی ئه وه یان لی نه دا که " پائنه ری مولّکداریه تی " یان شهه وه تی به دهست هینان (کوّکردنه وه) وه کامانج، ته نها پیّداویستی سه ره کییه. گشت گیر کردنی ئه م پائنه ره به واتای ره ها کردنی گه مژانه ی تایبه تمه ندییه کی ده روونییه که هیّزیّکی نه ناسراوه له کوّمه لگه ی سه رمایه داریدا.

مارکس وئەنگلس داوین كەسانيكن كە دەتوانين فیكرى گۆړینى روخساري بورژوازي وتايبهتمهندييه جياكهره سسهرمايهدارييهكان بەتايبەتمەندىييە رەھاكان، بەئەوان يەيونىد بىدەين. ئەو دوانە بە باشى شارهزای ئەو يېگەيە بوون كە دەروونناسى لە كۆمەلناسىدا ھەيبوو، بهلام دەروونناس نەبوون ونەياندەويسىت ببنە دەروونناس. دىسان جگه لهم بهلگانه له ئهدهبياتي چهرخي رووناکگهري فهرهنسيا" به تايبهت هلڤتيوس"(٢) كه نابئ كهمبايهخ له قهلهم بدريّن، ئهوان له دەروونناسىي ماترپالىسىت شىتىكيان لىه بەردەسىتدا نىهبوو. دەروونشیکاری یەكەمین سەرچاوە بوو كە دەیتوانی ئەم دەروونناسىييە دابین بکات. دهروونشیکاری نیشانی دا که "پالنهری مولکداریهتی" هەرچــەند گرنگــه ، بــهلام لــه بــەراورد لــه گــهل پیداویســـتییهکانی دیکهدا(زاوزیٰیی، سادیستیك وخۆپەرەستی) رۆڵێکی بەرچاوی لـه حِــوْنايەتىيە دەرورنىيــەكانى مرۆڤـدا نىيــە. لــه پێــوەرێكى فراوانــدا

⁽۱) له وتاری " بهشداری مارکس له ناسینی مرزّهٔ" دا نهم تیورییهم راست کردوه ته و ونیشانم داوه که مارکس، زوّر لهوه زیاتر که له نوسینه کانیدا دیاره له دهروونناسیدا پسپوّر بووه.

Claud Helvetius (۱۷۱۰–۱۷۷۱) افهیهلهسوّفی فرهنسی

"پاڵنەرى موڵكداريەتى" ھۆكارێكى گرنگى دامركاندنى پێداويسىتى بـﻪ دەسىتەپنان يان خاوەنداريەتى شىتەكان نىيم، بەلكوو نىشان دەرى خۆپەرەستىيە تا تاك خۆي بە كەسانى دىكە بناسىنىنىت. كۆمەلگەيەك كه ريْز له دەوللهمەندەكان دەگريْت وينياندا ھەلدەلنىت، پيداويسىتى خۆيەرەستى ئەندامانى ئەو كۆمەڭگەيە بەرەو خاوەنداريەتىييەكى زياتر وبي وينسه راده كيشين. لسه لايسه كى ترهوه لسه كومه لكه يهكدا كەخزمەتگوزارىيەكان تايبەت بە چينێكى تايبەتە نەك ھەمووان، وئەم تايبه تمهندييه خوى بناغهى رينزى كۆمهلايه تييه، ههمان خواستى خۆيەرەسىتى لىه بىن يەردەي "يالنەر"دا ئاشىكرا دەبيىت. بىق ئىەوەي پیداویستییهکانی خویهرهستی که له سهرهتاییترین ویه هیزترین هەولدانسە دەروونىيەكانسە، لسەم روەوە ئامسانج(و نساوەرۆكى ھەسست ینکراوی ئەوان) گریدراوی بونیادی تایبهتی کۆمەنگەیه. که واته رۆنی سەپينىراوى" پالنەرىخاوەنداريەتى" بە پيوانەيەكى زۆر خاوەن برەوى دارایی وسامانه له کومه لگهی بورژوازیدا.

کاتیک له روانگهی دایکسالاری میژووییهوه له هوکاره ئابوورییه کان دهدوین—جگه لهو واتایه که له سهرهوه باسمان کرد— مهبهستی ئابووری له چالاکی مروّق ، وروژینهریکی دهروونی وزهینی نییه. تیکرای چالاکییهکانی مروّق ودامرکاندنی تیکرای پیداویستیهکان، گریّدراوی چییهتی تایبهتی ههلومهرجی سروشتی وئابووری گریّدراوی چییهتی تایبهتی ههلومهرجی سروشتی وئابووری ژینگهیه، وههر ئهم ههلومهرجهیه که شیّوازی ژیانی مروّق دیاری دهکات. له روانگهی مارکسهوه ئاگاهی مروّق به گویّرهی چونایهتی

کۆمەنگە، بە گویرەى ژیانى راستەقینەى دونیایى كە بە پلەیەكى لە تواناى سود بەخشى دیاراكراوە شەرتى كراوە، ھەندەسەنگیندریت (۱).

"بەرھەم ھێنانى ئەندێشەكان، بيركردنەوە وئاگاھييەكان، راستە وخۆ لە گەڵ چالاكىيە مادىيەكانى مرۆۋگرێدراو وتێكەلاوە، وچالاكى مادى نىشاندەرى ژيانى راستەقىنەى مرۆقە. بيركردنەوە وئەندێشەى عاقلانەى مرۆۋ سەررێژى راستەوخۆى چالاكى مادىيە. ئەم رەوتە لەسىاسەت، ياسا، ئاكار، ئايىن، مىتافىزىكو....ىشدا راستە. مرۆقەكان بىركردنەوە وبيروبرواكانى خۆيان بەرھەمدەھێنن، بەلام ئێمە لەسسەر مرۆڤە راستەقىنە ونائەبستراكتەكان دەدوێن، كە بە شێوازێكى تايبەت شـەرتى كـراون بە شــێوەيەك كـە توانا بەرھـەمهێنانيان ودەرئـەنجام گرێدراوەكانيان گەشـە دەكـەن وكامل دەبـن. ئاگـاھى جگـە لـە ژيـانى وشـيارانە ھيچـێكيتر نييـە و بـوونى مـرۆۋ ژيـانى راسـتەقىنە وھەسـت

ماتریالیزمی میّرژویی، میّرژو به پروّسهی پیّکهوه گونجانی چالاك وفهرمانبهری مروّق له گهل ههلومهرجی سروشتی ژینگهی خوّی

⁽۱) "نوسراوه ونابوورییه"کان له کاتی نوسینی شهم وتارهدا هیشتا چاپ وبه لاو نه کرابووهوه، مارکس به باشی شهم خاله روون ده کاته وه. شه دهنوسیت"... ته نها شهو تایانه ی که شابووری سیاسی ده یا نجولینییت، رقو چاو چاو چنزکییه.... ته نانه تایانه که بیرمه ندیکی گه شبین بوو و له بن کاریگهری شهم بزچوونه دا بوو که مارکس رقو چاو چنزکی وه ک وروژینه ری سهره تاییی له قه لهم ده دات، شه لهم قسهی مارکسه که به زمانی نه لمانییه پیچه وانه تیگه پشتوه واته: "ته نها شه و تایانه ی که شابووری سیاسی ده جولینین رق و چاو چنزکییه."

Part Of Deutschen (۲) له نوسینی مارکس وئهنگلس

دەزاننت. "كار به پلەى يەكەم پرۆسەيەكە لە ننوان مرۆۋ وسروشتدا، پرۆسەيەكە كە تندا مرۆۋ كارى بەرانبەرى خۆى لە گەل سروشت لە رنگەى كارەكانى خۆيەوە رنك وپنك وكونترۆل دەكات. بەم شىنوەيە مرۆۋ لە ھەمبەر توخمەكانى سروشت ھىزىكى سروشتى لە قەلەم دەرىت. "(۱)

مىرۆ وسروشت دوو جەمسىلەرن كىلە بىلە شىيۆەيلەكى بەرانبىلەر كاردەكلەن، يەكىدى شلەرتى و نىلەرم دەكلەن وياخود يەكىدى دەگىزى. پرۆسلەي مىيى شەرتى و نىلەرم دەكلەن وياخود يەكىدى دەگىزى. پرۆسلەي مىيى مىيى مىيى دەرەوەدا پەيوەندى ھەيلە. ھەرچەند ماركس جەختى لىلە سىلەر ئىلە راسىتىيلە كردوەتلەرە كىلە مىرۆ بىلە دريى ئايى مىيى دەروو خىزى وسروشتى گۆرپىوە، بەلام ھەمىشلەش دووپاتى دەكاتلەرە كىلە ئىلەر گۆرانكاريانە گريدراوى ھەلومەرجى سروشتى بورە. ئەمە كوت ومت ھەمان خاللە كىلەروانگەي ئىلەرلىلە ھەندىك ئىدەيالىسىت كىلە بروايان بەھەمان خاللە كىلەروانگەي ئىلەرلىلە ھەندىك ئىدەيالىسىت كىلە بروايان بەھەمان خاللە كىلەرولىي ويستى مرۆۋ ھەيلە، جىلادەكاتلەرە. بەلسىيۇەيلەك كەلەركىس وئەنگلىس گوتويانە:

" ئەو پیش وەھمانەی كە خالّی دەستپیّكی ئیْمەن دوگمی رەھا نین. بەلْكوو راستی گەلیّكن كه تەنها له دونیای خەیالّدا دەتوانی چاوپوشیان لی بكهیت. ئەوان كەسانی راستەقینه وزیندو، كارەكانیان وهەلّومەرجی ژیانی مادی كه دەتوانن، یان دەبیّت، پیّكی بهیّنن، له خودهگرن. لهم روەوه پیش وەھمه باسكراوهكان له ریّگهی ئەزمونهوه دەتوانین توییژینهوهیان له سهر بكهین."

⁽۱) كاپيتال له نوسيني ماركس

"یهکهمین برگهی میزژوری مروّق ، بوونی مروّقی زیندوه . که واته یه که مین راستیه که دهبی سرنجی پیبدریّت ئورگانی جهستهی ئهم کهسانه و دهرئه نجامه سهرچاوه گرتوه کانه له پهیوه ندی ئهوان له گهل سروشت. لیّره دا ناتوانین له سهر سروشتی جهسته یی مروّق ویان ههلومه رجی له حالی گورانی (ژیولوژیکی، ههریّمی وهتد) ژینگهی سروشتی ژیانی مروّق بیر بکهینه وه. ههرشروقه یه کی میرژوریی دهبی بهم ئاسته نگه سروشتیانه، وگورانکارییه کانیان له سهرده می میّرژوری دهبی جالاکی مروّقه و دهست یی بکات (۱۱۰۰)

دوای چاره سهر کردنی توند ترین لیّك تیّنهگهیشتنی له پهیوهندی دهروونشیکاری و ماتریالیزمی میّرژوویی چه شتیّکی دیکه رودهدات؟

دەروونشـيكارى دەتوانيّـت لـه نمونەيــهكى تايبەتــدا چــهمكى ماتريــاليزمى ميّـــژووى دەولّەمەنـد بكــات. دەتوانـــێ زانيارييــهكى تيروتەسەل سەبارەت بە يەكيّك لەو هۆكارانەى كە لە پرۆسەى كۆمەلايەتىدا چالاكن بەدەستەرە بدات: سروشتى مرۆڭ دەروون شيكارى ئورگانى غەريزەى مرۆڭ لـه نيّوان هۆكارە سروشتيەكان كە پرۆسەى كۆمەلايەتى نەرم دەكەن ودەيانگۆپن جيّگير دەكات. ھەرچەند كە ئەم نەرم كردن وگۆرانكاريەش سنوريّكى ھەيــە. ئورگانى غەريزەى مرۆڭ يەكيكك لـه ژيرخانى برۆسـەى كۆمەلايەتىيــه. بەللام ئيمــه سـەبارەت بـه ئورگانى غـەريزە ى پرۆسـەى كۆمەلايەتىيــه. بـەلام ئيمــه سـەبارەت بـه ئورگانى غـەريزە ى پرۆسـەى كۆمەلايەتىيــه. بـەلام ئيمــه سـەبارەت بـه ئورگانى غـەريزە ى اگشتــى" يان شيّرەى دەستكارى نەكراواى قســه ناكەين، چــوونكە ئـهم "گشتــى" يان شيّرەى دەستكارى نەكراواى قســه ناكەين، چــوونكە ئـهم

⁽۱) مارکس وئینگلس ههمان کتیب

ئورگانه تهنها له شیّوه یه کی "تایبهت" دا ئاشکرا دهبیّت که له ریّگه ی کوّمه لایه تییه شهر شهرتی کسراوه. دهروونی مسروّق _ یسان هیّسره لیبیدوّییه کان وه که ریشه کانی _ به شیّک لهم ژیّرخانه ن، به لام به پیچهوانه وه که ریشه که له هه ندیّک لیّک دانه وه ی دهروون ناسیدا گوتراوه تیّک پای ژیّرخان نین. دهروونی مروّق هه میشه وه ک دهروونیّک دهمینیته وه که له ریّگه ی پروّسه ی کوّمه لایه تییه وه گورانی به سهردا هاتووه. ماتریالیزمی میّروویی پیویستی به دهروون ناسی (زانستی بونیسادی دهروونسی مسروّق) هه یه دهروون شیکاری یه که مین بونیست بو ماتریالیزمی میّروویی بیویست بو ماتریالیزمی میّروویی داین به دهروون شیکاری یه که مین دارین به دهروون شیکاری ده که ده توانی دهروونناسی پیویست بو ماتریالیزمی میّروویی

بهم هۆكارانهى خوارەوە بهشدارى دەروون شيكارى له ماترياليزمى ميْژوريدا گرنگييهكى زۆرى ههيه: ماركس وئهنگلس گريدانى تيْكراى پرۆسه ئايدۆلۆژيكهكانيان به بونيادى ئابوورييهوه به پيۆيست دەزانى. ئەوان داهينانه دەروونى وزەنييهكانيان به" بناغهى مادى عهكس كراو له ميْشكى مرۆۋ " دا له قەلهم دەدا. به دلانياييهوه له گهليك نمونهدا ماترياليزمى ميّرژوويى دەتوانىي به بىي پيۆيسىتى به گريمانى ماترياليزمى ميْدژوويى دەتوانىي به بىي پيۆيسىتى به گريمانى دەروونناسييهكان، خۆى ولامدەرەومبيت، بهلام تەنها له نمونه گهليكدا كه ئايدۆلۆژياكان دواين دەربىي بەرژەوەندىيه ئابوورييهكان بن، ويان له شۆينيكدا كه هەول دەدريت پهيوەندى بەرانبەرله نيوان ژيرخانى ئابوورى سىەرخانى ئايدولوژى گىرى بىدريت. بە بۆنەي نىمبوونى دەروونناسىيەكى تيروتەسەلورازى كەر، ماركس وئەنگلس نەيانتوانى

ئەوە شىرۆۋە بكەن كە چۆن بنىەماى مىادى لىە مىشك ودلىي مرۆقىدا رەنگدەداتەوە.

دەروونشىكارى نىشان دەدات كە ئايدۆلۈرىييەكانى مرۆۋ بەرھەمى ھەندىك لە خواست، پالنەرى غەرىزى، بەررەوەندى وپيويستىيەكانە. ھسەروەھا دەروونشىيكارى نىشسان دەدات لسە حالىكىدا كسە پالنسەرە غەرىزىيەكان كە لە سەر بنەماى ئەو غەرىزانەى كە بەشيوەى بيولۆرىكى دروست دەبن، كامل دەبن، بەلام چەندايەتى وناوەپۆكەكەيان بە توندى لە بن كارىگەرى پىگە يان چىنى كۆمەلايەتى تاكدايە. ماركس دەلىي كە مرۆۋسەكان خۆيسان ئايسدۆلۈرلى خۆيسان دەخسولقىنىن، دەروونناسسى شىكردنەومى كۆمەلايەتى دەتوانى بە شىيومى ئەزموونى پرۆسسەى دروسست كردنسى ئايسدولۆرياكان وپەيوەنسدى بەرانبسەرى ھۆكسارە سروشتى و كۆمەلايەتىيەكان بسەلمىنىيت. لەم روەوە دەروونشىكارى دىشسان دەدات كىه چۆن بارودۆخى ئابوورى لەرىگەمى پالنەرەكانى مۆۋەوە دەربىت ئاللەرەكانى

خالیّکی گرنگ که دهبی سرنجی پئی بدریّت نهمه یه که کاری بهرانبهری نیّوان غهریزهکان وژینگه دهبیّته هوّی گوّرانکاری له ناخی خودی مروّقدا، بهههمان شیّوه که کاریگهری ژینگهی دهرهکی، مروّق توشی گوّران دهکات. به شیّوه یه که فروّید به جاران جهختی کردوه ته وه که نهم خاله ریّکخراوی "خوّ"ی مروّق و گهشهی توانایی وبلندگهرایی مروّقه. لهم روهوه دهروونشیکاری ریّگهمان پیدهدات که دروست بوونی نایدوّلوژی وه خوّره (پروّسهیه کی بهرههمهیّنان" چاو لیّبکهین، به ههمان شیّوه که متابولیزم کاری سوتاندن وههزمکردنی

خواردن له نێوجهستهدا. – و –) له جهستهدا پروٚسهیه کی دیکهیه له نێو مروٚقْ وسروشتدا . بابهتی روون وبهرچاو ئهمهیه که "سروشت له ناخی مروٚقدایه نهك له دموروبهری ئهودا".

دیسان دەروونشیکاری شیوازهکانی دروست بوونی کومهنگه اله ریکهی ئهندیشه وئایدولوژیاکانهوه به ئیمه نیشان دهدات. ئهم زانسته دهتوانیت نیشان بدات که چونایهتی رووبهروو بوونهوه له گهل ئهندیشهیهك له بنه په تداروی ناوه پوکی ناوشیاری ئهوه، که گریدراوی ههندیک پالنه ره ، بهم واتایه که گویا چونایهتی توندی بونیادی لیبیدوی کومهنگهیه که کاریگهری کومهنیهتی ئایدولوژیهك دیاری دهکات.

ئاشکرایه که دهروونناسی شیکردنهوهیی کوّمه لایه تی پلهیه کی به نرخی له ماتریالیزمی میّژووییدا ههیه، بهم شیّوهیه ده توانم به بی پهرده لافی ئهوه لیّبدهم که چارهسهر کهری خیّرای ئهو گرفتانهیه که رووبه رووی ماتریالیزمی میّژوویی دهبیّته وه.

ههنووکه ماتریالیزمی میّرژوویی بو ههندیّك له نارهزایهتییهکان ولامیّکی باشتری پیّیه. بو نموونه ههندیّك له دژبهران ئامارژه بهو روّله دهکهن که ئامانجهکان—خوّشهویستی بو هاوچهشن وئارهزوّی ئازادی-- ههیانه. ههنبهت ماتریالیزمی میّرژوویی دهتوانی ئهم جوّره پرسانه وهك ئهوهی له ههریّمی دهروونناسیدان رهد بکاتهوه وخوّی به شیکردنهوهی ههلومهرجی بابهتی ئابووری که له سهر رووداوه میّرژووییهکان کاریگهری ههیه سنووردار بکاتهوه. به لام له ههلومهرجیّکدا نهبوو که به روونی وسهرچاوهی ئهم هیّره راستهقینه و کاریگهرانهی

مرۆ شرۆ فه بكات يان بتوانيت ئەو رۆلەي كە ئەم ھيزانە لە پرۆسەي كۆمەلايەتىدا دەيگيرن وەسف بكات. دەروونشيكارى دەتوانى نيشان بىدات كى وروژينسىدە بە روالله تامانجىيلەكان، ئاشلىكراكەرى پيداويسىتىيە لىبىدۆييە لىۆژيكى كراوەكانە وناوەپۆك وسىنوورى پيداويسىتىيە زالەكان لە سەردەمى دياريكراودا بە گويرەي كاريگەرى بار ودۆخى كۆمەلايەتى – ئابوورى لە سەر بونيادى غەريزى گروپى كە خولقيندەرى ئايدۆلۆژيايە وەسىف بكات. كە واتە دەروونشلىكارى دەتوانيت بالاترين خواسىت ووروژينەرى ئىدەيالىسىتى تا ئاسىتى لىبىدۆيى نىزم بكاتەوە بە بى ئەوەي پيداويسىتىيە ئابوورىيەكان بەلىيىدۆيى نىزم بكاتەوە بە بى ئەوەي پيداويسىتىيە ئابوورىيەكان بەلىنىدۇلى يىداويسىتىيە ئابوورىيەكان بەلىنىدۇلى يىداويسىتى گرنگ لە قەلەم بدات.

⁽۱) نەبوونى دەروونناسى بە گويرەى پيرويست ھەندىك لە لايەنگرانى ماترىالىرەى مىرۋويى ناچار كىرد دەروونناسىيەكى تايبەتى و ئىدەيالىستىكى روتلە شوينى بەتالى ئەودا دابنىن . نموونەيەك" كاتسىكىيە Kautsky" كە ھەلبەت نە بە بى پەردەيى وشەفافى برنشتاين وكەسانى دىكە، گريمانە دەكات كە مورۋا" غەريزەييەكى كۆمەلأيەتى" ھەيە، وپەيوەنىدى نيوان غەريزەى كۆمەلايەتى وسىف دەكات:" مرزۋ بە گويرەى كۆمەلايەتى بەم شيوەيە وەسىف دەكات:" مرزۋ بە گويرەى توندى ولاوازى غەريزەى كۆمەلايەتى خوى بەرو لاى "چاكە وخراپە" دەروات، بەلام گرنگى ھەلومەرخى كۆمەلايەتى ئىيان كەمتر لە ھەلومەرجە باسىكراوەكان لە ھەلبىرىدى يەكىك لەو دوو خواسىتەيە." ئاشىكرايە كە غەريزەى كۆمەلايەتى كۆمەلايەتى ئىدىلەك كۆمەلايەتى تىرنىيە. بۆچوونى ئەر لەو كۆمەلايەتى كاتسىكى جگە لە بنەچەي ئاكارى زاتى ھىچىنى تىر نىيە. بۆچوونى ئەر لەو شىرازەى بەيانى دەكات لە گەل ئاكارى ئىدەيالىستىدا جياوازە.

[&]quot; بوخارین" له " تیوری ماتریالیزمی میّـرژوویی"دا برگهیهکی تـهواوهی بـو پرسـی دهروونناسی چینیك له گهن له گهن بهرژهوهندییهکان کـردوه. ئهو دوپاتی دهکاتهوه که دمروونناسی چینیك له گهنیکی بهرژهوهندییهکان" بهرژهوهندی گهلیکی راستهقینهی ئابوورییه. به لام دمروونناسی تویّرژیك دهبیّت به گویّرهی روّلی کوّمهلایهتی

به کورتی:

\- پاننسهرهکانی مسروّهٔ هیّزیّکسی سروشستین ووهك هیّسزه سروشتیهکانی دیکه(به پیت بوونی خاك ، ئاوهدانی و....) یهکیّك له بهشه حاشاههننهگرهکانی پروّسهی كوّمهلایهتییه. که واته شارهزا بوون لهم هیّزه پیّویسته تا تیّگهیشتنیّکی تهواوهتی له پروّسهی كوّمهلایهتی مومکین بییّت.

۲- ئەو شێوازە كە ئايدۆلۆرىاكان لە رێگەيەوە دروست بوون وكار دەكەن تەنها كاتێك بە باشى دەناسىرێن كە لە چۆنىيەتى شێوازى كاركردنى سىستەمى پالنەرەكان شارەزا بىن.٣- كاتێك كە ھۆكارە شەرتى كراوە ئابوورىيەكان لە گەل ھەرێمى پالنەرەكاندا تێكەل ببێت ھەندێك گۆړانكارى روودەدات، پرۆسەى كۆمەلايەتى بە پشت بەستن بە كارىگەرى پالنەرەكان بە رەوتێكى خێراتىر يان ھێدى تىر لەومى

ئابووری ههمان تویّر بیّت. ئه و بو نموونه چونییهتی نائومیّدی گروپ یان کوّمه لانیّك دوای بین کهرتن له خهباتی چینایهتیدا شروّقه دهکات: "شهر وململانیّ له لایهن وروژیّنهری شاراوهی لایهنهکانی ململانیّوه بهریّوه دچیّت، وههنووکه خهباتکارهکان بن کهوتوون. ئهم بسار ودوّخهه سهرلیّشهیّوان ونائومیّهدی لیّکهوتووه همهه و خههانک چهاوهروانی موعجیزهیهك (پهرجوو) دهکهن. "بوخارین بهردهوام دهبیّت: "به سهیرکردنی دهروونناسی چینایهتی، دلّنیاین که نیّمهرووبهرووی دیاردهیهکی زوّر ثالوّر بووینه ته وی ناتوانین له سهر بنه مای بهرژهوه ندی روت وهسفی بکهین، به لکوو دهبی به گویّرهی بارودوّخی ههستهیّکراو وکه له که بووی چینه که وهسف بکریّت".

بوخارین دیسان ئەڵێ:" پرۆسەكانى ئایدۆلۆژى جۆرێكى تایبەتە لە كارى كۆمەلايەتى. بەلام بۆ ئەوەى دەروونناسىيە كى گونجاومان لە بەر دەستدا نىيە ناتوانىن چىيەتى پرۆسەى كارە شرۆقەبكەين

چاوەروان دەكرى كار دەكات، ئەگەر تىبىنىيە تيورىكىيەكان سەبارەت بەھۆكارە دەروونىيەكان راست نەبىت.

لهم رووهوه به کار هینانی دهروونشیکاری له ماتریالیزمی میژوویی بوهته هوی نهوهی که زانیارییه فراوانتر لهو هیزانهی که له پروسه کومه لایه تیبه کاندا کار دهکهن ، به دهست بینت، ودلنیاییه کی زیاتر له تیگهیشتنی سوری میژوویی و پیشبینی داها تووه که ی به دهست دینت. به تایبه نهم کاره زانیارییه کی تهواوی له چونیه تی دروست بوونی ئایدولوژیاکان به دهسته وه داوه.

هه لبهت، سودمه ندبوونی دهروونناسی شیکردنه وهیی کوّمه لایه تی گریّدراوی گرنگی لیبیدوّییه له پروّسهی کوّمه لایه تی نهوهی لهم برگهیه دا نا توانین به تیّروته سه لی باسی ئهم بواره بکهین لهم رووه وه ته نها ناماژه به چهند خالیّك ده کهم.

هەنووكە ئەم بنەمايە سەبارەت بە تايبەتمەندىيەكى كۆمەنگە بە كار ببەين: پەيوەندى چىنايەتى ھەر وەھا كە دەزانىن لە مىنىۋودا كەمىنەيەك بە سەر زۆرىنەى كۆمەنگەدا حوكميان كردوه. ئەم حكومەتە چىنايەتىيە، دەرئەنجامى فىل وزيرەكى نەبووە، بەلكوو دەرئەنجامى بىنويسىتى بىلوورى كۆمەنگەدە وھىنىرە بىرھەمھىنەرەكانى بووە. بە شىنوەيەك كە "نىكر"()نوسىويەتى:"بە گويرەى ياساى مولكداريەتى، چىنى پرۆلە تەرمەحكومە لانى كەمى بەرھەمى كارەكەى خىزى وەربگرىت". يان بە گوتەى لىنگە (أ)" تا بەرھەمى كارەكەى خىزى وەربگرىت". يان بە گوتەى لىنگە (أ)" تا ئاستىك وەك پلانگىرىيەك لە دىرى مرۆوايەتى بوون بەلام نەيانتوانى ھىچ بەھىچ بكەن."

بیرمهنسدانی" سهردهمی روونساك گهری"(۱۰)ئسهم پهیوهندییسه گریداراوهیان شروّقه كردوه ورهخنهیان لیگرتووه، به لام نهیانزانی كه مینه ئهو گریدراوییه بهرههمی نابوورییه. له راستیدا دهسه لاتی كهمینه

⁽¹⁾ Neker

⁽T).Linguet

^(*) Enlghtenmant

راستییه کی میرژووییه. به لام چه هزکاریک بوه ته هزی سه قامگیری ئهم یه یوهندیه گریدراوییه؟

هه نبهت، له سهره تادا که نک وه رگرتن له هیزی جهسته و ده رفه تی به کار هینانی له لایه ن هه ندیک له گروپه کانه وه هرکاریکی نه و گریدراوییه بوو، به لام هرکاریکی گرنگی دیکه ش بوونی هه بوو: گریدانه لیبید لاییه کان دنیم هرونگی دیکه ش بوونی هه بوو: گریدانه لیبید لاییه کان دنیم در و کی دیکه شهریستی، متمانه که رؤحی نورینه ی له پهیوه ندی له گه ن چینی ده سه لاتدا پرکردبوو. هه نووکه هه نسروکه و تی ده روونی به رهه می ناره زویان رووداو نییه، به نکوو نیشان ده ری پیکه وه گونجانی لیبید و ی خه نک له گه ن هه لومه رجی داسه پاوی ژیان له لایه نیویستی نابوورییه . تا کاتیک که نه مه لومه رجه هه لومه رجه که مینه به سه رزورینه دا مسوکه رده کات له هو کاره لیبید ق نه که نه مواده که نه مه لیبید ق نه که نه بووه و یه کیک له هو کاره کانی سه قامگیری پهیوه ندی چینایه تیپه.

ئهم پەيوەندىيــه تىكـرار يـان بـەردەوامى شــيوازى دەروونــى منــدال سىمبارەت بە دايىك وبىاوكى خىۆى، بە تايبەت بە بىاوك، لىە بىنەماللەي بورژوایه (۱٬) ئیمه له توانایی و عهقلّی باوکدا تیکه لاوییهك له پیّدا هه لدان، ترس، باوه پ، ومتمانه دهبینین. به کورتی رهنگدانه وه یه ک له چۆنايەتىيە ئاكارىيە عەقلىيەكانى ئەوە كە بە شىيوەي چالاك شەرتى کراوه. وههر ئهم تایبه تمهندییه که له کهسانی پیکهیشتوی کوٚمهلگهی باوكسالارى له ههمبهر ئەندامانى چينى دەسەلاتدار بەرچاو دەكەون. لە پەيوەندى لە گەل ئەم چۆنايەتىيانە، چەند بنەمايەكى ئاكارى بوونى ههیه که ههژارهکان رازی دهکات تا ئازار ورهنج له کاری خراپ به چاکتر بزانن، وئهم بروایهیان تیدا پهروهرده دهکهن که ئامانجی ژیانیان فەرمانبەرى لە دەسىەلاتداران وړاپەړاندنى ئەركەكانيانە. تەنانەت بروا ئاكارىيەش، كە بۆ سەقامگىرى كۆمەڭگا پيويسىتە، بەرھەمى ھەندىك پەيوەنىدى سىۆزدارى يان كەسىانىكە كە ئىەم نەرپتانىە دروسىت دەكەن ودهيانخهنه روو.

به دلنیاییهوه دروست بوونی ئهم نهریتانه کوت وپر وله ناکاو نین. یهکیّك له بهشه سهرهکییهکانی ئورگانی کهلتووری له خزمهتی دروستکردنی ههلسوکهوتی پیویستی کومهلایهتی به شییوازیکی سیستهماتیك وموتودیكدایه. یهکیّك له ئهرکه گرنگهکانی دهروونناسی

⁽۱) دهبی به بیری بهیننمه وهکه پهیوه ندی باوك و مندال خوّی له لایه ن كوّمه لْگهوه شهرتی كراوه.

شـــرۆقە كردنــــى كارەكـــانى تێكـــراى سىســــتەمە پــــەروەردە وسىستەمەكانى(وەك سزادان)لەم پرۆسە دايە. (۱)

ئیمه سرنجی خومانمان له سهر پهیوهندی لیبیدویی نیوان کهمینهی دهسه لاتدار وزورینهی بی دهسه لات چر کردوه توه، چوونکه ئسهم هوکساره ناوهند وسهنتهری کومه لایسه تی ودهروونی ههر کومه لگهیه کی چینایه تیبه. به لام ههندیک پهیوهندی کومه لایسه تی دیکه شمان ههیه که رهنگی لیبیدویان پیوهیه. پهیوهندی نیوان ندیاه نهندامانی چینیک خاوه نرهنگیکی دهروونی جیاوازه له گه ل چینی ناوه راستی خواره وه دا که له چینی کریکاردا به رچاو ناکهویت. یان پهیوهندی ریبه ری سیاسی که ریگه ی چینه کهی خوی یه وه دیاری پهیوهندی ریبه ری سیاسی که ریگه ی چینه کهی خوی یه وه دیاری دهبیت وله خزمه تی به رهوه دیادی چینه که شهر له پوستی که سینه که به دهسته وه یه به یهیوهندییه کهیدا که نه و له پوستی کهسین که به دهسه لاتی رها حوکمیان به سهردا ده کات بیاوازه. (۲)

⁽۱) ئورگانی کەلتووری نەتەنها ھێزە لىبيدۆييەكان(بە تايبەت پاڵنەرەكانی خۆشەويستی وپێش زاوزێيی) بۆ ئاراستەی كۆمەلايەتی مەبەستی خۆيدا رێنوێنی دەكات، بەڵكوو دەبێت ھۆي لاواز بوونی ھێزەكانی ليبيدۆ تا رادەيەك كە بۆ سەقامگیری كۆمەلايەتی ھەپەشە لە قەلەم نەدرێت. ئەم ھەڵگەپانەومی ھێزە ليبيدۆييەكان بۆ بەر لە زاوزێيی يەكێك له خواستەكانی رەوشتی جنسی لە كۆمەلگەدايە.

⁽۱) فرزید له دهروونناسی جهماوهر وشروّقه ی "خوّ" له پهیوهندی له گهن سهروّکدا پشت به هوّکاری لیبیدوّ دهبهستیّت. بهلام "ریّبهر" و "جهماوهر" له واتای ئینتیزاعی به کار دهبات، و بارو دوّخی ههستی ژینگه له سهر ئهوان له بهرچاو ناگریّت. دهرئهنجام بوّ پروّسه دهروونییهکان لایهنی گشتی له بهرچاو دهگریّت که له گهن راستیدا نایهتهوه. به دهرپرینیّکی دیکه ئهو پهیوهندییهکی تایبهت له گهن سهروّك دهگهریّنیّتهوه بوّ پهیوهندی دهرپرینیّکی دیکه له پرسهکانی دهروونناسی کوّمهلایهتی، نهمهیه که پهیوهندی چینایهتی، شویّنی خوّی داوهته پرسیّکی دیکه:پهیوهندی دهسهلاتدار وکوّمهلانی خهنگ

جـۆراو جـۆرى پەيوەنـدى لىبىـدۆيى لـه گـەل جۆراوجـۆرى فراوانـى پەيوەنـدى لـه نيّـو كۆمەنگـەدا ھاوسـەنگە. ليّـرەدا تەنانـەت ناتوانىن ئامارەيەكى كورتىشى پىنبكەين، چوونكە خۆى پيويستى به وتارىكى جىاواز سەبارەت به دەروونناسى شىكردنەوەيى كۆمەلايەتى ھەيە. بە بىرتـانى دەھىنىمـەوە كـه هـەر كۆمەنگەيـەك خـاوەن بونىـادى لىبىـدۆى بىرتـانى دەھىنىمـەوە كـه هـەر كۆمەنگەيـەك خـاوەن بونىـادى لىبىـدۆى خۆيـەتى، تەنانـەت ئەگـەر بونىـادى كەلتوورى، سىياسى، كۆمەلايـەتى وئـابوورى تايبەتىشـى هـەبىنت. ئـەم بونىـادە لىبىدۆيىـه بەرهـەمى كارىگەرى ھەلومەرجى كۆمەلايەتى— ئابوورى لـه سـەر وروژينـەرەكانى مرۆقە، ھەروەھا ئەم بونىادە ھۆكارى گرنگى شەرتى كردنى كاملبوونى سـەرخانى سـۆزدارى لـه ئاسـتە جۆراوجۆرەكانى، كۆمەنگـە وناوەرۆكى سـەرخانى ئايدۆلۆرىكىيـە. بونىـادى كۆمەنگەيـەك ھۆكارىنىكە كـە لـە رىنگـەى ئەوەوە ئابوورى كارىگەرى خۆى لـە سـەر ئەزموونـە عـەقنى وزەينىيـەكانى مـرۆقئارىنىدى (۱)

بهههمان شیوه که بونیادی ئابووری وکوهه لایه تی جیگیر نییه بونیادی لیبیدوی کوهه لگاش، نه گورو هه تایی نامینیته وه. به لام مادام که بونیادی کیبه بونیادی که بونیادی کوهه لایه تی له ئاستی هاوسه نگ دا بینت، بونیادی لیبیدویش تاراده یه جیگیره — به دهربرینیکی دیکه به دریی ایس قوناغی سه قامگیری له کامل بوونی کومه لگا. به گهشه کردنی ناکوکی ودهستدریزییه بابه تییه کانی نیو کومه لگه، به خیرا بوونی پروسه ی هه ولدان، له بونیادی لیبیدوی کومه لگه شدا هه ندیک گورانکاری دی ته

به لاّم جیگای سرنجه که فروّید لهم نوسراوهی خوّدا، خواستی گشتی دهروونناسی بورژوازی که دهیهویّت جهماوهر بی کهلّك ومتمانه نیشان بدات، له در چاو دهگریّت.

ئىاراوە. روو لىه كىز بىوونى پەيوەندىيى نەرىيىت كان كىه پارىزگارى سىەقامگىرى كۆمەلگايە دەبىيىن، لە شىنوازە سىۆزدارىيە نەرىتەكانىدا گۆرانكارى پىك دىت. ھىزە لىبىدۆييەكان ئازاد دەبىن تاكارىكى تازە دەست پى بكەن ودەرئەنجام كارى خۆيان بگۆرن. ئىدى لە خزمەتى پاراستنى كۆمەلگەدا نىن، بەلكو لە دروست بوونى كۆمەلگاى تازەدا بە شىدارى دەكسەن. ئىسدە وەك "چىمەنتۆ" نىين بەلكو تايبەتمەنىدى "دىنامىتيان" ھەنە.

هانووكه دهگهرينهوه بو ئهوپرسه كه سهرهتا باسمان ليوه كرد: واتـه بەھەلومەرجـه بابەتىيـەكانى ژيـان. بينيمـان كــه دەروونناســى شیکردنهوهی تاك كامل بوونی غهریزی به دهرئهنجامی پیكهوه گونجانی چالاك وفەرمانبەرى ئورگانى غەريزى لە گەڵ ھەلومەرجى راسته قینهی ژیان له قهلهم دهدات. له لایهنی بنهماییهوه ههمان پهپوهندي نيوان بونيادي ليبيدويي كومهلگا و ههلومهرجي ئابووريش راسته. مروّة كه له بن گوشاري پاننهره ليبيدوّييهكاني خوّيان دان، هەلومەرجە ئابوورىيىەكان سەراوبن دەكەن . ھەلومەرجى ئابوورى سهراوبن بوو دهبيته هوى دروست بوونى ئامانجگهليكى تازهى ليبيدۆي كـﻪ ﺩﻩﺑﯩﻲ ﺩﺍﺑﻤﯩﺮﻛﻴﻦ. ﺧﺎڵﻰ ﺟﻴﺪﻯ ﺋﻪﻣﻪﻳـﻪ ﻛﯩﻪ ﺗﻴﻜﯩﺮﺍﻯ ﺋـﻪﻣ گۆرانكارىيانى لى كۆتايى دا لى ھەلومەرجى ئابوورىيەوە سەرچاوە دهگرن، پالنهر و پ<u>ن</u>داویستیهکان گۆرانکارییان به سهردا هاتووه وخۆيان له گەل ھەلومەرجى ئابوورى دەگونجينن.

هەلبەت دەروونناسى شىكردنەوەيى لە چوارچيوەى ماترياليزمى مىرۋويىدا خاوەن پىگەيسە وچاودىرى پەيوەندىيسەكى نىسوان

کۆمهنگا وسروشت دەکات. هەرينمى پائنەرەكانى مىرۆۋ، ورۆئى چالاك وناچالاك كە ئەم پائنەرانە لە چوار چيوەى پرۆسەى كۆمەلايەتيدا لە ئەسىتۆى دەگرن. لەم روەوە دەروونناسى شىكردنەوەيى چاوديرى ھۆكاريك دەكات كە رۆئى نابژيوانيكى جيدى لە نيوان بنەماى ئابوورى وريزبهندى ئايسدولۆژياكان دەگيريست. كەواتسە دەروون ناسسى شيكردنەوەيى كۆمەلايەتى نەو دەرفەتەمان بۆ دەرەخسينيت كە بە باشى لە سەرخانى ئايدۆلۆژى بە گويرەى ئەو پرۆسەيەى كە لە نيوان كۆمەلگا وسروشتى مرۆۋدا بوونى ھەيە تيبگەين.

ههنووکه دهتوانین به ئاسانی زانیارییه به دهست هاتوهکان اله تویّژینهوهکهمان سهبارهت به شیّواز و کاری دهروونناسی شیکردنهوهی کوّمه لایستی کسورت بکهینهوه. شییّوازه که ههمان دهروونشیکاری کلاسیکی فروّیده که له دیارده کوّمه لایه تییهکاندا به کارهاتووه. ئهم شیّوازه خواسته دهروونییه هاوبه ش وگونجاوه کوّمه لایه تییهکان به گویّرهی پروّسهی پیّکهوه گونجانی چالاك ونا چالاکی وروژیّنهرهکان له گویّرهی پروّسهی بیّکهوه گونجانی چالاك ونا چالاکی وروژیّنهرهکان له

ئەركى دەروون ناسى شىكردنەوەيى كۆمەلايەتى بە پلەى يەكەم شىكردنەوەى ھەولدانە لىبىدوييەكانى كۆمەلگايە، واتە وەسىف كردنى بونيادى لىبىدۆى كۆمەلگا، شوينى دەركەوتنى ئەم بونيادە و كاركەى لە پرۆسەى كۆمەلايەتى. كەواتە يەكىك لە توخمە گرنگەكانى ئەم كارە تيورىيەكە كە نىشان دەدات چۆن ئايدۆلۆژياكان لە دەرئەنجامى كارى بەرانبەرى ئورگانى دەروونى و ھەلومەرجى ئابوورى _ كۆمەلايەتى سەرھەلدەدەن.

۹ دەروونشىكارى لە خزمەتى كاراكتەر ناسى وپەيوەندى لە گەڵ دەروونناسى كۆمەلايەتى

خانی دەستپیکی دەروونشیکاری لایەنه چارەسەرییهکهی بوو. پەشیوییه دەروونییهکان به گویرهی کونترول کردنی وزهی جینسی و گورینی له روانگهی خهسار ناسییهوه له ههندیک له نیشانهکانی نهخهشیدا وهسف کرا، یان بهرگرییهک له ههمبه بیرکردنهوه لیوانلیو له لیبیدوکان له قهلهم دهدرا که نهیدهتوانی بکهویته نیو ههستی وشیاری تاکهوه. بهردهوامبوونی لیبیدو بهرگری له ریگهی سهرکوت کردنهوه دهرکهوتنی نیشانهی نهخوشی، بالی " ناریادنی"(اله

Zeitschrift fur sozial for ئەم وتارە يەكەمىن جار لە سائى ۱۹۳۲ لە بەلاكراوەى schung Hischfeld لە چاپ دراوە

Ariadne (۱) کے نکه له میتولوژی یونان که پهتیکی دا به خوشهویسته کهی Ariadne که یه کنیک له به خوشهویسته کهی Therseus که یه کنیک له پالهٔ وانه کانی یونان بو تا به و پهته بتوانیت له تونیله پنیج و پلوچه کانی کریت هه لبیت و .

تویزژینهوه یی شی کردنه وه یی سه ره تایی بوو. بارود قلی که سانی نه خوش وزور به یا به نیشانه کانی نه خوش جه سته یی که تویزژینه وه ی شیکردنه وه ییان له سه رده کراپه یوه ندییان هه یه به و به دره وامییه که له سه ره و و با سمان کرد.

بۆ ئەوەى دەروونشىكارى پەرەى سەند وكامل بوو پرسىيارىكى دىكە بۆ لىكۆلىنەوە خرايە روو: شوىنى دەر كەوتن وچەمكى ھەندىك لە تايبەتمەندىيە دەروونىيەكان كە لە خەلكى تەندروست ونەخۆشدا بەرچاو دەكسەوىت كويىلە وچىييە؟ وەك تويىرىندەوە سىمرەتاييەكان، لىكۆلىنەوە لە سىمر ئەم پرسىيارەش دەيەويسىت لە رىشەى غەريىرە لىيبىدۆييەكان پەردە ھەلمالىنى. بەلام ھەنووكە بەردەوامىيەكەى سەرەوە لە سەركوت كردنەوە بۆ نىشانەى نەخۆشى بەردەوام نابىت، بەلكوولە بالابوونلەو، "يان ريىزبەندى پەرچەكردارى "" بىن تايبەتمەندى بالابوونلەو، " يان ريىزبەندى پەرچەكردارى "" بىن تايبەتمەندى رەوشت " بەردەوام دەبىت. ئەم تويىرىنەوانە سودمەندبوونى خۆيانىيان رەوھوھ پرسىي تويىرىنا ئەم ئەردوست سەلماندوه، لەم رووھوھ پرسىي تويىرىنا كەسانى نەخۆش و تەندروست سەلماندوه، لەم رووھوھ پرسىي تويىرىنا كەسانى دەروونناسىي كۆمەلايەتىدا

بناغهی گشتی کاراکتهر ناسی له ریگای دهروونشیکارییهوه سرنجدانه به ههندیک تایبه تمهندی وهك به نخبوون وریزبه ندی پهرچه کرداری و ههندیک پالنهری سیکسی له واتایه کدا به کار هاتووه که فروید پینی داوه، ئهم کوپیکردنه ژنتیکه دیاردهی دهروونی له

^{(1).}Sublimation

^{(*).}Reaction formation

^{(&}lt;sup>r)</sup>. Character Trait

سهرچاوه لیبیدۆیی وئهزموونهکانی سهرهتای سهردهمی مندانی بنهچهیهکی تایبهتی شیکردنهوهیه که کاراکتهر ناسی له ریکهی دهروونشیکارییهوه تیدا له گهل تیوری خهموکی دهروونیدا هاوبهشه. بهلام له حانیکدا تایبهتمهندییهکانی خهموکی دهروونی(یان کاراکتهری دهروون خهموک) دهرئهندییهکانی خهموکی دهروونی(یان کاراکتهری دهروون خهموک) دهرئهنجامی پیکهوه گونجانی نیسوه وناچلی غهریزهکان له گهل راستی کومهلایهتییه، ئهگهر پاننهره لیبیدوییهکان له گهل راستی کومهلایهتییه، ئهگهر پاننهره لیبیدوییهکان له کلیتهکهیان گورنجاوی کومهلایسهتی وتارادهیه بهدوه به والمهتهریک بدوین که تووشی خهموکی دهروونی نهبووه. له ههر حانهتیکدا دیاری کردنی جیاوازی نیوان کهسی هاوسهنگ ودهروون خهموک (ناهاوسهنگ) به تهواوهتی له گوراندایه، و به پلهی یهکهم گریدراوی رادهی کهم وکوری

پێویسته به بیری بهێنینهوه که فرۆید پرسی بالآبوونی به پائنهره جنسییهکانی" به راه زاوزی (۱۳ گرێداوه، ئارهزو جنسییه دهمی، پاشی وسادیزمییهکان (۲۰ جیاوازی بنه پهتی له نێوان ریزبهندی پهرچهکرداری وبالآبوون ئهمهیه که یهکهمینیان ههمیشه خوراگری دهکات وله به ردهم یالنه ری سه رکوتکراوکه هیّزی لیّوهر دهگیریّت

^{(1) .}Pre- genital

Orel, Anal, Sadism) المم رووه وه دهتوانين روانگهی فروّید له ههمبهر زاننینی بالابوون خراپ وههله ليّك بدهينهوه، به ههمان شيّوه له Schler له كيّبهكهی خوّیدا ناماژهی پيّكردوه.

ریّگره، به لام دوههمینیان نویّنه ری گوّرانکارییه کی راسته وخوّیه - " کانالیزه کردنی" پالنه ره غهریزییه کان.

یه که م جار فرۆید له کتیبی " سی و تار سه باره ت به تیوری سیکسی " ئاماژه ی به ئاره زو پیش زاوزی ییه کان کردوه. تیوری له م بروایه وه دهست پیده کات که به رله وهی ئه ندامی زاوزی له مندالدا رؤلی خوی به دهسته وه بگریت، ناوچه کانی ده م و پاش وه ك ناوچه ی وروژین مه ندیک ههستی وروژین می اره زو جنسییه کان (سیه نته ری هه ندیک ههستی چیز به خشن که له گه ل ناوچه ی ئه ندامی زاوزی دا شیاوی به راورد کردنه. له سوری گه شه و کاملبوونی مندالدا، ئه م ناوچانه ی وروژینه ری ئاره زو جنسییه کان به شین که له هیزی خویان ده ده نه ندامی زاوزی ، ئاره زو جنسییه کان به شینوه ی ره سه نی خوی یان به شینوه ی به ناره زو را به شینوه ی وروژینه دی به ری به نازی ده ده ناخی "خو"دا به شینوه ی ده هینی نازی ده ناخی تو نازی ای به شینوه ی به ناخی در از بالا به وی وریز به نادی په ری به کرداری له ناخی "خو"دا ده هینی نازی ده هینی نازی همینی ناخی در از بالا به وی وریز به نادی په ری به کرداری له ناخی "خو"دا

به گویزهی ئهم لیکوّلینانه سهبارهت به ئارهزوّ جنسییه بهر له زاوزی کان، فروّید له سالّی ۱۹۰۸وتاریّکی کورتی به ناوی "کاراکتهر وئارهزوّی سیّکسی پاشی" بهلاّو کردهوه که بوو به بناغهی "کاراکتهرناسی له ریّگهی دهروونشیکارییهوه". فروّید لهم لیّکولّینهوهوه دهست پیّدهکات که له دهروونشیکاریدا به بهر دهوامی رووبهروی کهسیّك دهبیّنهوه که "خاوهن تیّکهلاّوییهکی تایبهت له کاراکتهرهکانه، ههندیّك کاری جهستهیی وئهندامهکانی ئهم هوّکاره، شهیدای سهردهمی مندالیّن".

له کهسانیکدا که ههستی چیژ وهرگرتن له بهتال کردنی ریخوله له سهردهمی مندالی ئهواندا رولیکی سهرکی ههبووه، فروید سی تایبه تمهندی کاراکته ر دهبینیت: گویرایه لی، رهزیلی وخویه رهستی. ئهو زور له سهر هاوسهنگی پاره وپیسایی که له کهسانی دهروون خهموّك، ئهفسانهکان، خورافات، خهیال و چیروّکی فریشتهکاندا دهبینریّت، جهخت دهکاتهوه. له سهر بنهمای تویژینهوهی بنهرهتی فروید ههندیّك له دامهرزیّنهرانی دهروونشیکاری له کاراکته ر ناسی له ریگهی دهروونشیکارییهوه بهشداریان کردوه (۱).

بــه لام لــه زوربــهی نوســینه کانی خویانــدا خالیکیــان روون نهکردوه ته وه نهم خاله بو تیگهیشتنی گهلیك پرس یارمه تیمان ده دات. مه به سـتم جیـاوازی نیّـوان ئامانجی جنسـی وبابـه تی جنسـییه. یان جیاوازی نیّوان " چیّری ئه ندامی و په یوه ندی بابه تی (۱)".

له روانگهی فرۆیدموه له نێوان ههڵچوونه جنسییهکان وناوچهکانی پاڵنهری ئارهزوٚ جنسییهکان پیوهندییهکی نزیك بوونی ههیه،^{۲۱} ئهو لهم

⁽۱) نوسینه بهنرخه کهی Otto Fenichel بخوینه وه

^(*) به ئاسانی دهتوانین تیبگهین که بۆچی فرۆید بو ناوچهی وروژینه رهکانی ئارهزوّی جنسی روّلیّنکی ئهرهنده گرنگ دادهنیّت. ئهم کاره نهتهنها دهرئهنامی ئهرهوده کانی ئهره، به به کاره نهتهنها دهرئهنجامی ئهرهوده کانی ئهره، به به کاره نهتهنها دهرئهنجامی ئهرهوده کانی نهوه، به به کریمانه تیورییه کانی ئهو، که روانگهیه کی میکانیکی و دهروونناسانه یان ههیه، سهرچاوه ده گریّت. ئه و گریمانانه کاریگهرییه کی جیدیان له دروستبوونی دهروونشیکاریدا همهبوو. هم باسینکی سودمهند سهباره ت به تیزه کانی دهروونشیکاری به رهخنه یه لیره دا روفنی سهره کی پیدراو به ناوچه وروژینه و جنسییه کانه وه دهست پیده کات ئیمه لیره دا رهخنه نامانجی ئیمه خستنه رووی دهست که و ته کانی دهروونشیکارییه. به لام به هم حال نهمه پرسینکی گرنگه.

بروایهدایه که هه نچوونه جنسییه کان به وروژاندنی ئهم ناوچانه دەكەونى جوڭلە. لى قۆنىاغى يەكلەمى ژيان ناوچلەي دەم وكارەكانى-مـژين وقـهپ گـرتن- ناوهنـدى ئـارهزۆى جنسـييه. بـهلام دواى قۆنـاغى شيرخواردن ئهم ئارەزۆپيە دەگويزريتەوە بۆ پاش وكارەكانى – بەتال کردنی پیسایی یان راگرتنی پیسایی، وله تهمهنی ۳–٥سانی به دواوه ئەندامى زاوزى گرنگى خۆى بە دەست دەھيننيت. فرۆيد ئەم يەكەمين بزیسکهی ئارهزوی جنسی زاوزی یه به "قوناغی فالیك (۱)" ناو دهبات چوونکه له روانگهی ئهوهوه له لایهن ههردوو رهگهزهوه تهنها ئهندامی زاوزێ(یان بهشی دهرهوهی ئهندامی زاوزێی ژنانه (۱) که لهم قوناغهدا خاوهن گرنگییه، وهاوتهریب له گهل ئهوه دا خواستی ههلچوون وویرانگهری. دوای سهردهمیکی "خوشهاردنهوه" که به زوری ته سەردەمى پنگەيشىتن درنىژەى دەبنىت، ئارەزۆى جنسى زاوزىيى، لە گەلْ پِنْگەيشتنى جەستەييدا كاملْ دەبنىت وراكنشانە جنسىييە بەر لە زاوزیٚکان شویٚنی خوٚی بوٚ ئارەزوٚی جنسی زاوزیٚیی چوٚڵ دمکات. (٫٫٫۰۰۰)

دەبى لىه نىنوان ئىهم شىهھوەتە جىسىييە وپەيوەنىدى تاك لىه گەل بابەتى مەبەسىتى ئىەو جىاوازى دابىنىن. دووھەمىنىان خواسىتى تاك بەرەو خۆيان وكەسانى دىكەيە، بە دەربرىنىكى تر، ھەسىت وسىۆزەكان

⁽¹⁾ Phallic phase

^{(&#}x27;). Clitoris

^{(&}lt;sup>۲)</sup> ئهم وتارهش وهك دوو وتارهكهى ديكه هى سالهكانى۱۹۳۳و۱۹۳۳ه ، كه لهم كتيّبهدا هاتووه ، له الهم كتيّبهدا هاتووه ، له رووهوه له گهن برخوونهكانى به اله كهن برخوونهكانى بيندوه نوسراوه. له مانديك برخوونهكانى ئيستاى من نايهتهوه. بهم حالهشهوه له پارهگرافهكانى سهردوهدا ههنديك رهخنه هاتووه كه بنهرهتى پيداچوونهوهكانى منه له تيورى كلاسيكدا. ۱۹۷۰.

وخواستهکان بهرمو جیهانی دهرموه ئاراسته کراوان. ئهم پهیوهندییه بابهتییه، سوریکی کامل بوونی ریک وپیکیشی ههیه. له روانگهی فرقیده مندالی شیره خوره شهیدای خویه (خوپهرهسته) و تهنها له دامرکاندنی پیداویستی وخواستهکانی خوی دهگهریت. له سهرهتای سهردهمی شیرهخورییهوه قزناغیکی دوههم سهرههلدهدات که تیدا خواستی سادیستیك و دوژمنکارانه له ههمبهر شت ومهك زیاد دهکات، ههر وهها ئهم خواستانه رولیکی گرنگیان له قزناغی فالیکدا ههیه. تسهنها به فیراوان بوونی ئارهزوی جنسی زاوزی یی له قوناغی بیش شت پیگهیشتندا خواسته ئهوینداری ودوستانهکان دهکهونه پیش شت وئامانجهکانهوه.

ئهم پهیوهندییه بابهتییانه پهیوهندییهکی زوّر نزیکیان له گهن ناوچهکانی وروژینهری ئارهزوّی جنسی ههیه. کاتیّك پهی بهم پهیوهندییه دهبریّت که سرنج بدهینه ئهم راستییه که پهیوهندییه بابهتییهکان سهرهتا له پهیوهندی له گهن ناوچهکانی وروژینهری ئارهزوّ جنسیدا فراوان دهبن و کوت ویپ وله ناکاو نین. نامهویّت ئهم پرسیاره بخهمه روو که ئایا نزیکی ئهم پهیوهندییه باس کراوه به راستی به همان رادهیه که له نوسراوه دهروونشیکارییهکاندا دهبینریّت، یان نا؟ همهر وهها نامهویّت له سسهر رادهی فراوان بوون وکامنبوونی پهیوهندییه بابهتییهکان بدویّم. تهنها دهبی له سهر گرنگی نیّوان چیّژی پهیوهندییه بابهتییهکان بدویّم. تهنها دهبی له سهر گرنگی نیّوان چیّژی

له قۆناغى سەرەتايى ژياندا پالنەرە سەرەكى جنسى، وروژاندنى دەمىيە. مندال له مژين چێژێكى زۆر دەبينێت، دواتر ئەم چێژه له قەپ

گرتن ،جووتن، وبه دهمدا بردنی شتو ئارهزوّی قووتدانیش به دهست دیتن لیّکوّلینهوهی تازهتر نیشانی داوه که ئهم کارانه قهت نیشانهی برسیّتی نین، بهلّکوو چالاکییهکانی مژین، قهپ گرتن، وقووتدان خوّیان چیّرْبهخشن. دهتوانین لهم نیشانانه به مژینی پهنجهی گهورهی دهست، جووتنی نینوّك، ماچ کردن وجگهرهکیّشان ئاماژه بکهین.

بىق ئىمودى وروژانىدنى دەمىي لىه شىيوه رەسسەنەكەي خۆيىدا نامینیتهوه ویا خود ههندیک پاننهری دیکهی جنسی شوینهکهی دهگرنهوه، لهم رووهوه ئهم وروژاندنه به شیدوهی بلنسد بوون پان ريزبهندى پەرچەكردارى دەردەكەويت. ليرەدا نموونەيەكى بەرچاوى ئىهم بڭنىد بوونىه دەھينىمەوە: گواسىتنەوەي چىيزى مىزين بىق ھەريىمى عهقل. زانست شوینی شیری دایك دهگریتهوه، (له زمانی ئینگلیزیدا) ئەم پەنىدەمان ھەيسە:" مىزىن لىه مىەمكى عىەقل". ئىەم ھاوسىمنگىيە سهمبۆلیکهی خواردنهوه و وهرگرتن له ریگهی عهقلهوه له زمان وچیرۆکی فریشتهکانی نیو کولتووره جۆراوجۆرهکان وخهون ، له گەرانسەوەى نەخۆشسەكانى دەروونشسىكارىدا بسەر چاو دەكسەويت. ريزيهندى يهرچهكردارى دهتوانى بلند نهبوو بميننيتهوه واته بلند نهبينت) وهك خودور گرتن له خواردن، ريگرتن له فير بوون، كار كردن يان وردبيني.

پهیوهندییه بابهتییهکان که له قوناغی سهرهتای ژیانی مندالیدا دهردهکهون زور ئالوزن. له سهرهتادا مندال له رادهبهدهر خوپهرهسته. – ئهم توندییه له ۳ مانگی سهرهتای ژیاندا زیاتره، ورده ورده میهرهبانی و خواستی دوستانه سهبارهت به شتهکان هاوتهریب لهگهل

خۆپەرستىدا پەرەدەسىنىنىت (۱). شىنوازى مىندال سەبارەت بەدايك (يان جىنگرى دايك) دۆستانەو دلۆۋانانە، مىندال چاوەپوانى خۆشەويستى ئەو پىشتىوانىيە. دايك ژيانى ئەو گەرەنتى دەكاتو خۆشەويستى ئەو (دايك) ھەستى بە ئاسايش دەخولقىنىت. بەدلىنياييەوە دايك لەپىنوانەيەكى فراواندا ئامرازى دامركانى پىداويستىيەكانى مىندالەو مىھرەبانى مىندال تىنگەلاويكە لەداخوازى و وەرگرتى نەك پىدان. سەرەپاى ئەمەش ئاماردكانى مىھرەبانى مىندال بەشتەكانى دىكە لەقۇناغى سەرەتاى راياندا گرنگى (۱).

پهیوهندییه بابهتییهکانی مندال وردهورده گۆپانکارییان بهسهردا دیّت. داخوازییهکانی هاوتهریب لهگهل گهشهی جهستهیی زیاد دهبیّت. همر بهم بونهیهوه به بونهی ههندیّك هوکاری دیکهی ژینگهی، ئهو روّژ بهروّژ زیاتر له نیّو جیهانی دهوربهری خوّیدا رووبهپرووی شکست دهبیّتهوه. مندال لهبهرامبهر ئهم شکستانه بهتوپهییهوه پهرچهکردار نیشاندهدات و گهشهی جهستهیی ئهو ههل ومهرجیّك دهخولقیّنیّت تا ئهم پهرچهکردانه ئاسان بکات. هاوتهریب و لهباتی ههلویّستی دوّستانه سهبارهت به شتهکانی دیکه، ههستی دوژمنکارانهی روو لهزیادبوون دینّته ئاراوه. مندال که خوّی به هیّرتر دهبیّنیّت لهبهرامبهر شکستهکان

⁽⁾ لەنوسراوە دەروون شىكارىيەكاندا پشت بە خواستى خۆپەرستى مندال بەستراوە، بەلام بە شيۆازى دۆستانەى ئەو بايەخ نەدراوە، ليرەدا ناكەومە نيو ئەم پرسە گرنگەوە تەنھا بە ھەبوونى ئەم نىشانەى ھاوريىيەتى لەگەل خواستى نەفرەتو سادىستك ئامارە دەكەم.

^(۲) ناشکرایه که لهپرۆسهی کاملّبوونی مرۆقدا دمتوانین لهزیادبوونو کهمبوونهومی خواسته جزراو جۆرەکان بدویّین، نەك گۆپانكاری ریّكوپیّکی بونیاده جۆراو جۆرەکان.

توپه دهبیّت و ئیدی بپوا به دامرکاندنی میهرهبانهی خواستهکانی خوّی ناکات، ئه داخوازیانهی که هیشتا چوّنایهتی زارهکییان (دهمی) ههیه. ئیدی چاوهپوانی دامرکاندنیّکی وهها ناکات، به نکو ههو ندهدات ئهوهی لیّی بیّ بهشکراوه به زوّر بهدهستی بهیّنیّتهوه. دهم و ددان دهبنه چهکی ئه وو خواستیّکی توندوتیژئامیّز پهیدا دهکاتو به چاوی دوژمنایهتی سهیری شتهکان دهکات، دهیهویّت هیّرش بکاته سهریان و دوژمنایهتی سهیری شتهکان دهکات، دهیهویّت هیّرش بکاته سهریان و تیّک وپیّکیان بدات. ناکوّکیوپانهره سادیستکهکانی دهستدریّژی، شویّنی هاوئاههنگی ریّژهیی که نیشاندهری پهیوهندی مندال نهگهل ژینگه بوو، دهگریّتهوه.

کهواته کۆی ئهوهی لهسهرهوه باسکرا ئاماژهکانی هه نسوکهوتی دهمی کهسانی پیگهیشتووه. له لایه کهوه خواستی، متمانه و دوستی لهگه ن کهسانی دیکه، ئاره زووی میهره بانی، خوشه ویستی و نازیه روه رده یی و، له لایه کی ترهوه هه نچوون و توند و تیژی.

((ئابراهام)) هەڵویستی جیاوازی لەکاراکتەر ناسی مندال بەدەستهیناوه. له یەکەمین هەڵویستدا دامرکاندنی دەمی مندال دابینکراوه و هیچ گیروگرفتیکی تیدا نەبووه. لەھەڵویستی دووهەمدا ئەم دامرکاندنه تووشی گیروگرفت و شکست بووه. واته له شیر وهرگرتنی کتوپپ، یان بهگویرهی پهیوهندییه بابهتییهکان، تهنها میهرهبانی لهلایهن دایك یان جیکرهکهی. ئهوانهی که به ههڵویستی یهکهمی منداڵی گریدراون، بهزوری لهو بروایهدان که دهبی ههمیشه ههلومهرج بهدلیان بیت. ههمیشه بهگهشبینییهکی سهقامگیرهوه رووبهرووی ژیان دهبنهوه، ئهم کاره دهبیته هوی ئهوهی بگهنه ئامانجه

کردارییهکانی خوّیان. به لام بوّ ئه وانیش ئهگهری شکست بوونی هه یه نوّربه ی خه لکی ئه چینه ده یانه ویّت رووبه رووی خه لکی باش و میهره بان ببنه وه، به ده ربرینیکی دیکه جیّگیریّك بوّ دایك، تا تیّکرای پیّداویستییه کانی ژبان له ئه وه وه به ده ستبهینین, ئه م گه شبینی و ئومیّده ده بیّته هوّی ئه وه ی که چالاك نه بن. له م چینه دا خه لکیّکی ناز په وه رده له مندالیدا ده بینریّن، که هه لس و که و ته کانیان نیشانده دات ده یانه ویّت هه میشه له سینگی دایك شت بخوّن و هه رگیز خوّیان هه و لناده ن و اله که لیک نموونه دا هه و لدانی تایبه تی به عه یب ده زانن.

لهخه لْکی چینی گریدراوی هه لویستی یه کهم به زوری نیشانه ی جوامیری و گهوره یی به دیده کریت. ئامانج و ئیده ئالی ئه وان دایکه که فیداکاریی ده کات و هه میشه به م ئامانجه و ه ده ژین.

ئە كەسانەى كە گريدراوى ھەلويستى دووھەمن بە قوولى گيرۆدەى پەشيوى زەينى دەبن. لەقۇناغەكانى دواترى ژياندا نيشانەى دزى يان دادۆشينى خەلكى ديكەيان تيدا دەبينريت. ئەم گروپە خەلكە ھەميشە ((دەميان)) ئامادەيە تا ھەرچىيەكيان بىنى ھەلىلووشن ئەگەر كاراكتەرى ئەوان سادىزمىشى تيدا بيت دەبنە ئاژەلىك كە دەيەويت نيچرەكەى پارچە پارچە بكات.

ئەران ھەمىشە لەھەلسى وكەرتى كۆمەلايەتىدا داخوازى شت دەكەن، يان بەداواكارى يان بە زۆرەملى. شيوازى داواكردنيان حالەتى دۆشىنى ھەيە. راستى دارەزايەتىيەكان پەشىمانيان ناكاتەرە. بەپىنچە دائەرى خۆيان بەردەوام دەكەن. دەك گەنە بەكەسانى دىكەرە دەنوسىن. حەز لەتەنيايى ناكەن بەرامبەرى پەرچەكردار

نیشاندهدهن، ههرچهند تانیاییهکهیان بوّماوهیهکی کورتیش بیّت. ناشوکری و بی سهبری لهم گروپهدا ئاشکرایه. لهههندیکیاندا ئهم تایبهتمهندیانه توندتره. ههنسوکهوتیان لهگهن خهنك وهك ههنسوکهوتیان روّح پیسهکانه (۱) (ارواح خبیثة).

ئەو خەڵكانەى كە لەگروپى يەكەمدا جيدەگرن، خەڵكى شەريف، شەرمن، قسە خۆش ، كۆمەلايەتى وخۆشحاڵن. ھەڵسوكەوتى گروپى دووھەم دوژمنكارانەيە و تانە وتەشەرى تيدايە. ئەگەر داخوازىيەكانيان دابين نەبيت توپە دەبن و بەئەوانەى كە بارودۆخيان باشترە ئيرەيى دەبەن. راستىيەكى دىكە كە لەلايەن ئابراھامەوە، بايەخى پيدرارە لەروانگەى كۆمەلناسانەوە گرنگييەكى تايبەتى ھەيە: ئەو كەسانەى كە خاوەن كاراكتەرى دەمين، بۆ قبوولكردنى بابەتى تازە ئامادەن، بەلام ئەوانەى كە كاراكتەرى پاشىيان ھەيە محافيزەكارن و دژايەتى ھەموو جۆرە داھينانىك دەكەن.

رۆلى وروژاندنى پاشى(كۆم) دواى سەردەمى وروژاندنى دەمى دەستپيدەكات. لەھەمان سەرەتاوە بەتالكردنى ئازادانەى پيسايى جەستەى مندال لەگەل وروژندانى كۆمدايە. ھەروەھا پيسايى بەتالبوو – دەركەوتنيان، بۆنەكەيان، بەركەوتنى لەگەل سيفۆنى W.C بەدەستەوەگرتنى. سەرچاوەى بەھيزى ھەستپيكردنى چيژە. مندال شانازى بە پيسايى خۆى دەكات، ئەوە يەكەمين خاوەنداريتى و يەكەمين نيشانەى بەرھەمهينەربوونى ئەوە.

⁽۱) لەنوسىنى ئابرھام.

بهفیرکردنی چۆنیهتی بهکارهینانی W.C که پیویستی به کامنبوون و کونترونلی کاری میزندان و، ماسولکه خرهکانی شوینی دانیشتن ههیه، گورانکارییهکی بنه رهتی لهمنداندا پیکدیت. که مندان خوی لهگهل ناچارییه تازهکانی پهروه رده بگونجینیت، و فیر بوو که چون پیسایی خوی رابگریت و لهکاتی پیویستدا بهتانی بکات، راگرتنی پیسایی و پروسه فیزیولوژیکییهکانی دهبنه سهرچاوهی تازهی چیژ. خوشه ویستی سهره تایی مندان بو پیسایی شوینی خوی دهداته نهفره ت، به لام ههست به لهخوبایی بوونی سهره تایی بو پیسایی زیادیکردوه و دهبیته شانازی سهباره ت به به تانکردن لهکاتی گونجاودا.

بهشیک پائنهره پاشیهکانیش (کۆمییهکان)، وهک پائنهره دهمییهکان، تا سهردهمی پیگهیشتن دهمینیتهوه. دهتوانین ئهم راستییه به پهرچهکرداره توندانهی که زوربهی خهلک بهبی حورمهتی یان گالته سهبارهت به (کوم) نیشانی دهدهن، ببینین. کاریگهری وروژینهره پاشییهکانی سهرهتا له کهسانیک که حهز لهپیسایی خویان دهکهنو لهکاتی ههر جوره پاساودانیکدا دهردهکهویت دهبینرین. به لام بهشیوهی ئاسایی بهشیکی سهرهکی لهئارهزووی جنسی پاشی له گهل بلندبوون و ریزبهندی پهرچهکرداری تیکهل دهبیت.

كاملبوونى جنسى ئارەزووى پاش مندال لەدوولايەندا بەرھەمدىت:

۱. لەبەردەوامى كارە سەرەتاييەكان كە ھەست بەخۆشى يان نەبوونى تواناى راگرتن، كۆكردنەوە يان بەرھەميةنانى لىدەكەرىتەوە، يان گرنگتر لەوە جىبەجىكردنى دىسپىلىن، كات ناسىورەزىلى لىدەكەوىتەوە.

۲. لەبەردەوامى خۆشەويستى سەرەتايى بۆ پيسايى كە دەركەوتنى خۆشەويستى موڭكداريتىيە. بەتايبەتى ھەست بە ئەرك بەرپرسياريتى لەم قۆناغەدا فراوان دەبيت.

پەيوەندى بابەتى گريدراوى قۆناغى پاشى، لە ناكۆكى روو لە زیادبوون له گهل جیهانی دهرهوهدا دیاری دهبیّت. ههنووکه بق یهکهمین جار مندال ٚلەرنگەى پنويستىيەكانەوە رووبەپووى ژينگە دەبنتەوە، ئەو پێویستییانهی که بهدهستخوشی لێکردن یان سزادان ناچاردمبێت ئەنجامى بدات. كاتىك دايك داواى ئەنجامدانى كاريك لەمندال دەكات، ئيدى ئەو بوونەوەرە باشو فيداكارە نييه كه خۆشى و متمانەي يى دەبەخشىنت. بەلكو كەسىنكە كە رىڭگردەبىنتو سىزا دەدات. مندال بهگویّرهی خواستی دایکی پهرچهکردار نیشان دهدات، به لام لهخۆيەرستبوونى خۆيدا پيداگرى دەكات: كەمتەرخەمى. لەھەمان حالدا زيادبوونيكى ئاشكرا لهخۆپەرستى و ساديستكى دوژمنكارانه لەبەرامبەر كەسانى دىكە بەرچاو دەكەوپت. دىسان تورەيى مندال بەنىشانەي بەرگرى لەدەستدريۆرى بۆ ھەريىمى ژيانى ئەو يەكيكى ديكەيە لەئاما ۋەكانى خۆيەرستى.

بالآبوون وریزیهندییه پهرچهکردارییهکانی وروژانه پاشییهکانو، بهردهوامبوونی پهیوهندییه بابهتییهکان که لهم قوّناغهدا تیّکهل بهیهکدهبن تا تایبهتمهندی کاراکتهریّك که له نوسراوه دهروونشیکارییهکاندا نیشانهی تهندروستبوون یان نهخوش ئاسا وهسفکراوه، دروست بکهن لیّرهدا ئاماژه به چهند نیشانهیهك دهکهم که لهدهروونناسیدا گرنگن.

پیشتر یهکهمین دوزینهوهکانی کاراکتهرناسی فرویدم باسکرد: خوشویستنی دیسپلین که جیبهجیکردنی یاسا تیورییهکانی لیدهکهوینتهوه، خهرجنهکردن که لهرژدو تهماع نزیك دهبینهوه خوپهرستی که تا ئاستی بی شهرمی پیشدهکهوینت. ههندیك له دامهزرینهرانی دهروونشیکاری، بهتایبهت جونز و ئابراهام، گهلیك تایبهتمهندی دیکهیان بهم نیشانانه زیاد کردووه، ئابراهام به چهندین شیوازی قهرهبووکردنهوه و نهرمکردن و سهرپیچی سهرهتای ئاماژه دهکات:

((به قهرهبوو کردنانه پاراستنی یاخیگهرانه خوّپهرستی دهشاردریّتهوه، به لام ههندیّك جار ئهم پهردهیه ل ادهچیّت, بیر له همندیّك له مندالان و کهسانی پیگهیشتوو دهکهمهوه که چاکه، راستگویی، گویّرایه لییه کی تایبه ت له خوّیان نیشاندهدهن، به لام لهوپه ری ئهم چوّنایه تییه باش و گونجاوانه، خروّشان و یاخی بوون شاراوهیه، که له سهرهتای ژیاندا سهرکوتکرابوو))(۱).

ئهم گروپه له خه ل شهیدای ئه وه ن شانازی به خو بکه ن ووه ك دیکتاتور هه لسوکه و بکه ن و به گوته ی ((سادجر)) له و بپروایه دان که ((جگه له من که س به که ل نایه ت)) ما وه یه که فوه نداریتییه چیژ وه رده گرن که که سانی دیکه له و شتانه یان نه بیت که ئه وان هه یا نه وان هه مو و شتیکی ژیان به چاوی مولك و دارایی خویان سه یر ده که ن و هه مو و شتیک که ده ستدریزی ده ره که پاریزراو و ((تایبه تییه))

⁽۱) لەكتېبى ئابراھام.

دهپاریزن نهم شیوازه تهنها سهبارهت به پاره و دارایی راست نییه، به نکو تاك، ههسته کان، بیرهوه ری و نه زموونه کانیش له خوده گرینت. هیزی خواستی لییبد قیی شاراوه که گریدراوی خولقینه ری دارایی یان چوارچیوه یه ده توانین به پاده ی نه و تو په یه که له نه نجامی دهستدریزی بو ژیانی تایبه تی نهوان (نازادی) ده رده که ویت. هه نبسه نگینین.

لهم بارهیهشهوه نیشانهیهك ههیه که ئابراهام ئاماژهی پیکردووه: ههستیاریی کهسی خاوهن کاراکتهری پاشی لهبهرامبهر ههر دهستدریّژییهکی دهرهکی: نابی کهس ((دهست وهربداته کارهکانیان)).

لهم پهیوهندییهدا، ئاماژهیهکی دیکه بوونی ههیه که سهرنجی جونزی راکیشاوه: جیبهجیکردنی بهرنامهی خواردنی دهستکرد و سهپاندنی بهسهر کهسهکانی دیکهدا^(۱). ئهم گروپه لهخهلا لهبهرامبهر دارشتنی بهرنامهی راقی یان کاتی خوشحالی نیشاندهدهن. گرنگترین بابهت (که ئابراهام جهختی لهسهر دهکاتهوه) ئهمهیه که خاوهن کاراکتهری پاشی بهشیوهیهکی ناوشیار کاری پاش وهك چالاکییهکی بهرههمهینهری گرنگو بالاتر لهکاری ئۆرگانیی زاوزیی له قهلهم دهدات.

^(۱) دایکیّك بەزمانیّکی وردو ریّكوپیّك بق کچهکهی دهنوسیّت: بق نموونه بهرنامهی بهیانی بهم شیّومیهیه:

أ- هەستان لەجنگەى نوستن.

ب- رؤيشتن بو W.C.

ج- شوشتنی دەمو چاو.... ھەندینك جار دینتەر بەر دەرگای ژووری كچەكەو پنی دەنی ((لەكوىی بەرنامەكەدایت، وا چاوەپوان دەكات كچە بچوكەكە بنی ((بەشى نۆھەم یان پانزەھەم جیبەجیدەكەم)) بەم شیوەیە دایك زور بەتوندی جیبەجیکردنی بەرنامەی روژانەی كچەكەی كوتترول دەكات)).

پاره پەيداكردن، سامان پێكەوەنان، كۆكردنەوەى زانيارى پارچەپارچە (ھەر چەپكێك لەياڵێك -وەرگێ $\sqrt{}$) بەبى ئەوەى بۆ باشتركردنى بەرھەمھێنەر كارى پێبكرێت -تێك $\sqrt{}$ نى ئەمانە نیشاندەرى ئەو شێوازەیه-($^{()}$).

ئابراهام سەبارەت بە سامان پىكەوەنانى ئەم گروپە لەخەلك دەلىن:

((لەھەندىك نموونەى رىزبەندى كاراكتەرى پاشى بەزۆرى تىكىراى
پەيوەندىييەكانى ژيان وەك دەست پىيوەگرتنو بەخشىن لەقەلەم دەدرىت،
واتە بەگويرەى سامان. قسەى نەستەقى ئەوان ئەمەيە: ((كەسىك كە
شتىكىم دەداتى دۆستى منەو ئەوەى شتىكىم لىدەخوازىت دوژەنى
منه)). پەيوەندى خۆشەويستى ئەوان لەگەل ئەوانەى سەرەوەدا
جياوازىيەكى ئەو تۆى نىيە. لە كەسانى خاوەن كاراكتەرى كۆمىدا
پىداويستى و دامركاندنى ئارەزووى سىكىسى يان لە ئاستىكى بەرزدايە
پىداويستى دامركاندنى ئارەزووى سىكىسى يان لە ئاستىكى بەرزدايە
ياخود لە ئاستىكى نزم. رىزۋەكەى گرىدراوى بىيانووى ئاكارى يان
دلەرلوكىكانە. خۆشەويستى لەم جۆرە كەسانەدا شىروميەكى تايبەتى
ھەيە. ژن خۆشەويست نىيە بەلكو ((داراييە)). ھەستى سۆزدارىيان

⁽۱) ئەم گروپە لەخەلك پارە بەخشىن و ھەدىيە دانانيان پىخۇشە. گەلىك لەوانە رۆلى خىرخوان دەگىرن، بەلام لىبىدى ئەوان كەم تا زۆرلە ئامانجەكانيان دوورە، لەم رووەوە كارەكەيان بەرھەمھىنەر نىيە. بەدلنىيىيەوە ئەمانە بى سەبرو توانانىن — كە نىشانەى ھاوبەشى كەسانى خاوەن كاراكتەرى پاشىيە — بەلام لەكارە نا بەرھەمھىنەرەكاندا بەكارىدىنىن. بۆ نموونە رەنگە بەپىداگرى رىكخراوى نابەرھەمھىن دروست بكەن. ئەگەر لەئەنجامى روداورىكى ناخۆشدا تىكىرى قازانجەكەيان لەناو بچىت بەو دىسىلىنە دل خۆشدەبن كەلەنىيۇ دىروسىتيان كىدورە.

سەبارەت بە خۆشەويست وەك ئەو ھەستەيە كە سەبارەت بە داراييەكانى دىكەى خۆيان ھەيانە، واتە دەيانەويّت زياتر خاوەنى كەسى خۆشەويستى خۆيان بن.

له گهل ئهم خواسته دا، ئهو که سانه ی که خاوه ن کاراکته ری پاشین زفر حه سوودن، هیزی خویان بو چالاکی به رهه مهین به کارناهینن، به لکو بو حه سوودی به که سانی دیکه به کاری دینن و له سه رووی هه موویانه وه حه سوودی به دارایی خه لك ده به ناراکته ره ئیمه بو یه کیکیکی دیکه له تایبه تبه نمه ندییه کانی دیکه ی پاشی رینوینی ده کات که له روانگه ی کلینکی و کومه لایه تیبه وه زور گرنگه: پهیوه ندی تایبه تی نه وان له گهل پاره، زیاتر له وانه ره زیلی چاوچنوکی. نه م

تايبه تمهندييه تايبه ته ئهزموونه دهروون شيكارييهكان كه سهلميندراوه و لهكتيب و نوسراوه كاي گريدراوى ئهم بابه ته دا ها تووه (۱۰).

هەروەها ئەم خالە جنگاى سەرىنجە كە گەلىك لەر كەسانەى گىرۆدەى خەمۆكى دەروونىن رەزىلى خۆيان بەجۆرىكى تايبەت لەخەرجكردن سىنوردار دەكەنەرەو، لەنموونەكانى دىكەدا دەستكراوەن. بۆ نموونە ھەندىك نەخۆش ھەن كە پارە بۆ كالآى نابەردەوام خەرج ناكەن. سەيرى كۆنسىرت يان سەفرە پىرويستى بەخەرجكردنى پارە ھەيە بەلام لەبەرانبەردا نابىينە خاوەن شتىك. كەسىك دەناسىم كە ھەر بەم بۆنەيەۋە نەدەچۋۋە ئوپرا بەلام لەكپىنى شريتى مۆزىك درىخى نەدەكرد، چونكە شريت كالايەكى ھەمىشەييە. ھەندىك لەوانەى دەروون خەمۆكن لەخەرجكردنى پارە بۆ خۆراك خۆ دووردەگرن چونكە خواردن كالايەك نىيە بەئنىتەۋە. ھەندىكى دىكە بە پىچەۋانەۋە بە ئاسانى بۆ خۆراك پارە خەرجدەكەن. ئەم كەسانە گرنگى بە پاراستنى جەستەو كىشى خۇيان دەدەنو حەزدەكەن بزانن لەۋەى كە دەيخىن چەندە ۋەك دارايى بۆيان دەمىنىتەدە ئاشكرايە كە ئەمانە ناۋەپۆكى جەستە دەيخىن يەرەدا بەھاۋسەنگ دەزانى.

لههەندىك نموونەدا رەزىلى ئەم گروپە لەخەلك تىكپاى شىنوازەكانى ژيان لەخۆدەگرىت، بەشئوەيەك كە سەبارەت بە كەمترىن رووبەرور بوونەوەى مادى نارەحەت ورپە دەبن. كەسىك دەناسىم كە لەمالدا دوگمەكانى پانتۆلەكەى نەدەبەست تا شويننى دوگمەكان كەمتر خراپ ببيت. دەتوانىن بلىنىن كە ھەندىك پالنەرى دىكەش بوونيان ھەيە كە لەبن پەرەى كاراكتەرى پاشىدا شاردراونەتەوە.

لەگەلىك ئەخۇشىدا جۆرىكى تايبەت لە رەزىل بوونى ھەيە: لە W.C دا زۆر دەسمال (كلىنىكس) بەكارناھىنن. لەم ئەرونەيەدا ھۆكارى سەرەكى خۆ درورگرتنە لەپىسكردنى شتىكى ياك.

⁽۱) ئۆرەدا ھەندىك ئەگوتەكانى ئابراھام دەھىنىمەرە: ئەھەندىك ئمووئەدا پەيوەندى نىوان راگرتنى پىسايى و رەزىلى سىستەماتىك زۆر بەرچاوە. بانكدارىيەكى دەوللەمەند دەناسم كە ھەمىشە مندالەكانى ئاچاردەكات تا دەتوانن پىسايى خۆيان رابگرن تا ئەر خواردىئەى كە خواردوويانە زياتر بچىتە ئىر جەستەيانەرە.

رەزىلى و رەق تەنھا بە پارە يان بەھا پارەييەكان سنوردار نابىتەوە. كاتو وزەش دەكەويتە نىو ئەم شىوازەوە، ئەم كەسانە نايانەويت بەفىپۆى بدەن (۱). لەجىگاى خۆيدايە ئەگەر بەبىرتان بهىنىمەوە كە خواستە پاشىيەكان بىيانووھىنىنانەوەى زۆر لەخۆدەگرىتو ھەلبەت تىبىنىيە ئابوورىيەكان لەپلەى يەكەمى گرنگىدايە.ھەروەھا ھاوتەرىب لەگەل خەزى زۆر بۆ پاكوخاوينى، رەزىلى، دىسىپلىنو كاتناسى، بەجاران روبەروى دەركەوتنى كتوپپى تايبەتمەندى دريش دەبىنەوە كە بەجاران روبەروى دەركەوتنى كتوپپى تايبەتمەندى دريش دەبىنەوە كە بەپىنبەندى پەرچەكردارى شاردراوەتەوە. بە بۆنەى گرىدراوى ئەم بابەتە لەگەل دەروونناسى كۆمەلايەتى دەبى بە پىداويسىتى تايبەتى كاراكتەرى پاش بەنزىكى و (ھاوسەنگى گونجاو) كە ئابراھم ئاماردى پىدىرودە، بايەخبدەين.

ئارەزووى سىنكسى زاوزنىيى لەبنەپەتدا تايبەتمەندىيەكى جىاوازى لەلايەن رىزبەندى كاراكتەر لەگەل ئارەزووە جنىسىيە دەمى و پاشىيەكان ھەيە. لەحالىكدا لەئارەزووەكانى دوايى تەنھا رىزۋەيەكى كەم لەشىنوەى رەسەن و راستەوخۆ دواى سەردەمى مندالى دەمىنىئتەوە بەشى زۆرى لەبلندبوون و رىزبەندى پەرچەكردارى لەقۆناغەكانى دىكەى ژياندا بەكاردىت. ئارەزووى جنسى زاوزىيى بەپلەي يەكەم لەرىگەى بەتالكردنى راستەوخۆى جەستەييەوە كاردەكات. بەھەمان

⁽۱) زۆربەى كەسانى دەروون خەمۆك بەتوندى نىگەرانىي بەفپرۆچوونى كاتن. لەروانگەى ئەوانەوە تەنها كاتىك كە بۆ كارتەرخانكراوە بەنرخە. ھەر وەستانىك لەكاردا پەرىشانىان دەكات. لەناچالاكبوونو سىەيران بىزارن. فرنجى بەناوى ((دەروون خەمۆكەكانى يەك شەممە)) ناويان دەبات. ئەم نەخۆشانە لەكارە بچووكەكاندا كات بەفپرۆ نادەن و لەكارە گرنگەكاندا بەفپرۆىدەدەن.

ئەندازە كە وەسفكردنى ئامانجى جنسى ئارەزووى زاوزىيى ئاسانە، پىناسەكردنى ئاماۋەكانى كاراكتەرى زاوزىيى دىۋارە. بەدلنىياييەوە ئەمە راستە كە پەيوەندى بابەتى گرىدراوى ئارەزووى جنسى زاوزىيى، ھاورىيەتى و رزگارى رىرۋەييە لەدوو پىرەرە بوون. بەلام نابىت لەبىرمان بچىت كە پەيوەندى جنسى ئاسايى لەلايەنى دەروونىيەوە بەناچارى خواستى دەروونىيەوە بەناچارى خواستى دەروونىيەوە ئەر پەيوەندىيە رەنگە لەشىرەى خۆپەرستى يان دەروونناسىيەوە ئەر پەيوەندىيە رەنگە لەشىرەى خۆپەرستى يان سادىستىكدا تاقىبكرىتەوە.

لهلایهنی کاراکتهناسییهوه، لهریزبهندی بلندبوونهکانی ئارهزووی جنسی زاوزی، دروستبوونی ویستی یهکهمین ریزبهندی پهرچهکرداری گرنگه. سهبارهت به بلندبوونهکان لهو بروایهدام که دهبی له نیوان ئارهزووه جنسییهکانی ژنو پیاودا جیاوازی دابنیین (بهلام نابی له بیرمان بچید که ههموو کهسیک خاوهن ههردوو پالنهری نیرو مییه)(۱).

زانیاری ئیمه سهبارهت به بلندبوونی ئارهزووه جنسییهکانی ژنو پیاو زوّر کهمه. رهنگه پیشبینی بکهین که ئاهزووی جنسی نیّر زیاتر بهرهو ههولدانی فیکری دهرواتو سهنتیّرو ئارهزووهی جنسی می بهرهو وهك یهکی، پشتیوانی، بهرههمهیّنان، خوشهویستی بی مهرجی دایکانه ئاراسته دهبیّت.

ئیمه بهکورتی بیلانچویهکمان لهتیوری دهروون شیکاری سهبارهت به فراوانبوونو کاملبوونی ئارهزووی جنسی و پهیوهندییه بابهتییهکان

⁽۲) وتار سهبارهت به ئارهزووه جنسييهكان) لهنوسينى فرۆيد بخوينهوه.

نیشاندا. به لام ئه وه خرایه روو که موکورت و له زوّر لایه نه وه گریمانه ییه. تویز ژنه وه ی شیکردنه وه یی زیاتر ده بی هه ندیک خالی گرنگ چاك بکاته وه و زانیاری زیاتریشی پی زیاد بکات. به هه رحال بیلانچوی نیشاندرا و خالیکی ده ستپیکه و ئه و ده رفه ته مان بو ده ره خسینیت که بنه په و ته یا ده ره خسین و ده پوزنیه تی که مدینی تایبه تمه ندییه کانی کاراکته ری بناسین و له چونیه تی کام لبوونی کاراکته ر تیبگهین.

ئهم کامنبوونه به دوو هۆکار، مهرجی (شهرتی)کراوه که ههر کامهیان له ئاراستهیه کی جیاوازدا کارده کهن. هۆکاری یه کهم پینگهیشتنی جنسی تاکه که مهبهست لینی گهشه ی ئاره زووی جنسی زاوزییی و کهمبوونه وه ی رۆنی فیزیۆلۆژیکی ئاره زووه دهمی و پاشییه کانه، ههروه ها ئهم هۆکاره به واتای پینگهیشتنی تیک پای کهسایه تی و کهمبوونه وه ی گریدراوی و دابینکردنی دهرفه تی کهسایه تی و کهمبوونه وه ی گریدراوی و دابینکردنی دهرفه تی کامنبوون و فراوانبوونی هاو پینه تی و خوشه ویستی و میهره بانی لهههمبه رکه کهسانی دیکهیه. هۆکاری دووهه م که له پروسه ی کامنبووندا به شداره، هۆکاری دهره که تیکه لاویکه لهیاسا کومه لایه تیبه کان که به شداره، هوکاری ده وه رده و به پیروسه ی به به په به ده رئه نجام ریگای جنسی به رله زاوزییی له پیوانهیه کی به ربالاودا هه یه و ده رئه نجام ریگای به به ره وی پیروسی به رله زاوزییی له پیوانهیه کی به ربالاودا هه یه و ده رئه نجام ریگای به به ره وی پیش چوونی ئاره زووی جنسی زاوزییی ده کاته وه و کار ده کات.

به لام ههندیکجار به رهوپیشچوونی ئاره زووی جنسی زاوزی کامل نییه، ده رئه نجام ئاره زووی جنسی به رله زاووزی به همین شیوه ی خویان بلند بووو زور به هیز ده مینیته و میکند دو و هوکار بو به هیز بوونی

ئارهزووی جنسی بهر لهزاووزی بوونی ههیه: ۱. جیگیربوون (۱۰: به بونه دامرکاندن یان دوورخستنه وهی توند لهسه رده می مندالیدا، ئاره زووی به رله زاوزی به رامبه رپر قسه یپیگهیشتن خوراگری ده کات و هیزی خوی ده پاریزیت. ۲. گهرانه و بو رابردوو (۱۰: دوای نهوه ی پروسه ی ئاسایی کاملبوون کوتایی هات، هوکاریکی بی کاریگه رکه ری ناوه کی یان ده ره کی تایبه ت تاك له خوشه ویستی و ئاماده یی زاوزی بو قوناغی به رله زاوزی ده گهرینیته وه ده رابردو و هاوکات و پیکه وه ن جیگیربوون و گهرانه وه بو رابردو و هاوکات و پیکه وه ن جیگیربوون نیشانده ری خواستیکه که له پیگه گونجاوه کاندا به ناسانی ده بیته هوی گهرانه وه.

بهسهرنجدان بهبنه پهیی لیبید قیی تایبه تمهندییه کان کاراکته بن کاراکته بن کاراکته بن کاراکته بن کاراکته بن کاراکته بن که رینامیکی نهو تایبه تمهندیانه وه که هیزی بهرههمهینه ری کومه لگا یارمه تی بدات. له لایه کی ترهوه نهوان ده توانن خالی ده ستپیکی دم روونناسییه کی کومه لایه تی بن که نیشانده دات چون تایبه تمهندییه کاراکته رکه له زوربه ی نهندامانی کومه لگادا هاو به شه، به تایبه تمهندی کومه لگا شهرتی (مهرجی) کراوه.

کاریگهری کۆمهڵگا که دروستبوونی کاراکتهر به پلهی یهکهم و لهریّگهی بنهمالهوه جینبهجی دهبیّت. بنهماله ناوبژیوانی سهرهکی ئاراسته وهرگرتنی دهروونی مندال بهرهو کومهلگایه. ریْژه و چونایهتی

⁽¹⁾ Fixation

⁽Y) .Regression

سهرکوتکردن یان توندبونهوهی راکیشانی بهر لهزاوزیی مندال و شیوازی وروژاندنی بلندگهرایی یان ریزبهندی پهرچهکرداری لهبنه پهتدا گریدراوی پروسهی پهروه ردهیه. که نیشانده ری بونیادی گشتی دهروونی کومه لگایه.

دیسان کاریگهریی کۆمهنگا لهدروستبوونی کاراکتهر بۆ ئهو پهپی سهردهمی مندانی دهگهپیتهوه. ههندیک: لهتایبهتمهندییهکانی کاراکتهر لهچوارچیوهی بونیادی چینایهتی یان کۆمهنیهتی و ئابووری زوّر سوود بهخشنو لهپیشکهوتنی تاکدا روّنیکی گرنگیان ههیه. ئهم تایبهتمهندییانه خاوهن شتیکن که ئیمه بهناوی ((پاداشتی کومهنیهتی))(۱) ناوی دهبهین. کاری ئهم پاداشته پیکهوه گونجانی کاراکتهر لهگهل ئهوهی که لهبونیادی کومهنگادا به ((ئاساییو تهندروست))(۱) ناوی دهبهین دابین دهکات. لهم رووهوه کامنبوونی کاراکتهر پیکهوه گونجانی بونیادی لبییدویی له گهل کومهنگا لهخو دهگریت. سهرهتا لهریگهی بنهمانهوهو دواتر لهریگای رووبهپوو

لیّرهدا ئاکاری جنسی کوّمهلّگا روّلیّکی زوّر بهرچاوی ههیه. بهههمان شیّوه که گوتمان بهشی سهرهکی راکیّشانه بهر لهزاوزیّیهکانی

^{(1).} Social reward

⁽ت) جیاوازی نیّوان تایبهتمهندییه کاراکتهرییهکانی (تهندروست) (ئاسایی)و خهموّکی دهروونی لهپیّوانهیهکی بهریلاودا لهریّگهی هوّکاره کوّمهلایهتییهکانهوه شهرتی دهبنهوه، دهبیّت لهکوّمهلگایهکی دیاریکراودا تویّرینهوهیان لهسهر بکریّت: ههر بونیادی کاراکتهریّك که لهگهل کوّمهلگای خوّی نهگونجیّت ((نهخوّشه)). کاراکتهری بازرگانهکانی سهرمایهداری سهدهی ۱۹ لهروانگهی کوّمهلگایهکی فیودالهوه نهخوّش بوو و بهییّچهوانهوه.

تاك شويننى خوى بو ئارەزووى جنسى زاوزييى چولدەكات. تا ئاستيك كە رەوشتى جنسى كۆمەلگا دامركاندنى جنسى سنوردار دەكاتەوە، دەبى بو پالنەرە بەر لە زاوزيييەكان يان تايبەتمەندىيەكانى كاراكتەرى ئەوانىش سنوريك بوونى ھەبيت. ئەگەر لەسەر بەرگرتن لەدامركاندنى زاوزييى پيداگرى بكريت، ليبيدۆ بۆ دواوەو بۆ ناوچەى بەر لەزاوزى دەگەريتەوە و لەژيانى كۆمەلگا كاريگەرى كاراكتەرە دەمى و پاشىيەكان دەردەكەريت.

بۆ ئەوەى تايبەتمەندىيەكانى كاراكتەر گريدراوى بونيادى لىبىدۆييە، لەم رووەوە بەشيوەيەكى ريرۋىيى سەقامگىر و جيگىر دەمينىيتەوە. ئەم تايبەتمەندىيانە خۆيان لەگەل بونيادى ئابوورى و كۆمەلايەتى دەگونجينن بەلام ھاوتەرىب لە گەل گۆپانكارىيەكان ون نابن. بونيادى لىبىدۆيى كە تايبەتمەندىيە كاراكتەرىيەكان لەوھوە سەرچاوەيان گرتووە، چەندىن پيوەرى ھەيە، گۆپانكارى لە بونيادى لىبىدۆيى تايبەتمەندىيە كاراكتەرىيەكانى گريدراوى، پيويستى بە يېكەوە گونجانيكى دريرۋخايەن لەگەل ھەلو مەرجى ئابوورى تازە ھەيە. ھەر بەم بۆنەيەوە سەرخانى ئايدۆلۆرىكى كە لەسەر تايبەتمەندىيەكانى كاراكتەرى كۆمەلگا دامەزراوە ھيدىتر لەسەر خانى ئابوورى گۆپانكارى بەسەردا ديت.

لیّرهدا ههولّدهدهم دوّرینهوهکانی کاراکتهرناسی لهریّگای دهروون شیکارییهوه لهپرسییکی کوّمه لایهتی بابهتیدا بهکاریهیّنم. بابهتهکانی من تهنها به مهبهستی نیشاندانی ریّگایهکی ههلّهیه که گیراوه ته بهر، نهك وه لاّمیّکی جدی و مسوّگهر بوّ پرسییّك که بوّ یهکهمین جار ده خریّته پوو.

پرسی رۆح^(۱) -یان بنهمای دهروونی- سهرمایهداری به دوو هۆکار نموونهیهکی گهنجاوه. هۆکاری یهکهم ئهوهیه که کاراکتهرناسی لهریگای دهروونشکارییهوه بۆ پهیبردن به رۆحی بۆرژوازی - تیوری کاراکتهری پاشی- کاملترین شیوازه. دووههم، گهلیک نوسراوی کۆمهلناسی که نیشاندهری روانگهیهکی تازهن لهبهردهستدایه.

مهبهستی من لهرۆحی سهرمایهداری (یان کۆمهنگای بۆرژوازی) چییه? مهبهستم کۆمهنیك تایبهتمهندی کاراکتهریکه که تایبهت به تاکهکانی ئهم کۆمهنگایهیه— جهختکردنهوه لهسهر کاری دینامیکی کاراکتهر. من لیرهدا وشهی ((کاراکتهر)) لهواتایهکی بهربلاودا بهکاردههینم و، لهسیستهمی نابووری بۆ پیناسه ((سومبارت)) له((رۆح)) کهنك وهردهگرم. ئهو بهم شیوهیه رۆح پیناسه دهکات: (کۆمهنه تایبهتمهندییهکی دهروونییه که چالاکی نابووریشی تیدایه. تیکرای نیشانهکانی ژیانی فیکری و تیکرای تایبهتمهندییهکانی کاراکتهریک که ههنسوکهوتی ئه و خهنکهی که لهچالاکی نابووریدا کاراکتهریک که ههنسوکهوتی ئه و چالاکییانه دیکویییک دهکات)).

به لام ئه و مهبهسته ی که من له روّحی کوّمه لگا یان چین ههمه پیّناسه که ی بیّناسه ی روّحی چالاکی ئابووری فراوان دهبیّت و تایبه تمهندییه ده روونییه کانی تاکه کانی کوّمه لگا له خوّده گریّت. دیسان به پیّچه وانه ی سومبارت من سه ره تا بایه خ به "بنه ما" و "حوکمه به هاییه کان" ناده م، به لکو ئه و کاراکته ره پله ی یه که می گرنگی لای من هه یه که سه رچاوه ی ئه م دوانه یه.

ئیمه بهپرسی پهیوهندی نیوان روّحی بوّرژوازی و پروّتستانیزمو ئایینزای پروّتستان سهرقال نایین. ئهم پرسه ئهوهنده ئالوّزه که تهنانهت چاوپیداخشاندیکی خیّرا له بابهته که دوورمان دهخاتهوه. ههر بهم بوّنهیهوه بهدوای دوّزینهوهی ریشه (ئابوورییه کانی) کوّمه لگای سهرمایه داریدا ناگه پیّم. ئهم بریارهی ئیّمه له روانگهی میتوّدیکهوه ریگهی پیّدراوه، چونکه لیّره دا تهنها دهمانهویّت کاراکتهری تایبه تی کوّمه لگا شیبکهینهوه و ئهم پرسه لیّکده دهینهوه که چوّن ئهم کاراکتهره نیشانهی بونیادی لیبیدوّیی تایبه تی هیزیّکی بهرهه مهیّنه ره که لهکاملبوونی کوّمه لگادا به شداره. تویّرژینه وه یه کی تهواوی کوّمه لناسی ده بی به که لک وهرگرتن له راستییه ئابوورییه کانهوه دهست پیّبکات و نیشانی بدات که چوّن بونیادی لیبیدوّیی خوّی له گهل نهم راستییانه دا ده گونجیّنیّت.

دیسان لهپرسیکی ئالوزی دیکه که بابهتی چییهتی میژووییه چاو پوشی دهکهم: واته له چ شویننیك لهمیژووهوه دهتوانین سهباره به روّحی سهرمایهداری قسه بکهین. ئیمه بهم گریمانهیه دهست پیدهکهین که روّحیکی وهها بوونی ههیه و تایبه تمهندیه کی جیگیر و یه په چهشنی ههیه الله کهرچی لهسهدهی (۱۵) له فلورانس بیت (بهگویرهی گوتهی سومبارت) یان لهسهدهی (۱۷) لهبهریتانیا بهگویرهی قسهی دفق، بنیامین فرانکلین یان ئهندریق کاریینج و یان بازرگانهکانی سهدهی (۱۹).

دەتوانىن چىيەتى تايبەتى رۆحى بۆرژوا- سەرمايەدارى، بەئاسانى لەھەلومەرجى نىگەتىڭو دژ، بەسەرنجدان بە رۆحى سەردەمى بەر

لهسهرمایهداری (بۆ نموونه چاخهکانی ناوه پاست) که ههنووکه ناوچووه، وهسف بکهین. بههرهمهندی لهشادی و چیژ له ژیان ئیدی ئامانجیّکی مسۆگهری بۆر ژوازی نییه و، ئیدی مهبهستیّك بوونی نییه که چالاکییهکانی در به تایبه تئابووری، خزمه تی پیّبکات. ئهم نموونه یه له گفت و گو سهباره ت به خوشگوزه رانی و رابواردنه کانی چینی فیودال نه و به ختهوه ری و خیروبیّره ی که کلیّسا به شوین که و توانی به نیوه کارییه به نیزیّک که له فیستیقانه پر خهرجه کان، شیّوه کارییه جوانه کان کوشکه رازاوه کان و روزانی جه ژن و شادی ههستی پی جوانه کان کوشکه رازاوه کان و روزانی جه ژن و شادی ههستی پی ده کریّت، راسته ئاشکرایه که مروّق مافیّکی زاتیی بو شادی، به ختهوه ری و خوشگوزه رانی هه یه و نه به ختهوه ری و خوشگوزه رانی هه یه و نه به نامانجی گونجاور به ختهوه ری و خوشگوزه رانی هه یه و نه به نامانجی گونجاور دروستی چالاکی مروّق له قه نام ده دریّت، چئابووری بن چ نه بن .

رۆحى بۆرژوازى گۆرانكارىيەكى جدى لەم چۆنايەتىيەدا دروستكرد: ئىدى شادى و بەختەوەرى ئامانجى بى قەيدو مەرجى ژيان نەبوو و بەھايەكى دىكە شوينەكەى پركردەوە: ئەرك. "كراوس"(۱) ئەم كارە بەيەكىك لەجياوازىيە ديارىيەكانى نيوان خواستى سكولاستىك و (۲)كالقىنىزم دەزانى. ((ئەوەى كارى كالقين لە سەردەمى سكۆلاستىك جيادەكاتەوە، ھەنگرتنى شيوازيكە كە بەگويرەى ئەوە راستەوخۆ بەرو ئامانج دەرۆى و دىسان جەختكردنەوە لەسەر فەرمانبەرى ئاشكرالەپيويستىيەكانى ژيان ئامرازى ئەو بوو. ئىدى خودى ئەو كارەى كەللەپيويستىيەكانى ژيان ئامرازى ئەو بوو. ئىدى خودى ئەو كارەى كە

⁽¹⁾ Kraws

⁽۲) سكۆلاستىك بەواتاى رێبازو قوتابخانەيەكە كە گرێدراوى مامۆستاكانى چاخەكانى ناوەراست يان لۆژىكى ئەوانە. و.

ئەنجام دەدرا گرنگ نەبوو. دىسىپلىنى ئاسىنىن پۆويست بوو تا كار بەگويرەى ھەسىتى قوولى فەرمانبەرى و ئەرك بيّت)). كراوس سەرەپاى ناكۆكى زۆرى لەگەل ((ماكس قىبر)) لەم خالەدا لەگەل ئەو ھاوپايە: ((فيبر بە دلنياييەوە لەم گوتەيەى خۆدا كە لەكلىساى سەرەتايى و چاخەكانى ناوەپاستدا ھەرگيز ئەم بپوايە پەيدا نەبووبوو كە راپەپاندنى ئەرك لەكارو پيشەى دونياييدا بەرزترين شيوەى خۆپيكخەرى ئاكارىيە، راستگۆبوو)). ئەرك (لە باتى شادى و بەختەوەرى) وەك بەرزترين بەھا لەكالقىنىزمەوە بۆ تيكپاى ھەريىمى بېرى بېرژوارى بلاوبوويەوە—لەزانستى خواناسى يان لۆۋيك.

ئیدی گۆپانكاری كاتیّك روودهدات كه ئەرك وهك سەنتەرو ناوهند لەقەلەم بدریّت ئیدی ئامانجی خەلّك لەچالاكییه ئابوورییهكان بەدەستهیّنانی بژیّوی ژیانی گونجاوی نەریتی نەبوو، بەلْكو مولّكداریّتیو كۆكردنەوه بووبوه نەریتیّكی ئاكاری، بەبیّ سەرنجدان بەوهی كه ئایا لهم داراییه كەلّك وەردەگیریّت یان نا؟ جگه له باسكردنیچەند نمونەیهكی دیكه، شیكردنەوهیهكی دیكه بەپیّویست نازانم.

سومبارت ((دەفتەرى حساباتى)) بنەمالەى ئالبرتى وەك نموونەيەكى ھەژينەر لەبەھايەك كە بەكۆكردنەوە و كەم خەرجكردن درابووناوزەد دەكات. چەند ديريك لەو دەفتەرە دەھينمەوە: لەزۆر خەرجكردن خۆ دوور بگرە بەھەمان شيوە لەتاعون خۆ دوور دەگريت.

خەرجكردننىك كە پىويستىيەكى رەھاى نەبىت، شىتىيەتىيە.

هەرچەندە كەم خەرجكردنو خەرج نەكردن شتيكى باشە، خەرجكردنى بيهودە، ئاشيرين، نەفرەتبارە.

خەرجنەكردن زيان بە كەس ناگەيەنيت و يارمەتى بنەمالە دەدات. عەقل موچەى بەرەكەتە.

ئایا دەزانن زیاتر چ کەسانیکم خۆشدەویت؟ ئەو کەسانەی کە تەنها بۆ پیویستی رەھا خەرجدەكەنو پاشماوەكەی پاشەكەوت دەكەن، من ئەوانە بەكەسانیك دەزانم كە خارەن عەقلی مووچەن.

ئالبرتی ههروهها خهرجنهکردنی وزهی تاکیش دووپات دهکاتهوه: ((لهبهکارهیّنانی سیّ شت که هی ئیّمهیه دهبیّ وردبینبین: ۱- روّحمان. ۲- جهستهمان. ۳- لهههمووی گرنگتر کاتمان.))

((بهمهبهستی خو دوورگرتن لهبهفیرودانی کاتی بهنرخ ئهم یاسایه خواره وه جیبه جیده کهین: ههرگیز تهسلیمی تهمبه لی نابین، تا ماندوویی هیلاکم نه کات ناخه وم... لهم رووه وه به دانانی ههندیک ئهرك بو خوم خوم له تهمبه لی و خه رزگار ده کهم. که له جیگه ی نوستن دهرکه و مقرم به رنامه ی کاتی کاره پیویسته کانی روّژ داده پیژم. بو هه کاریک کاتیک تهرخانده کهم و بو به یانی و عهسرو شه و به رنامه داده پیژم. بهم شیوه یه به بی هیچ گرفتیک کاره کانم ریک و پیکه. شه و به رله نوستن بهم شیوه یه به بی هیچ گرفتیک کاره کانم ریک و پیکه. شه و به رله نوستن نهوه ی به درید روّژ ئه نجاممداوه له زهیندا دو و باره ی ده کهمه. ئاماده مه و له خوم حه رام بکه م به لام کانم به فیرو نه دهم)).

ههر ئهم رۆحى ئاكارى ((پيورتين))^(۱)، قسه نهستهقهكانى بنيامين فرانكلينو هه لسوكهوتى شارنشينهكانى سهدهى نۆزدهيهميشى پركردووه.

لهگهل ئهم خواستی مولاکداریتییه، تایبهتمهندییهکی دیکهش لهروّحی بورژوازییدا بوونی ههیه: گرنگی گریدراوی بهناوچهی تایبهتی. به چاوپوشی لهناوه پوکهکهی که رهنگه ماددی یان مهعنهوی بینت نارچهی تایبهت شتیکی پیروّزه، ههر جوّره دهستدریّژییه بو سهر ئهم ناوچهیه تاوان و بی حورمهتییه کی گهورهیه (پهرچهکرداره کاریگهره به هیرّزهکان لهههمبهر سوّسیالیزم، تهنانه تلهلایهن ئه و کهسانه شهوه که هیچیان نییه، دهتوانی لهپیّوه ریّکی فراواندا ئهم راستییه جیّبهجیّ بکات که سوسیالیزم هه پهشهیه بو سهر ناوچهی تایبهتی).

چ جۆره پهیوهندییهك لهگهل كهسانی دیكه لهتایبهتمهندییهكانی ((رۆحی)) سهرمایهداری بۆرتوایه؟ سنورداركردنهوهی توندی چیزی جنسی كه ئاكاری جنسی بۆرتوای داسهپاند. ئاكاری كاسۆلیكیش لهگهل چیزیکی وههادا نییه، بهلام بیگومان لهكرداردا ههلسوكهوتی جیهانی بۆرتوا- پرۆتستان بهتهواوهتی لهگهل ئاكاری دونیای بهر لهبۆرتوازیدا جیاوازه. بهلگهكانی پیاویك وهك بنیامین فرانكلین نه تهنها رهنگدانهوهی

Puritan (۱) بالْيْكى ئاينزاى پرۆتستانە.

نەرىتىكى ئاكارى، بەلكو رەنگدانەوەى كردارى بۆرژوازىشە. ئەو لەپىناسەكەى خۆى سەبارەت بە بالأبوون، داوىن پاكىو پاكوخاوىنى لەپىناسەكەى خۆى سەبارەت بە بالأبوون، داوىن پاكىو پاكوخاوىنى وەھا دەلىن: ((تەنھا بەمەبەستى تەندروستىو زاوزى لەچىنژى جىسى خۆتان دووربگرن. لەكارىكى جىسى كە لاوازى خۆتى لىبكەويىتەوە يان ئاسايشو ئۆقرەيى ھەر كەسىكى دىكە تىكبدات خۆ دوور بگرن))(۱).

بی قەدرو قیمەتکردنی چیزی جنسی بە تجسد (جەستەیی کردن) گریدراوی تیکپای پەیوەندىیە مرۆییەکانی کۆمەنگە بۆرژوازییە. بەتایبەت پەیوەندی خۆشەویستی که ملکەچی تیبینییه ئابوورییەکان بوو. لەگەل ئەم جەستەییکردنەدا، کەمتەرخەمی بۆ چارەنووسی هاوپەگەز بووبەیەکیك لەتایبەتمەندییهکانی پەیوەندی لەجیهانی بۆرژوازیدا. ھەلبەت مەبەست ئەمە نییه کە لەسەردەمی سەرمایەداریدا کەمتەرخەمیکی وەھا بوونی نەبووە یان توندوتیژنەبوو. خالەکە لیرەدایه کە کەمتەرخەمی بۆرژوازی تایبەتمەندی تایبەتی خۆی ھەیە: لیرەدایه کە کەمتەرخەمی بۆرژوازی تایبەتمەندی تایبەتی خۆی ھەیە: تەم ریبازەدا بەرپرسیاریتی سەبارەت بە چارەنووسی کەسانی دیکەو تۆرقانیكە خۆشەویستی بی مەرج بەرچاوناکەیت(۲).

⁽۱) بنیامین فرانکلین- ئوتوبیوگرافی.

⁽۲) فرانکلین ئهم کاره باشوبالایانه گرنگتر له قهلهم دهدات: کهم گوتن، دیسپلین، ریزبهندی، کوّلنهدان، عهقلی مووچه، سهبر، گهرموگوپی، بیّ کیینهیی، بیّ لایهنی، سهقامگیربوون، داوین پاکی و خاکی بوون. بهشیّوهیهك که دهبینن یارمهتی، خوّشهویستی و میهرهبانی باسی لیّوه نهکراوه.

((دەفق)) پیناسەیەكی كلاسیكی لەم كەمتەرخەمی بۆرژوازییه هەیه، ئەو ھەژاران بە جەماوەریکی ھاواركەر دەزانیت كە قەت كاریکی باش ئەنجام نادەنو باریکی نەگونجاون لەسەر شانی كۆمەلگا، یاسایەكی تایبەتیان پیویسته. ھەروەھا كە دەبینن سەرمایەداری ئەم ئایدۆلۆژیایەی جیبهجیکرد، بەتایبەت لەسەدەی (۱۹۸۸–۱۹۹)دا. تەنانەت تا سائی ۱۹۱۱ تراستی توتونی ئەمریکا بە ھەبوونی ھەمان شیوزا تاوانبال دەكرا. بەگوتەی سومبارت: ((لەھەریمی ركەبەرایەتیدا مروق بی بەزەیینانە بەلاوەنرا بوو)). ژیانی زۆربەی ریبەرانی پیشەسازی ئەمریکا بەلگەی ئەم لافەن.

لهههستی بۆرژوادا ئهم نهبوونی گشتیی دلسوزی و بهزهییه، قهت بهشتیکی بهدرهوشتی لهقهلهم نهدهدرا. بهپیچهوانهوه، ئهم کاره تهنانهت پشتی به چهمکه ئاینییهکان دهبهست. لهباتی بهختهوهری گهرهنتی کراو بو ئهو کهسانهی که مندالانی باوه پمهندی کلیسا بوون، لهروانگهی بورژوازییهوه شادومانیی پاداشتی راپه پاندنی ئهرك لهقهلهم دهدراو، ئهم تیورییه که لهسیستهمی سهرمایه داریدا سه رکهوتن سنوور ناناسیت، بیروب پوای ناو هاتووی بههیز دهکرد.

ئەم بەتالبوونەى بۆرژوازى لەبەزەيى، نىشاندەرى پىكەوە گونجانىكى پىيويست لەگەل بونيادى ئابوورى سىستەمى سەرمايەدارى بوو. بنەچەى كىنبەركىي ئازادو بىروبرواى پىويست بەوە سەبارەت بەمانەدەى گونجاوتر پىرويسىتى بە كەسانىك بوو كە لەكاروكاسبى

خۆياندا پابەندى بەزەيى و ھاورەگەز دۆستى نەبن، ھەرچەندە بەزەيى كەمتر بيت سەركەوتن زياترە.

لەكۆتايىدا دەبى ئامارە بە تايبەتمەندىكى دىكەش بكەم كە گەلىك نووسەر لەسەر گرنگى ئەوە جەختيان كردۆتەوە: ئاوردانەوە لەخق، بنەچەى حەسابگەرى ئامانج گەرى. لەروانگەى منەوە ئەم عەقلگەرايى بۆرتوازىيە، كە ھىچ پەيوەندىيەكى بەشيوەكانى دىكەى چالاكى عەقلىيەوە نىيە، لەگەل چەمكى دەروونى دىسىپلىن كە پيشترشرۆقەمانكرد پەيوەندى ھەيە.

ئۆتۆبيىۆگراڧ فرانكلىن كە گەلىك نموونەي كاملى لەم ((دىسىپلىنى و عەقلْگەراييە))ى بۆرژوازى تىدايە^(۱).

⁽۱) نموونهیه کی بهرچاو لهم دیسپلینه بهرنامهی روّژانه فرانکلینه که لهنوّتوّبیوّگرافییه کهیدا هاتووه: دیسپلین وا دهخوازیّت که ههر بهشیّك لهچالاکی من کاتو شویّنی گونجاوی خوّی ههبیّت. لهم رووهوه ثهم بهرنامهیهی خوارمومم بوّ سهرانسهری روّژ داریّژاوه.

سەعات (٥) ھەستان لەخەو، خۆشوشتن، ريوپەسىمى نويْر، بەرنامەرِيْرْيى.

⁽Y)

⁽**h**)

کار تا

⁽¹¹⁾

خوێندنهوه، چککردنی حسابهکانو خواردنی نانی نیوم ِ تا کاتژمێر (۱).

كار تا عەسىر

⁽⁰⁾

بهکورتی: تایبهتمهندی سهرهکی سهرمایهداری بۆژوازی که پێی ئاشنابووین بریتین له:

ا. سنورداری روٚڵی چێژ وهك ئامانجو مهبهست. (بهتايبهت چێژی حنسی).

۲. هه ڵگه ڕانه وه له خونشه و یستی و گرنگیدان به به ده ستیهنانی، مولکداریتی و کوکردنه وه وه وه مه به ست و ئامانج.

٣. ئەركى تايبەتى وەك بەرزترين بەھا.

جەختكردنەوم لەسەر (دىسىپلىن)و گوينەدان بە بەزەيى و ھاوخەمى دەربرين لەگەل ھاورەگەن.

ئەگەر ئەم تايبەتمەندىيانە لەگەل نىشان تايبەتمەندىيەكانى پاشى
كە پىشتر باسمانكردووە بەراورد بكەين، بەئاسانى بۆمان دەردەكەويت
كە گەلىك لىكچوونو لەھەقھاتن لەنىوانياندا بوونى ھەيە. ئەگەر ئەم
لەھەقھاتنە راستبىت، كەواتە مافى ئەوەمان ھەيە بلىنى كە بونيادى
لىبىدىزى كەسى بۆرۋوا خاوەن لىبىدىزى پاشى توندبووە.
تويىژينەوەيەكى تەواو وەسفكردنىكى كاملى و دەروون شىكارانەى لە
تايبەتمەندىيەكانى كاراكتەرى بۆرۋوا سەرمايەدارى ئاشكرا كردووە و

سەرەتاى شەوە، چ كارىكى باشم ئەنجامداوە (٦) تا (٩) ھەموو شتىك لەشوىننى خۆى دابنىمەوە، شىو بخۆم، گوى لەمۆزك بگرم بحەسىنمەوە، قسەبكەم، چاوىك بە بەرنامەكەى رۆژدا بخشىنىمەوە.

⁽۱۰) شەق تا (٤) بەيانى خەق

فرانكلين ھەروەھا ليستێكى (١٣) كارى باشو بالأى ئامادەكردووە كە خاوەن ھەمان دىسپلىنى مەبەستى ئەوە.

نیشاندهدات که چۆنو تا چ ئاستیك ئهم تایبهتمهندییانه لهگهل پیویسته ئابوورییهکانی سهرمایهداریدا دهگونجیّت، لهلایهکی ترموه وروژیّنهره پاشییهکانی دیکه خوّیان وهك هیّزیّکی بهرههمهیّنین له کاملّبوونی ئابووری سهرمایهداریدا^(۱).

بهههمان شیّوه که پیشتر گوتمان لهم وتارهدا باس لهمیّژووی دهستپیّکردنی سهرمایهداری و روّحی سهرمایهداری ناکهم. به لام بو دورکهوتنه وه لهههندیّك نادیاریی و لیّلی دهبیّ به فراوانبوونی سهرمایهداری پاوانخوازانه بایه خیّك بدهین. ئاشکرایه که تایبه تمهندی کاراکته ری بوّرژوازی سهدهی (۱۹) ورده ورده لهناوچوو، ههروه ها سهمایهداری خو پیّگهیشتووی کلاسیك که ههم بهرپرس و ههم خاوهن ههم بهرپروه بهری ریّکخراوه کهی خوّی بوو له حاله تی لهناوچووندایه. تایبه تمهندییه کانی کاراکته ری مامه له چی پیشوو زیاتر لهبهرده سهرمایهداری تازه دا ئاسته نگه نه یارمه تیده شرو شهنووکه یدا شیکردنه وه ی دهروونناسی کوّمه لایه تی و دهروونشیکاریدایه.

⁽۱) پیشتر گوتمان که لهلایهنی تیزی سهرهکییهوه نهم وتاره گرنگییهکی نهو توّی نییه، که به گویرهی تیوری لیبیدو قسه بکریّت یان بههمان شیّوه که من لهسالهکانی دواتردا نهنجاممدا، دهستهواژهی جوّشو خروّشهکانی لیّوانلیّو لهوزه بهکارببریّت. دهبیّ دوپاتی بکهههوه که وهك من پیّناسهی کاراکتهری پاشیم لهفروّیدو نوسهرهکانی دیکهوه وهرگرتووهو به تویّژینهوهی کلینیکی سهلمیّنراوه. پیّداچوونهوهی من لهکتیّبی، "مروّهٔ بو خودیّتی خودیّتی خودیّتی خودیّتی خودیّتی خودیّتی داناوه تهنها ناماژهکانی نهخوش وهسف دهکات نهك لهناوچهی نارهزووه پاشییهکاندا ریشهی داکوتابیّت......

بەلام لەچىنىزى كۆمەلگادا تايبەتمەندىيەكانى كاراكتەرى پىشوو مارەتەرە: لەچىنى نارەراستى خوارەرەدا. لەولاتە پىشكەرتورە سەرمايەدارىيەكاندا، رەك ئەلمانيا، ئەم تويىرە ھىزى سىياسى و ئابوررى خۆى لەدەستدارە، بەلام بەم حالەشەرە ئەركە ئابوورىيەكانى خۆى لەشيومى لەبرەركەرتورى سەرمايەدارە كۆنەكان (لەسەدەى ۱۸–۱۹) رادەپەرىنىن. لەرردە بۆرىروازىى ھەنوركەيدا ھەمان تايبەتمەندى كاراكتەرى پاشى كە دەگوترىن تايبەتى رۆحى سەرمايەدارىيە دەبىنرىن (ر

وا دیاره چینی کریکار که متر له چینی ناوه پاست و خوارو و خاوه ن ئه م تایبه تمه ندییه پاشیانه بن یان که متر نیشانی ده ده ن نه م جیاوازییه به باشی هه ستی پی ده کریت، به و مه رجه ی که وا گریمانه بکه ین که پیگه ی کریکار له پروسه ی به رهه مهیناندا ئه م تایبه تمه ندییانه ره تده کا ته وه د ژوار ترین پرسیار ئه مه یه : بوچی ئه ندامانی پرولیتاریا و

جیاوازی نیّوان چینی خوارووی بۆرژوازیو چینی سهرموه لهنوکتهکانی نهم دوو چینهدا بهرچاو دهکهویّت که یهکهمینیان لهمهیخانهکاندا نوکتهی گریّدراوی پاش دهلّینهوهو دووههمینیان لههوّلهکانی خواردنهوهدا نوکتهی زاوزیّی دهگیّرنهوه.

چینی ناوه پاستی خواروو، که نه سه رمایه یه کیان هه یه و نه پاشه که و تیاشه که و نه پاشه که و نه پاشه که و نه به ناید و نیادی پابه ندن (۱٬۰۰۰ به بروای من هزکاری رازیکه دهمه یه که بونیادی لیبید و یی له بن نهم نیشانانه دا له ریگه ی بنه ماله و هزکاره فه رهه نگییه کانی دیکه و شه رتی (مه رجیکراوه) (۲٬۰۰۰ و له م رووه وه خاوه ن کیش و قورساییه و هیدی تر له هه ل و مه رجی نابووری ناما ژه پیکراو گورانی به سه ردا دید.

گرنگی و واتای ئهم جۆره دهروونناسییه کۆمهلایهتییه بۆ کۆمهلناسی چییه؟ یهکهمین بهها لهم راستییهدا شاراوهیه که دمرفهتی

پرسىيارىكى دىكە لەپەيوەندى لەگەل ئەم بابەتەدا بوونى ھەيەو ئەويش سەبارەت بە پاشەكشەى ھىزى باوك ئاسا لەئاستى دەروونى دەركەوتنى نىشانەكانى دايك سالارىيە. بىل نەوونى دەوى دايكىي خىرخوازو فىركارە بىل منىدالان. لەجالىكدا كە ئازادى ئن خرارەتەرو، تايبەتمەندىيە فاشىستىيەكانى چىنى ناوەراستى خواروو ھىشتا پشت بە دەسەلاتى پىياو بندەستى ئى دەبەستىت. پەيوەندى ناسىيىنالىزم لەگەل بونيادىكى بارك سالارى فاشىزمىش بى خىرى جىنگاى پرسيارە.

^{(&#}x27;) پرسیاریکی گرنگی دیکه ئهمهیه که تا چ ئاستیک دهتوانین سهبارهت به زیادبوونی تایبهتمهندییهکانی کاراکتهری زاوزییی لهنیو چینی ناوهراستی سهرهوه قسه بکهین؟ وهلامی ئهم پرسیاره دژواره چونکه کاراکتهری زاووزییی لهدمروونناسی تایبهتی و کلینیکی بهگویزهی پیویست تویرژینهوهی لهسهر نهکراوه.

⁽۱) ئاشكرايە كە شىكردنەرەيەك لەتايبەتمەندىيە جياكەرەرەكان كاراكتەرى پرۆلىتاريا بۆ تىگەيشتن لەھۆكارەكانى سەركەرتن يان بن كەوتنى سۆسياليزم لەنئو ئەم چىنەدا گرنگە. لىرەدا تەنها بەناكۆكى نئوان بۆچۈونەكانى ماركس (كە بالابوونى ئازادى مرۆۋ لەسەرووى چالاكى ئابوورىيەرە دەبيئىت، مافى بى شەرتو مەرجى شادى خۆشحالى مرۆۋا دەگەرىتى ئابوورىيەرە دەبيئىت، مادىكرارەكانى مرۆۋ لەگەل سەرمايەدارىدا رەختە دەگرىتى دەگەيەنىت لەپەيوەندىيە مادىكرارەكانى مرۆۋ لەگەل سەرمايەدارىدا رەختە دەگرىتى تايبەتمەندىيە پاشىيەكانى رۆحى بۆرئوانى كە بەھەلە ماركسىزم بەرئىمىك بۆدىبەشكردنى يەكسانى داھات دەزانى ئاماۋە دەكەم.

ئەوممان يىدەدات تا بەھىرد لىبىدۆييەكان لەكاراكتەرو رۆلى ئەوان وەك هۆكارگەلنىك كە كاملىبوونى كۆمەلايەتى كۆمەلگا و هيزه بەرھەمھىننەرەكانى بەرەو يىش دەبات (يان ئاستەنگ دەكات) تىبگەين. لهم رووهوه دەرفەتىك دەرەخسىت تا واتايەكى ھەستىيكراو لەلايەنى زانستييهوه كوتومت بۆ واتاي "رۆح" سەردەميك تەرخان بكەم. ئەگەر چەمكى رۆحى كۆمەلگا بەم شىپوەيە دەرك بكريت گەلىك ناكۆكى كە لەنوسراوە دەرونناسىيەكاندا بوونيان ھەيە لەناو دەچن. چونكە زۆربەي ئەم ناكۆكىيانە لەم راستىيەوە سەرچاوە دەگرن كە چەمكى "رۆح" ئاماژە بە ئايدۆلۆژى دەكات نەك تايبەتمەندىيەكانى كاراكتەر كە دەتوانى بەجۆراوجۆرىيەكى زۆرەوە لەئايدۆلۈژيا جۆراوجۆرەكانداو تەنانەت دژە واتايەك يەيدابكات. بەكارھينانى دەروون شيكاريى گەليك روانگەي سودبەخش لەتوپۆينەوە يرسەكاندا يېش بە كۆمەلناسان دەكاتو، ھەروەھا لەبەردەم بەكارھێنانى نارەخنەگرانەي بابەتە دەرونناسىيە درۆينەكان ئاستەنگ دروست دەكات^(۱).

⁽۱) كارى بابەتە دەرونناسىيە درۆيىنەكانو ئاستىك كە سومبارت دىايكردووە. ئەو باسى مرۆقى سەردەمى بەر لەسەرمايەدارى دەكات: ((ئەو مرۆقىكى سروشتىيە، ھەمان ئەو مرۆقەى كە خوا خەلقىكردووە....شىوازە ئابوورىيەكەى لەپىش چاوى ئىمەيە، كە لەسروشتى مرۆقەوە سەرچاومى گرتووە)).

ئەم رورەكى بوونە ئەشىكردنەرەكەى ئەو ئەرۆحى سەرمايەدارى رژنىى سەرمايەدارى كە بەگوتەى ئەر رەرەكى بەرچاردەكەرنىت: ((بەھاى كۆتايى ئەم جۆرە كەسانە نىشاندەرى كەمبوونەرەى پرۆسەى شىكردنەرەيى تا سادەترىن توخمەكانە.... گەرانەرەيەك بۆ قۆناغى سادەى رۆحى مندالّى. رنگەم بدەن ئەم بابەتە بسەلمننم. چوار كۆمەل بەھاى سەرەتايى بەسە ر ژيانى مندالّدا زالّە: (۱) بەژنو بالا. (۲) جموجۆلّى خيرا. (۳) نويبوون. (٤) مەستكردن بەھيز. ئەم بەھايانە، دووپاتى دەكەمەرە تەنھا ئەم بەھايانە، ئەسىستەمى بەھاى مرزقى ھەنوكەيىشدا بەرچاو دەكەرنىت)).

دوايين وته

لهم کتیبهدا باسی قهیرانی دهروونشیکاریمان کرد. به لام دهبی بزانین که ئهم قهیرانه خوّی لهقهیرانیکی گهوره ترهوه سهرچاوهی گرتووه، ئایا ئهم قهیرانه گهورهیه لهکومه لگهی ههنووکهییدایه؟ ئایا لهمروّق دایه؟

سهره رای ئه وه ی وه لامی هه ردو پرسیاره که پو زه تی قه به لام قه پرانی راسته قیینه هه نووکه یی قه پرانیکه که له می ژووی مروقایه تیدا بی وینه یه: ئه ویش قه پرانی خودی ژیانه. هه نبه ته وانه ی که ده زانن و بایه خده ده ن ده یانه ویت تیگه پشتنه کانی خویان روونتر به یان بکه ن نیمه رووبه پرووی ئه م ئه گه ره بووینه ته وه که له ماوه ی (۵۰) سال و یان ره نگه زووتر ژیان له نیو ئه مه ساره یه دا له ناوبچینت، نه ک ته نه به شه ریکی ناوه کی کیمیایی، بیولوژیکی (پیشکه و تنی ته کنولوژیکی که هه رسانی چه کی کوشنده ترو روخینه رتر دروست ته کنولوژیکی که هه رسانیک چه کی کوشنده ترو روخینه رتر دروست ده کات) به نکو: پیشکه و تنی پیشه سازی خاک، ئاو و هه وای پیس کردووه و، پاراستنی ژیان له ریگه ی ئه مسی تو خمه وه نامومکین ده کات.

ئايا دەروونشيكارى بەم قەيرانەى ژيانەوە پەيوەندى ھەيە؟

رهنگه نا! و رهنگه چارهنووسی حاشاهه نهگر، نهمه بیت که ریبه رانی جیهان و شوینکه و تووه کانیان له کاریگه ری رق، به رزه فری، نا

وردبینی و دوّگمایی فکری خوّیان بهره و کارهساتیّك دهروّن که کهمینه، کهدهبینین چارهنووسیّکی رهش بهریّگهوهیه، لهبهرامبه ئهوانه وهك گوّرانیبیّژهکانی درامی یوّنانی: دهتوانن مهترسییهکه رابگهیهنن بهلاّم توانای گورینیان نییه.

به لام تا کاتیک ژیان بوونی هه یه کی ده توانیت نائومید ببیت؟ مادام ملیونان مروّق ده ژین، هه ناسه ده ده ن پیده که نن، ده گرین و هیوادارن، کی ده توانی بیده نگ بمینیت؟ زینده وه رناسان، کیمیا ناسان، ده رونند سان، جیل ناسان اسان البووری ناسان، پزیشکان، فه یله سووفه کان، کومه لناسان و فیزیولوژیسته کان سه باره ت به و هه په شه یه دواون و، دیسان ده دوین، به لام نه زوربه یان، به لکو هه ندیکیان. ده روونشیکار ده بی له روانگه ی خویه وه قسه بکات، نه ویش، وه که که که ات کورته و ده بی پرسه سه ره کییه کان بخاته روو.

لهم بارهدا من تهنها دهتوانم پشت بهوه ببهستم که لهروانگهی فیکری خومهوه گرنگهو، ههولمداوه بوچوونهکانی خوم لهم وتارانهدا بخهمه روو. رهنگه باسکردنی کورتهیهکیان لهکوتایی ئهم وتارانهدا سودبه خش بیت: یهکهم ئهوهی که دهرونشیکاریی سهرقالی زانیاری قهیران دهبیت، له خهیاله کوشنده و لوژیکیکردنهکان که هیزی کار ئیفلیج دهکهن پهرده ههلدهمالن. دیسان لهم بروایهدام گرنگترین بابهتیک که دهرونشیکاریی دهتوانی تیدا بهشداربیت پرسی تیگهیشتن

^{(&#}x27;).Geneticist

لهخودی ژیانو شیّوازه کانییه تی. لیّره دا ده بیّ دهرونشیکاریی لهفروّید جیاببیّته وه، ئه و لهنیوه ی دووهه می ژیانی خوّیدا له و بروایه دابوو که جوٚش و خروّشی مهرگ و ویّرانکه ری وه که ههولّدان بو ژیان بهشیّکی بنه رهتی و نهگوّری کاراکته ری مروّقه. ئه وانی دیکه وه ک "لوزتز" لافی ئه وه یان لیّداوه، که هه رچه ند له روانگه ی تیوریّکی جیاوازه وه، توندوتیژی و دهستدریّژی مروّق زاتییه و کونتروّلکردنی دژواره.

لهم حهزو سهرنج و دۆزىنهوهى تايبهتمهندى زاتى ويرانگهرى (كه بۆ لۆژيكىكردنى ريكۆردو كهمتهرخهمى سهبارهت به مهترسى شهر زۆر گونجاوبوو) هىچ كارىك بۆ جياكردنهوهى بەشه جۆراوجۆرهكانى توندوتىژى ئەنجام نەدراوه. توندوتىژى پەرچەكردايى لەخزمەتى ژيان و وەك بەرگرىيەكە لەھەمبەر ھەپەشە راستەقىنە — يان ئەگەرى لەسەر بەرۋەوەندىيە ژيانىيەكان، سادىزم، ئارەزووى دەسەلاتى رەھاو كۆنترۆلى تەواوەتى مرۆۋ، ويرانگەرىي، نەفرەت لەژيانو ئارەزووى كۆنترۆلى تەواوەتى مرۆۋ، ويرانگەرىي، نەفرەت لەژيانو ئارەزووى توندوتىردنى. بۆچى كەسىك ئاتوانى لەنيوان جۆرە جۆراوجۆرەكانى توندوتىردىدا جياوازى دابنيت؟ ھەلبەت ئاتوانى تەنانەت ھەلومەرجى دەركەوتنو توندبوونى ھەر كامەيان لىكبداتەوەو رىگاى كەمكردنەوەى توندىيەكەيان بدۆزىتەوە.

لەپوانگەى منەوە، بنەپەتى ترين پرس، ناكۆكى نيۆان جۆشو خرۆشى ژيانو جۆشوخرۆشى مەرگە. ئەم دوانە خواستى ھاوتەريبى بيۆلۆژيكى نين، بەلكو يەكدەكى (على البدل) يەكەين. (جۆشوخرۆشى مەرگ پەيوەندىيەكى نزيكى لەگەل كاراكتەرى پاشى بەدخويى فرۆيد ھەيە). ھەردوو خواستەكە بەزۆرى لەكاتىكدا كۆدەبنەوە، ئەوەى

گرنگو شایانی سەرنجدانە توندی ھەر كام لە جۆشانەيە. زۆرپەی خەلك جۆشوخرۆشى مەرگىيان نىيە(١٠). بەلام لەكاتى قەيراندا دەكەونە ژیر کاریگەری جۆشی مەرگەوە، ئەوانەی كە جۆشوخرۆشی مەرگیان هەيە، ھەميشە نائومێدن. رەنگە خەڵك بكەونە ژێر كاريگەرى دروشمو ئايدۆلۆژياكانى خۆيان، ھەڵبەت ئامانجى راستەقينە واتە ويْرانگەرى شاردراوهیه و عاقلانه دهرکهوتوون. شهیدایانی مهرگ بهناوی شانازی، ديسيلين، داراييو، رابردوو دهدوين. بهلام ههنديك جاريش بيانوويان داهاتو، ئازادىو داديەروەرىيە. دەروونشىكارى فيرماندەكات كە گومان لەقسەكانى خەڭك بكەين، چونكە قسەكانى ئەوان تەنها ناوەرۆكى ھەستى ئەوان لەخۆدەگريّت. ھەروەھا فيْرمان دەكات كە چۆن ئەوەى لەنيوان ديرەكاندا نوسراوە بخوينىنەوە، چۆن بەگويدكەى "سێههم" ببيستين، چۆن لەئاماژەكانى سەرو دەستو شوێنەكانى ديكهي جهسته له ناخي خهلك ناگادارببينهوه.

دەروونشیکاری دەتوانیت یارمەتی خەلك بدات تا شەیدایانی مەرگ لەپشت دەمامکە ئایدۆلۆژیکەکانی ئەوانەوە بوەستیننو، چییەتییەکەیان ببینن نەك تەنها قسەكانیان ببیسن، دیسان باشەیدایانی ژیان، نەبەقسەكانیان، بەلکو بەبوونو چیەتییەکەیانەوە پەی بىدن گرنگتر ئەمەبە کە دەروونشىكارى بارمەتىمان دەدات تا

^(۱) مایکل ماکۆبی نیشانی داوهکه نزیکهی ۱۰٪ خه<mark>لکی ئهمریکاو مهکسیك جۆش</mark>و خرۆشی مەرگیان هەیه

جۆشوخرۆشى ژيانو جۆشوخرۆشى مەرگ لەبوونى خۆماندا بدۆزينەوە، ململانئى نئوان ئەو دووانە ببينينو خوازيارى سەركەوتنى جۆشى ژيان، بە سەر دوژمنەكەيدا واتە جۆشى مەرگ بين. قسەكردن بەدروشم گەلئك بە ناوى ويژدان، ئاشتى، مرۆۋايەتى ناديارو بى كاريگەرن، مەگەر بەدروشمئك كە قسەكردن بەوەدەست پى بكاتو كۆتايى پيبيت: "بەناوى ژيان".